اخر خبر

يومية .. سياسية . مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ٨٥ – الاثنين ١٩٩٤/١/١٧ الثلاثاء ١٩٩٤/١/١٨ كانون ثاني الموافق ٤ شعبان ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١

شريط الانباء

تصاعد الأزمة في اليمن

صدام: صبرنا بدأ ينفذ

الجيش الجزائري يهدد بالتدخل

استقالة عراب الاصلاحات الروسية

[illegible]

احكام بالاعدام والمؤبد والسجن في قضية "مؤتة".. المحامون يستأنفون .. واهالي المحكومين يستنجدون

العفو عند المقدرة



استمعت "اخر خبر" الى احدى النساء من قريبات احد المحكومين بالاعدام في قضية "مؤتة" تقول : يارب .. فليات العفو من الحسين .. فالعفو عند المقدرة

روس اطلع رابين على نتائج قمة جنيف

بيريز: الجولان مسألة حياة او موت

اعلن رئيس طاقم السلام الاميركي دينيس روس الذي زار إسرائيل بعد [illegible] المسؤولين انه يعتقد ان [illegible] السلام في اعقاب ما قاله الرئيس الاسد علناً في جنيف مشيراً الى التزام سوريا بالتطبيع في اطار سلام شامل.

وذكرت الانباء، ان دينيس روس [illegible] سامعين الليلة الماضية مع اسحق رابين، اطلعه فيها على نتائج لقاء الرئيس الاميركي بالرئيس السوري. لكن رابين تحاشى اعطاء رد على نتائج القمة وقال رابين ان [illegible] الرئيس السوري عن علاقات عادية سلمية بين الجميع يحتاج الى شرح . واضاف : ان السوريين سبق وان تحدثوا في الماضي عن التطبيع ولكن المشكلة هي ما هو الاساس الذي يستند اليه مفهوم السلام وما هو الجدول الزمني لاحلال السلام وما هو الثمن الذي تدفعه اسرائيل.

من جانبه قال وزير الخارجية شمعون بيريز ان موضوع الترتيبات الامنية بين سوريا واسرائيل في الجولان يعتبر بالنسبة لاسرائيل مسألة حياة او موت . وقال : لقد تعرضنا لثلاث هجمات من الجولان ولا نريد أن نتعرض لهجوم رابع .

وزير التجارة الأميركي: الأردن مقبل على مرحلة ازدهار

عمان– اخرخبر– اكد رونالد براون وزير التجارة الاميركي على ضرورة ايجاد صيغة للتعاون بين الاردن والولايات المتحدة في المجال الاقتصادي مشيراً إلى إمكانية إنشاء مشاريع مشتركة.

وأضاف في تصريح عقب وصوله إلى عمان صباح اليوم ان الاردن مقبل على مرحلة ازدهار عظيمة مشيراً إلى ارتفاع مستوى التعليم وموقع المملكة الاستراتيجي وسياسة قيادته الحكيمة، إضافة إلى احتمالات الوصول إلى سلام.

في الذكرى الثالثة لحرب الخليج

كتب المحرر السياسي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٩٠، صحونا جميعاً على أخبار القصف الامريكي للعراق وبداية حرب الخليج.

وبالنسبة لكثيرين منا كان الامر متوقعاً فحجم المصالح الامريكية والغربية لا يقبل اي حل وسط والحرب واقعة، وبالنسبة لكثيرين آخرين لم يكن الامر متوقعاً فحجم القوة العراقية سيفرض حلاً وسطاً والحرب لن تقع.

في مثل هذا اليوم، اندلعت الحرب التي شهدت، وربما لاول مرة تمييزاً لعاصمة عربية انطلاقاً من عواصم عربية اخرى وشهدت وربما للمرة الاولى ايضاً بدأ عربية «من العاصمة الجريحة» تنطلق لتصل عمق اسرائيل وتدمي قلب العدو.

في مثل هذا اليوم والايام التي تلت تجاذبت كل واحد منا مشاعر متضاربة من الحنق الى الفخر ومن آمال النصر الى مرارة الانكسار.

واستغرقت كلا منا افكارا متناقضة من التخطيط للمستقبل المشرق الى انكفاءات الهزيمة الا ان التفكير العميق والرؤية الصافية كانت الاكثر غيابا.

ايام طويلة وليال اطول عشناها في العام ٩٠ انتهت الى ما انتهت اليه من خيمة صفوان الى خيمتي مدريد واوسلو. ومن يدري الى اي مدى ستصل التداعيات.

ازمة الخليج... محاولة عربية للخروج من إسار التخلف والضعف وقوة ناهضة ضربت في غير الاتجاه الصحيح والتوقيت الصحيح ، بذرة قوية بذرت في غير موسمها فلم تنبت ما يرتجى منها.

محاولة للنهوض على قدم واحدة «القوة العسكرية» لم تمتد لتصل الميدان السياسي والاجتماعي وتنعكس ديمقراطية وتعددية.

حرب الخليج ، محصلة الثروة والتخلف، الغنى والضعف، القوة والرأي الواحد، ومحصلة اطماع لم ولن تنته من ممر التوابل والبهارات الى ممر النفط.

اخر خبر

رئيس التحرير المسؤول ياسر [illegible]

حديث الاحد

نودع امكنة الفنا صحبتها

اخي ناهض

قرأت "مرثاتك" عن دوار الحاووز باللويبدة .. فانا مثلك تماماً، كنت اندن، والجرافات اقرب من ارتداد الطرف من الذكريات التي مازلنا نعشق الارتماء في احضانها:

"يا دار عبلة في الجواء تكلمي
وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي".

ولكن ماذا عساني افعل، وضريبة الحضارة التي تجري سريعاً كي نلحق بمقتضياتها لا تجعل امامنا خياراً ونحن نودع "امكنة" الفنا صحبتها طويلاً ... عشقاً ، ومراهقة، وطيشاً، واستعادة حكايا خرجت من القلب إلى القلب.

هل تحسبني سعيداً والمعالم التي علقت بالصبا التي ذكرت تتبدل وتتغير ..؟

ولكنها "عمّان" يا اخي التي نهضنا من نومنا فإذا بها تستاذننا ان تلحق بالعصر، فلم نملك إلا ان نطع خطابها، ونستسلم لرغبتها، فهي كما تعلم احب المدن إلى قلوبنا، واقربها إلى احلامنا.

قبل أيام كنت اطلّ من شرفة تفضي بالعين إلى "حي المهاجرين" الذي سيصبح بعون الله معلما حضاريا، سيظل شاهداً أبد الدهر على عاصمة واجهت التحدي في زمن لا يصمد امام جبروته إلا العظماء، ومن حسن الطالع انها عاصمة لقائد من هؤلاء.

وأعترف لك ، وذكريات الطفولة في هذا المكان قد استيقظت فجأة، ان شعوراً قد داهمني لا يمكنني التعبير عنه، وانا اتخيل ما سيؤول إليه هذا المكان، بحيث لا يظل اي اثر نستدل به على الماضي، ولكنني مع ذلك، كنت أشعر بفرح غامر لانني صاحب قرار في الانتقال بهذا المكان من الماضي إلى المستقبل الذي ان لم نلحق به فلن ينتظرنا.

اشياء كثيرة سنضطر إلى صنعها رغم انها تمس شغاف القلب، ولكنها ضرورية لكي ننتمي إلى عصر انت تعلم مواصفات الانتساب إليه.

مع مودتي،
مع الحب والمودة

أخوك

الدكتور ممدوح العبادي

أمين عمان.

عبد السلام النابلسي

من يذكر عبد السلام النابلسي الممثل المصري المعروف الذائع الصيت، الذي انتقل إلى الرفيق الأعلى، عن ٤٢ فيلماً و ٣٥ سنة من الحياة السينمائية؟

هل يدهشكم السؤال .. إنه يدهشني ايضاً . ولكني اجد تفسيراً للدهشة، في نفسي وفيكم: اي فينا نحن العرب .. وخصوصاً نحن الصحافيين.

إن عدد الذين يعرفون (او يذكرون) عبد السلام النابلسي في ذلك الحين لا يتجاوز عدد اولئك، الذي يعرفون الفرق، بين الفاء الفصيحة او الفضيحة، ونون التوكيد الثقيلة. لكن الذين يعرفون او (يذكرون) عبد الحليم حافظ، يتجاوزون حدود المعرفة والذكرى. والسبب واضح: لقد كان عبد الحليم حافظ، بطلاً ، وكان عبد السلام النابلسي مسانداً للبطل.

والمساند– حسب مدرسة الكوفة السينمائية– هو الذي يبرر افعال البطل، ويبرز مغامراته، ويبرر اخطاءه ، وهو الذي يهرب من المواقف الحرجة، ويترك عبد السلام، في مواجهتها، وهو ايضاً الذي يقوم بدور الوسيط، بين العاشق والمعشوق، عندما تكون كبرياء العشق ، مشتعلة إلى حدودها القصوى: وهنا مربط الفرس.

هنا تتكرر العلاقة، بين نموذجين: البطل السينمائي والممثل المساند– اولاً، والصحافي العربي (والنظام العربي) ثانياً: فعبد السلام النابلسي، الممثل "المساند" او "السنيد" لم يكن كياناً مستقلاً، ومات ، وانطوى ذكره، قبل ان يصل إلى طموح الإستقلال، فقد كانت إرادته تابعة لإرادة النجم: عبد الحليم. وكذلك الصحافيون العرب إنهم لا يملكون إرادة مستقلة، بل يعبرون عن إرادة السيد المطلق: النظام العربي .

وفي ظل إرادة غائبة، يسود في الصحافة العربية، نوع مدهش من الكتابة، التي لا يستطيع القارئ ، أن يخرج منها، بفهم واضح للموقف المطروح، ولا بمعلومات يمكن أن يركن إلى صدقها إنها كتابة تساند الحالة السياسية، وتبررها، وتلتمس لها المعاذير، لكنها لا تؤسس، ولا تجرؤ على تأسيس حالة سياسية، او حتى على التبشير بها. إنها كتابة داجنة، او يجري تدجينها، تدافع عما هو كائن، ولا تقترب مما يجب ان يكون. وهذا مربط الفرس .. المربط الثاني للفرس ذاتها. فالصحافيون العرب مسؤولون ايضاً، عما يحدث في هذا الوطن السعيد...

وبعد، المطلوب، في الماضي والحاضر والمستقبل، صحافة لا تبحث عن المال السهل، والحل الأسهل، إذ كلما اصبحت المعايير الصحافية سهلة، كلما اصبح التنازل عن الحقيقة سهلاً هو الآخر. واي صحافة تبقى، عندما تزول الحقيقة، او عندما تختفي؟ واي سياسة تبقى، عندما تزول الصحافة وتتراجع إلى مرتبة، حاجب الخليفة، او ابواب "الغندة"!!

ناصر سعيد

نمرة ٤٨!

نشرت صحيفة "دي تلغراف" موضوعاً على صفحتها الاولى لشاب هولندي استدعي للخدمة العسكرية . الامر يبدو طبيعياً للغاية للوهلة الاولى ، لكن عنصر الإثارة فيه أن رقم حذاء هذا الشاب الهولندي هو ٤٨ ، وهذا الرقم من الاحذية غير متوفر داخل الثكنة العسكرية ذلك ان اعلى رقم هو ٤٤ وقد جرت ٣ محاولات لصنع حذاء خاص لهذا الشاب وعندما نجحت المحاولة الثالثة وحصل هذا الشاب على الحذاء المطلوب كان صاحبنا قد استكمل مدة خدمته العسكرية واستعد لمغادرة الثكنة.

سمّم حفيدته و... شنق نفسه!!



يصعب كثيرا على اليهود الشرقيين الذين اقتلعوا من اوطانهم الاصلية وجيء بهم الى فلسطين المحتلة ان يتأقلموا مع الوضع الجديد. والفلاشا يهود اثيوبيا ربما كانوا اكثر هؤلاء تأزما.

الجد المنحرف اجيجو ياسفهوا (٧٢) عاما سمم حفيدته وقتلها بواسطة مبيد ثم شنق نفسه.

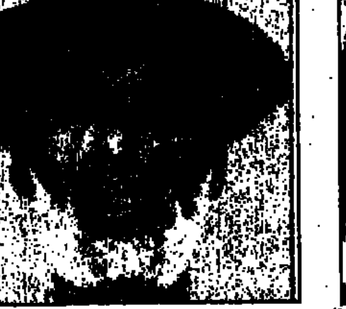
محققو الشرطة قالوا: لابد لن نعرف السبب الذي دفعه الى قتل حفيدته، ولكن احد الاتجاهات التي يجري فيها التحقيق في ان تكون الجريمة ارتكبت على خلفية الخلافات التي كانت بينه وبين زوجته «يالقين ياسفهوا».

الزوجان ياسفهوا اشتدت الخلافات بينهما الى درجة ان الزوجة هربت من منزلها خشية ان يقتلها زوجها وذهبت للسكن لدى احدى بناتها.

القاتل كان يوصف بالهدوء والانغلاق على نفسه ولم يكن يقترب من احد.

فمنذ ان هاجر من بلاده اثيوبيا مع زوجته الثانية وحفيدته لم يتأقلم مع النتائج الجديدة في اسرائيل وكان ينوي جراء ذلك العودة الى اثيوبيا للانضمام الى ابناء عائلته الباقون هناك.

الضحية اقحمت رغم انفها في الخلاف بين الزوجين فهي كانت تعرف دوما ان اجيجو هو ابوها ولم تعرف حقيقة وضعها الا في المجتمع الجديد.





تنشرها مؤسسة أبو شقرة في السوق الأردني

اونغارو ٣ .. قارورة سحر

لتقديم "اونغارو للرجل ٣" ، استضافت مؤسسة أبو شقرة السيدة هيدرا، مندوبة شركة أونغارو، التي جاءت خصيصاً من باريس لهذه الغاية..

وفي اللقاء ، تحدثت السيدة هيدرا عن قصة هذا العطر، فقالت:

– بعد ثلاث سنوات من التجارة، والإختبارات استطاعت "اونغارو" أن تجمع السحر، واسرار الليل ، في زجاجة استثنائية مرفهة، وتقدمه للعشاق الذي يحلمون بلقاء الحبيبة.

وهكذا، جاء "اونغارو للرجل ١، اونغارو ٢، اونغارو ٣، وليتألف مع سحر اريج الانوثة المتجسدة في "ديفا"، بعبيرها النسائي الحميم، و"سنتنو" ، زجاجة العطر المشتعلة ببهجة الشباب، وجنون المراهقة.

تتكون عائلة " اونغارو للرجل ٣" ، من ثلاث زجاجات، مكتظة باريج الحدائق البكر، الذي يتقلب، لكي ينساب بعد همسة او همستين، على ملامح الرجولة.

وقد جاء تصميم هذه الزجاجات، متكاملاً تماماً مع سحر "اونغارو" الاستفزازي، ومن خلال ثلاثة الوان مرهفة رقراقة:

– الاحمر: الذي يجسد السحر الكلاسيكية، وليالي النشوة الحالمة.

– الاسود: المحمل بالاناقة المترفة، والمساءات الناعمة.

– الاخضر: المتحفز للإنطلاق والتماهي بخيلاء وبثبة رياضية.

وفي نهاية اللقاء، تحدث السيد رائد ابو شقرة ، مدير عام المؤسسة، فشكر الحضور، ووعد بمواصلة تفعيل الهاجس الذي حملته مؤسسة ابو شقرة، منذ إنشائها، وهو إمداد السوق الأردني بالأجمل والأرقى والأكثر حميمية، مشيرا إلى دور المؤسسة في فتح آفاق جديدة للإقتصاد الأردني.

احوال الديره

آه يا وطني!!!

ا – اه يا وطناً يعيش فينا، ولا نعيش فيه، ويقتاتنا "زبانيته" وحيتانه قبل ان "نقتات" الخبز والزعتر، ونتجرع المرارة، والالم والقهر صنوفاً واشكالاً.

ب – آه يا وطنا يصبح فيه طيران رغيف الخبز مجرد "تعديل على السعر"، وارتفاع اسعار "دفئنا" مجرد تحسين لتكلفة الانتاج، ورفع الدعم عن "العلف" مجرد وسيلة لمقاومة التهريب.

جـ – آه يا وطنا، يحدد نوابه حقوق مواطنيه، تحت لافتة مقتضيات "التكتيك المرحلي"، ولاثبات فكرة "المحور" فقط، ويقترح "ابوه التمويني" صنفين للخبز، الأول يأكله الصغار، الثاني يلقي به "الكبار" في سلات القمامة.

هـ – آه يا وطناً يصبح فيه فتح ملفات الفساد، مجرد "تهويش" بقصد "الامتيازات"، او تهمة تقتضي "الحرق" النهائي الى الابد، بعد التخوين، والتكفير.

د – اه يا وطنا تلتقط اسئلة صغاره الحائرة بحثاً عن الحقيقة في موصد "الهرم والخيانة"؟

دون أن يقتضي الامر مجرد إجابة بسيطة على الاسئلة، أو توضيح يبرر التلبس بالجرم غير المشهود، وتقدم "اقلامه" للمحكمة بتهمة نقل شكاوي المواطنين، بعد ان تصبح "بقدرة قادر" اخلال بالامن، واساءة للوحدة الوطنية.

واخيراً، اه يا وطنا يملئ "بالآهات" التي تحتاج ملايين الحروف.

واحوال الديرة للعرض – نقول للعرض – فقط

بسام بدارين

وزير العمل يلتقي مسؤولا بريطانيا

بحث السيد خالد الغزاوي وزير العمل مع الدكتورة كادين الممثل المقيم في المجلس الثقافي البريطاني في الاردن لدى لقائه وبها امس المساعدات الفنية التي يقدمها المجلس لوزارة العمل ومؤسسة التدريب المهني وخاصة في مجال تدريب الكوادر العليا والمنح المقدمة لهذا الهدف الذي يعزز التطوير الاداري والتوسع في مجالات التدريب المهني بما يتواكب والتكنولوجيا الحديثة ونظام الاختبارات المهنية والرقابة الادارية والمالية ونظم المعلومات.

جلسة للأعيان اليوم الاثنين

يعقد مجلس الاعيان جلسته الخامسة في نطاق دورته العادية الاولى اليوم الاثنين برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة تلاوة كتاب رئيس مجلس النواب المتضمن موافقة مجلس النواب على مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لسنة ١٩٩٤ وتلاوة قرارات اللجنة القانونية للمجلس بشأن مشروع معدل لقانون التقاعد العسكري وحول القانون المؤقت لقانون تشكيل المحاكم النظامية والقانون المؤقت لقانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية.

كاييف يزور صرح الشهيد

زار السيد عسكر كاييف وزير التعليم العالي في جمهورية قيرغيزستان صباح امس مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين حيث تجول في رحاب المسجد واطلع على معالم بنائه الهندسية الاسلامية.

كما زار المعرض الهاشمي الدائم الذي اقامته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين حيث تجول في اجنحة المعرض الذي اشتمل على الاعمار الهاشمي الثاني للمسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة وتطوير وبناء اضرحة الصحابة في المملكة.

أمن الدولة تصدر حكمها (بقضية مؤتة)

٣ أحكام بالاعدام و ٢ اشغال شاقة مؤبدة و ٥ بالسجن ١٥ عاماً. وكلاء المتهمين يستأنفون الحكم في التمييز

عمان – اخر خبر
كتب: ناصر قمش

اصدرت محكمة امن الدولة امس حكمها بالاعدام شنقاً لثلاثة من المتهمين في "قضية مؤتة" وهم اسماعيل الدحداح واثنين اخرين ما زالا فارين هما يوسف السبابين. ووليد شاهين وبالاشغال الشاقة المؤبدة لكل من هلال شموط ومحمد عودة عسكر.

كما حكمت المحكمة بالسجن لمدة ١٥ عاماً لكل من حسين الجدي وباسل الزغول وزياد العبدلات وسليمان الزغول اما فؤاد شديفات فقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة ١٥ عاماً تحتسب من تاريخ التوقيف.

وقد خففت المحكمة الاحكام على كل من هلال شموط ومحمد عسكر وحسين الحديدي وباسل الزيود وزيادةالعبدالات وفؤاد شديفات بعد ان كانت العقوبة على التهم التي جرموا بها الإعدام شنقاً وذلك لاستغلال الشعور الديني لديهم ولانهم ما زالوا في مقتبل العمر.

وكانت الجلسة قد بدات في تمام الساعة العاشرة صباحاً في اجواء يسودها التوتر ووسط حراسة مشددة لم يسبق لها مثيل.

وقد استمعت المحكمة الى طلب وكلاء الدفاع الذين اهابوا بالمحكمة تخفيف الجكم عن المتهمين حيث غلبت السمة العاطفية على مرافعة محامي الدفاع عن المتهمين.

ولكن بعد ان تلا رئيس المحكمة الظروف الجرمية التي اقتنعت بها المحكمة والبينات التي أستندت عليها تحول مسار مرافعة محامي الدفاع الى الاعلان عن نيتهم باستئناف حكم المحكمة لدى محكمة التمييز وذلك لقناعتهم ببراءة موكليهم من التهم المنسوبة اليهم.

وقد اخلت السلطات الامنية مداخل المحكمة من الجمهور الذي احتشد من اجل حضور المحاكمة.

محكمة أمن الدولة تنظر قضيتهم اليوم

منظمة حقوق الانسان تطالب بالافراج عن المعتقلين الاردنيين في الكويت

من هنادي سقف الحيط

لم تستطع ام الشابين "محمد وباسل" ان تتمالك دموعها وهي تناشد الحكومة الكويتية الافراج عن ولديها المحكومين بالاعدام في الكويت بتهم باطلة تزعم تعاونهما مع العراق، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي حضره اهالي المعتقلين امس .ومن المفترض أن تصدر محكمة امن الدولة الكويتية ظهر اليوم حكمها في قضايا الاستئناف التي رفعها المعتقلون الاردنيون المحكومون بالاعدام منذ حزيران الماضي.

ويجري الحديث الان عن توقعات بالافراج عن إثنين من المعتقلين وتخفيف العقوبة الى المؤبد عن البقية، نتيجة للاتصالات التي جرت بهذا الخصوص.

مصادر مطلعة ذكرت ان المحكمة قد تاخذ بالطعون التي سيقدمها الدفاع ومنها ان الاعترافات جاءت تحت التعذيب. وهذا ما اثبتته تقارير الطب الشرعي، كذلك سياخذ الدفاع على المحكمة استماعها لشهادة شخص واحد فقط على المواطنين العشرة ومن ثم ادانتهم والحكم عليهم بالاعدام.

الامر الذي ترفضه الاعراف القانونية ولم يعرف حتى ان كانت الحكومة الكويتية قد استجابت لمطالب العديد من الفعاليات السياسية الاردنية بضرورة الافراج عن هؤلاء المعتقلين وكان السيد طاهر المصري التقى القائم بالاعمال الكويتي في عمان ونقل اليه هذا الطلب والتقى السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية مع القائم بالاعمال وابلغه بمطالب الحكومة الاردنية بخصوص المعتقلين الاردنيين في السجون الكويتية.

وخلال هذه اللقاءات كان القائم بالاعمال يعد بنقل وجهة النظر الاردنية لحكومة بلاده.

ومن الواضح ان الحكومة الاردنية ترغب بواسطة اطراف، صديقة للطرفين لحث الحكومة الكويتية على اتخاذ اجراء ايجابي بخصوص هؤلاء المعتقلين.

وفي عمان عقدت المنظمة العربية لحقوق الانسان مؤتمراً صحفياً لاهالي المعتقلين وجهوا خلاله نداء الى كافة المسؤولين والمنظمات العربية والدولية والحكومة الكويتية ناشدوهم فيها المساعدة على إطلاق سراح ابنائهم والغاء الاحكام الباطلة المتخذة بحقهم لأن قضيتهم تمثل تحدياً صارخاً لقضايا حقوق الانسان واضمير كل الهيئات والمؤسسات والافراد المعنيين بالوقوف مع الحرية والحق والعدل ضد الظلم والطغيان.

وقد ارسل اهالي المعتقلين برقيات الى كل من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ودولة رئيس الوزراء ورئيس لجنة الحريات في مجلس النواب، والامين العام لجامعة الدول العربية وبطرس غالي الامين العام للامم المتحدة، ورئيس لجنة الحريات في اتحاد المحامين العرب، كما ارسل الاهالي برقية للرئيس الامريكي بيل كلينتون والمفوض السامي لحقوق الانسان ومنظمة العفوالدولية واللجنة الدولية للصليب الاحمر، والسيد غانم النجار رئيس الجمعية الكويتية للدفاع عن ضحايا الحرب.

اهالي المعتقلين تحدثوا لـ "اخر خبر" عن ظروف اعتقال ابنائهم وناشدوا الحكومة الكويتية ان لا تاخذ ابنائهم بذنب غيرهم.

وناشدت أمهات المعتقلين الامهات الكويتيات اللواتي لهن ابناء معتقلين في العراق ويواجهون مصير مشابه لمصير ابنائهن التدخل للضغط على الحكومة الكويتية للافراج عن ابنائهم.

استحداث وظيفة مدير عام الجهاز الاداري

طلب السيد رئيس الوزراء من السادة الوزراء في تعميم له موافاته بمشروع معدل انظمة تنظيم وادارة وزاراتهم وذلك باحداث ما يسمى بمدير عام المحافظة والذي يعتبر رئيسا للجهاز الاداري لموظفي الوزارة في المحافظة على ان يمارس صلاحيات الامين العام ويكون العضو الممثل للوزارة في المجلس التنفيذي للمحافظة.

وياتي هذا الاجراء ضمن سعي الحكومة الجاد في تطبيق اللامركزية الادارية في المحافظات وتفعيل دور المجالس التنفيذية والتي تتكون من مديري الدوائر في المحافظة باستثناء المحاكم النظامية وفق احكام المادة ٦ من نظام التشكيلات الادارية رقم السنة ١٩٦٦ ونظرا لوجود من مدير حاليا داخل المجلس التنفيذي في المحافظة.

جولات ارشادية في لواء المزار الجنوبي

بترا/ نفذ مركز الخدمات الزراعية في لواء المزار الجنوبي خلال العام الماضي ٣٧٠ جولة ارشادية في مناطق اللواء المختلفة استفاد منها ٤٠٠٠ مزارع تم خلالها توعية وارشاد المزارعين بالاساليب الزراعية الحديثة وكيفية المحافظة على الاشجار والعناية بها.

اغلاق الجسر الساعة ٩,٣٠ صباح الجمعة

قالت مصادر مديرية الامن العام ان حركة العبور باتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عبر الجسور تتوقف ايام الجمع عند الساعة التاسعة والنصف صباحا ولا يسمح بمغادرة اكثر من "١٢٠٠" شخص في حين تتضاعف الاعداد التي يسمح لها بالمغادرة حتى الساعة الواحدة بعد الظهر في بقية الايام.

وأهابت مصادر الامن العام بالمواطنين الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عدم التوجه للجسور ايام الجمع تجنبا لحدوث الازمات ولافساح المجال امام المضطرين للسفر في تلك الايام.

وصول وزير التجارة الامريكي

يصل الى عمان صباح اليوم رون براون وزير التجارة الاميركي في زيارة رسمية للاردن اليوم تستغرق يوما واحدا يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤولين ويجري معهم مباحثات تتناول العلاقات بين البلدين خاصة الاقتصادية والتجارية وسبل دعمها.

كما يلتقي السيد براون مساء اليوم برجال الاعمال الاردنيين ويناقش معهم العلاقات التجارية بين الاردن وامريكا.

ارتفاع اسعار الدجاج اللاحم

ذكرت مصادر وزارة التموين انه قد طرأ ارتفاع ملحوظ على اسعار الدجاج من المزرعة.

واوضحت المصادر ان سبب هذا الارتفاع يعود الى انخفاض في الكميات المنتجة عن المعدل الاعتيادي بسبب ظروف الانتاج الصعبة في فصل الشتاء عما يؤدي الى ارتفاع في الكلفة الانتاجية لا سيما ان المزارع في هذه الفترة يحتاج الى تدفئة اضافية لمواجهة انخفاض درجات الحرارة في مزرعته كما ان نسبة النفوق في هذه الفترة تكون مرتفعة.

وبينت المصادر ان لجنة اعلان الاسعار لهذه المادة والتي تعتمد في عملها على مبدأ التعويم المقيد، اي السعر الذي يتشكل بتفاعل قوى العرض والطلب، قد اعلنت اسعار الدجاج بواقع ٩٦٠ فلسا للكيلو غرام للنتافات و ١٣٠٠ فلس للكيلو غرام من مسلخ الامانة للمستهلك و ١٤٠٠ للكيلو غرام من مسلخ الضليل للمستهلك.

وتاتي هذه الزيادة في الاسعار كتعويض للمزارعين عن الانخفاض الكبير الذي شهده هذا القطاع خلال فترة الصيف اذ تدنت اسعار هذه المادة الى ما دون سعر الكلفة.

واستطردت المصادر ان وزارة التموين ستستمر في متابعة اسعار بيع هذه المادة ومدى توفرها في الاسواق حيث ستقوم على ضوء ذلك بطرح كميات محدودة من الدجاج المجمد المستورد لضبطها اذا لاحظت ان هناك ارتفاعا غير مبرر بالاسعار وان الكميات المطروحة لا تفي بحاجة السوق المحلية.

المراجعة الخارجية

تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطنين محمد ماجد محمود الحاج ابو ناصر وعدنان عبد الهادي سليمان ابو ملوح مراجعتها باسرع وقت ممكن.

ازمة المواصلات .. ارهاق يومي لاهل الشمال

سوق للمضاريات على الاجرة في اربد

اربد – اخر خبر
من خالد ابو كرم

اربد .. ثاني اكبرمحافظات المملكة من حيث عدد السكان ، تختنق كل صباح في بقعة صغيرة هي مجمع السفريات، حيث يكون الناس كيوم الحشر تعلو قسماتهم ملامح خليط من الاحباط والغضب والملل، وبرامج يومية تتبخر في انتظار اي حافلة تنقلها الى حيز التنفيذ..

لازمة المواصلات مساحة كبيرة في هموم سكان الشمال ول "اخر خبر" حضورها في هذه المساحة.

المسببات:

احد المسؤولين عن باصات اربد - عمان" الصغيرة والبالغ عددها (٤١) قال في معرض رده على استفسارنا " دائما هناك باصات معطلة بسبب كثرة الحوادث ودواعي الصيانة اضافة لذهاب (٥) باصات للعمرة حديثا، ونحن نضطر يوميا لاستدعاء (٢٠) باص من باصاتنا المتواجدة صباحا في العبدلي بدون حمولة، هذا بالاضافة الى غياب (١٢) باص كبير من شركة اتحاد النقليات في العمرة والتي كانت تستوعب اعداداً كبيرة من المواطنين".

اما فيما يختص بسيارات "اربد - عمان" البالغ عددها (٣٦) والتي يقتصر تواجدها في المجمع على لافتة فقط يصطف امامها العشرات فقد قال لنا احد المصطفين" هذه السيارات يفضل اصحابها الانتظار في مكان بعيد لاقتناص فرص "الطلبات الخصوصية" لانها توفر لهم ربحا اكثر دون ادنى اهتمام بمصلحة المنتظرين مع العلم ان اربد كباقي مناطق المملكة مرتبطة بعمان بشكل كبير من خلال الموظفين والعاملين والذين يشكلون اعدادا هائلة".

وفي غرفة انتظار "باصات حجازي" لا يوجد موضع قدم شاغر، اذ ان عدد هذه الباصات (١٣) ويشتكي جميع المنتظرين من الضغط الكبير عليها وتاخر وقت الحجوزات التي قد تطول لساعتين او اكثر، حيث افاد احد المنتظرين ان هذه الازمة ليست طارئة كما يعتقد بسبب العمرة، على العكس كل صباح نواجه نفس الظروف إذ انني اضطر للصحو في الرابعة فجراً واحيانا كثيرة اخفق في الوصول في الوقت المناسب. السبب الحقيقي هو عدم كفاية الحافلات بشتى انواعها".

سوق المضاربات

في موقع سيارات " اربد - عمان" تجد جميع انواع السيارات الصغيرة سواء كانت "سرفيس" اومكتب تكسي او خصوصي، يتجمهر حولها الكثير في ما يشبه البورصة ، والاصوات تعلو للتدليل ابتداءا من دينار ونصف ، وكلما مشت عقارب الساعة زاد الانتظار .. وزاد السعر .. "دينارين" دينارين ونصف" .. الى ان بلغت حتى الثامنة صباحا " ثلاثة دنانير" ولدى استفسارنا عن السبب افادنا احد اصحاب هذه السيارات " انا سارجع من عمان بلا حمولة وبالتالي يجب ان اعوض هذه الخسارة" وحين اوردنا له ملاحظة انه لا يرجع بلا حمولة بسبب الازمة هناك ايضا والتي تبلغ الاجرة فيها ديناران للشخص الواحد، اكتفى بالصمت.

شرطة المرور

في اجواء كهذه تكثر المشاحنات والشجارات وهذا يتطلب وجودا مكثفا للشرطة بما فيها المرور الذي يتركز دورها في تنظيم حركة السير، ويشاهد عدد من باصات مؤسسة المتقاعدين العسكريين تحاول تخفيف جزء من الازمة. وبدورنا توجهنا باستفساراتنا حول الازمة إلى ضابط السير المسؤول الذي اجابنا قائلاً" هذه الازمة غير معتادة والسبب ذهاب عدد من الباصات للعمرة، وهي تتركز في ثلاثة خطوط رئيسية هي عمان والمفرق والزرقاء لكثرة عدد الموظفين والمراجعين والعسكريين هناك، ونحن بدورنا نعطي تصاريح مرور لباصات جديدة لتخفيف هذه الازمة حيث اعطينا خلال ثلاث ساعات (١٥٠) تصريح، وهذا اقصى ما نستطيع القيام به".

وخلال حديثنا هذا، احاط بنا عدد من العسكريين من مشاغل الجيش يرجونه اعطاءهم تصريح لباص جاهز لنقلهم حيث يبلغ عددهم (٢٣) تاخروا عن دوامهم، وكان جوابه الوحيد " لا".

ولدى تساؤلنا عن السبب كان جوابه " هناك اولويات".

اما فيما يختص بالمضاربات اجاب محتدا" هذا غير وارد ابدا وان كان يحصل فانه يحصل فقط في فترات ليلية متاخرة لا نكون فيها متواجدين" .. هذا وفي الجانب الاخر لا زالت تسمع اصوات المضاربات علنا وعاليا!

اتفاقية بين جامعة آل البيت وسلاح الجو

وقعت في جامعة ال البيت أمس اتفاقية بين الجامعة وسلاح الجو الملكي يتولى بموجبها سلاح الجو تامين ثلاثين قناة هاتفية بين موقع الجامعة/المفرق ومحطة اتصالات سلاح الجو الملكي في عمان ... ويتعهد بصيانة أجهزة الاتصالات في موقع الجامعة وتامين صيانة كيبل الالياف الضوئية بالاضافة الى الكيبل الرئيسي الى محطة اتصالات سلاح الجو الملكي .

مشروعات خدمية في الكورة

بترا– نفذت الاجهزة الحكومية في اللواء خلال العام الماضي مشروعات خدمية وتنموية في مختلف مناطق لواء الكورة بكلفة ١,٦١٦,٩٥٥ دينارا... وتنفذ مشروعات اخرى بقيمة ١٨٢,٨٩٣,٦ دينارا اضافة الى رصد اربعة ملايين و٤٨٤ الف دينار لمشروعات قطاعي التربية والاتصالات في العام الحالي..

في يوم واحد من أيام المطر والضباب عجلات سيارات سريعة تغرق المارة على الرصيف وما يزيد على عشرة حوادث اصطدام في شارع لا يزيد طوله عن عشرة كيلومترات.

على شرطة المرور أن تزيد من رقابتها على العاكسات الخلفية للسيارات والتقيد بسرعة بطيئة وطارئة في ظروف خاصة كهذه.

قضايا عاجله

الحفاظ على جامعة القدس المفتوحة كمؤسسة وطنية

الحفاظ على المؤسسات الوطنية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. هو حفاظ على مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية المنتظر قيامها في الاراضي العربية المحتلة، وهو حفاظ على مؤسسات تضم كوادر وخبرات وطنية، بذلت من المال الكثير وأعطت من جهدها الشيء الكبير في سبيل الحفاظ على الهوية الوطنية.

من هنا فان الحفاظ على جامعة القدس المفتوحة كمؤسسة وطنية، وبما تضم من خبرات وكوادر تعليمية وأجهزة تقنية وغيرها، هو واجب وطني يملي على منظمة التحرير الفلسطينية الحفاظ على هذه المؤسسة، لذلك فلا بد من معالجة الأزمة المالية الخانقة التي تمر بها الجامعة والعاملون فيها.

والعاملون في جامعة القدس المفتوحة مضى على اعتصامهم ما يزيد عن الاسبوع ، محاولين الضغط للحصول على حقوقهم ومكتسباتهم، حيث يقدر العاملون في الجامعة أن حصيلة الرواتب المستحقة لهم والتي لم تدفع منذ سبعة شهور حوالي المائتي الف دينار اردني وزيادة على ذلك فان هناك متطلبات على الجامعة من طباعة مقررات وغيرها بمبلغ يقدر بسبعمائة الف دينار اردني، اي أن المبلغ المطلوب لحل الأزمة المالية التي تمر بها الجامعة نحو المليون دينار اردني .

هموم المواطن

المعالجة السريعة لاوضاع مزارعي الاغوار

الفقر والجوع والبطالة ... اصبحت علامات بارزة في حياة مزارعي الاغوار، الذين يبثون همهم وحزنهم الى الله تعالى وليس الى وزارة الزراعة او سلطة وادي الاردن .. حيث أن لسان حالهم يقول انهم ما عادوا يرجون حلها من مسؤولي تلك الاجهزة .

وقد اصبحت الديون المتراكمة عليهم منذ سنوات ولم يقوموا بتسديدها بسبب سوء وتردي المواسم الزراعية .. كابوسا ينغص معيشتهم، مما اوقع الكثير منهم في الفقر، والبعض منهم قضى خلف قضبان السجون، والبعض الآخر هجر الزراعة والى الابد.

مزارعو الاغوار يتساءلون : هل اصبحوا مستهدفين من قبل الجهات ذات المسؤولية عن القطاع الزراعي ؟

فسلطة وادي الاردن قامت بقطع مياه الري عن وحداتهم الزراعية حتى يقوموا بتسديد ما عليهم من ديون، ووزارة الزراعة من جهتها ومن خلال مديرياتها .. لم تقدم لهم اية ارشادات تذكر، حيث يكتفي المرشدون الزراعيون بادارة العملية الزراعية من خلف مكاتبهم .. ومؤسسة التسويق الزراعي لم تتعاون معهم بخصوص تسويق منتوجاتهم الزراعية، بل وتحاربهم من خلال قيامها باستيراد منتوجات زراعية من الخارج فتضرب بها المنتوج الزراعي المحلي .

محمد سلامة

دعوة الصيادلة لتسديد رسوم مزاولة المهنة

عمان – اخر خبر

دعت نقابة الصيادلة اعضاءها للقيام بتسديد رسوم مزاولة المهنة لعام ١٩٩٤ والتي تستحق مع بداية الشهر الجاري وتنتهي في شهر شباط القادم، وانه بعد هذا التاريخ يترتب على الصيدلاني دفع غرامة قدرها ٥٠٪ من الرسوم المستحقة.

كما وطالبت اعضاءها تسديد اشتراكات صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي ، حيث ان اخر موعد لتسجيل التقاعد هو نهاية الشهر الجاري وان اي تأخير في دفع الاشتراكات يتوجب على الصيدلاني غرامة مقدارها ٧٪ شهريا عن كل شهر تأخير.

ورشة حقوق العمال تواصل أعمالها

واصل المشاركون في اعمال ورشة العمل العمالية المتعلقة بحقوق وتقوية النقابات العمالية في الشرق الاوسط اعمالهم في فندق القدس اليوم.

وتضمنت اعمال الجلسة الصباحية مناقشة عامة لابرز المشاكل والصعوبات التي تواجه العمل النقابي العربي والتي من بينها عدم احترام الاتفاقيات الدولية والعربية التي تنص على حرية التنظيم النقابي وعدم كفاية التشريعات التي تحترم حقوق العامل العربي ومزاحمة العملة الاجنبية للعمالة العربية في سوق العمل العربي اضافة الى أن التنظيم النقابي في بعض الدول العربية الذي لم يصل الى المرحلة المطلوبة من الحرية والديمقراطية الشاملة والانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة.

انتهاء فترة تسجيل استمارات الحج

انتهت فترة تعبئة الاستمارات الخاصة بالراغبين في اداء فريضة الحج للسنة الهجرية الحالية للذين لم يؤدوا الفريضة سابقاً والتي كانت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد اعدتها لغايات معرفة اعداد الراغبين في اداء فريضة الحج.

وبلغ عدد الذين قاموا بتعبئة الاستمارات في الاردن حوالي عشرين الف شخص.

د. العمري يلتقي وزير تعليم قرغيزستان

اكد الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم خلال لقائه امس وزير التعليم في جمهورية قرغيزستان ان الوزارة عازمة على مهننة التعليم واعتماد التخصصية والمهنية بحيث لا يتم توظيف الا من يحمل الشهادة الجامعية ويثبت قدراته على النمو المهني والانتماء لمهنة التعليم مشيرا الى ان الوزارة تقوم حاليا بوضع مناهج جديدة وخطط التاهيل والتطوير للمعلمين والادارات المدرسية والابنية المدرسية وفي مجالات التربية المتعددة.

وقال نامل ان تصل نسبة التعليم المهني الى ٥٠ بالمائة عام ٢٠٠٠ وان يتم تنويع التعليم وحاجات المجتمع ومتطلبات المراحل المختلفة بشكل يتصف بالمرونة ومواجهة المتغيرات والمستجدات مبينا دور الوزارة في التركيز على جانب التعليم المهني الذي تضطلع به دول العالم وبخاصة المتقدمة منه ذلك ان التعليم الاكاديمي في الاردن يطغى على التعليم المهني في الوقت الذي يتميز به شعبنا بالاهتمام بالتعليم حيث تقدر نسبة الامية في الاردن ١٥ بالمائة وحصل الاردن على الجائزة الدولية هذا العام مكافأة على جهوده في مجالات محو الامية.

اتفاقية تعاون ثقافي بين الاردن وقرغيزستان

وقعت في وزارة التعليم العالي امس اتفاقية تعاون ثقافي وعلمي بين الاردن وجمهورية قيرغزستان.

وتهدف الاتفاقية التي وقعها عن الحكومة الاردنية الدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي والسيد عسكر كاساييف وزير التعليم العالي القيرغيزي الى تطوير وتعزيز العلاقات الثقافية والعلمية بين مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث العلمي في البلدين وتبادل عدد من المنح والمقاعد الدراسية سنويا.

كما تهدف الاتفاقية الى تبادل الخبرات والمعلومات والمنشورات العلمية والمطبوعات والمناهج والتعاون في وضع القواميس والكتب التعليمية وتزويد جامعات كلا البلدين التي تدرس لغة البلد الاخر بالكتب اللازمة لتعليم اللغة والوسائل الفنية والتعليمية الحديثة اضافة الى استقبال كل من البلدين عددا من خريجي المعاهد والجامعات.

تفقد المجالس البلدية والقروية في الشونة

تفقد السيد محمد الهنيبيجات متصرف لواء الشونة الجنوبية المجالس البلدية والقروية في اللواء واطلع على الخدمات التي تقدم للمواطنين واحتياجاتهم من المشاريع الخدمية.

والتقى خلال جولته رؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية في كل من الشونة الجنوبية والكرامة والجوفة والكفرين والروضة والرامة واطلع على انشطة ومشاريع الخدمات التي تقدمها هذه المجالس لسكانها ومشاريعها المستقبلية اضافة الى مطالبهم واحتياجاتهم.

ومنا الى ...

مدير عام صندوق المعونة الوطنية

مواطن هدّه المرض ينتظر المعونة منذ ٣ سنوات !

كتبت سندس القيسي

جاء احد المواطنين يحمل همه فوق كتفيه لاخر خبر امس بعد ان ضاقت به السبل مع صندوق المعونة الوطنية.

وبعد ان تردد في ذكر اسمه اصر على نشره بالكامل لاحقا فعسى ان يستمع اليه المسؤولون لينصفوه بعد معاناة مريرة تستلب صحته يوما بعد يوم منذ ثلاث سنوات.

وليتأكد من انهم لن ينسوه لثلاث سنوات اخرى او لاجل مسمى حتى يرى الله امرا كان مفعولا !!

المواطن وليد قاسم، ٣٤ سنة هدّه التعب المرض حتى شبع، تشير التقارير الطبية الموجودة في ادراج صندوق المعونة الوطنية ان نسبة العجز عنده ٧٠٪ وانه يعاني من تاكل غضاريف الركبتين والأم روماتيزم حادة.

يقول انه يريد ما يسد رمقه واسرته المكونة من زوجته واربعة اطفال، ولا يأبه بالعلاج الذي لا يملك ثمنه ويضيف انه يقدم طلب معونة منذ اكثر من سنتين بعد ان فقد عمله في تشحيم السيارات -بسبب المرض- وفي كل مرة يطالبون تقريرا طبيا دون الرجوع الى الاجراءات التي تمت بشأنه اذ من المفترض ان يتابعوا قضيته لا ان يبدأوا معه منذ البداية!!

نقدر العبء الملقى على كاهل صندوق المعونة الوطنية والجهود الموصولة لتجاوز خط الفقر المتدني والمتدني جداً، ولكن هل هناك ما يبرر إرجاء حالات إنسانية كهذه.. خاصة وان المطلب تحقيق حاجات انسانية دنيا ومتطلبات اولية، والمشكلة كل المشكلة لا تكمن في عجز الامكانيات بل في الخلل الاداري وتقصير الموظفين.

نتمنى على العاملين في هذه المجالات ان ينظروا بعين الجدية لهذه القضايا وان يتابعوها باهتمام ومسؤولية وضمير متفان لأن مصائر العديد من ابناء الوطن معلقة برقابهم ان لم تكن حياتهم بحد ذاتها. ونتمنى على مدير عام صندوق المعونة ان يعالج هذه القضية العاجلة وان يتقصى اسباب القصور في واحدة من اهم مؤسساتنا الوطنية الانسانية.

"آخر خبر" تجولت هناك

مقتنيات فريدة، ودول وممالك، في متحف آثار اليرموك

اربد – اخر خبر

يعتبر متحف التراث الاردني في جامعة اليرموك جزءا من معهد الاثار والانثربولوجيا، بعد ان تاسس عام ١٩٨٤، وتم افتتاحه رسميا تحت رعاية جلالة الملكة نور في عام ١٩٨٨م.

مسؤولة المتحف السيدة نهاد الشبار تحدثت ل "اخر خبر" عن المتاحف فقالت : تم انشاؤه بدعم من حكومة المانيا التي قدمت الدعم المادي بالاضافة الى الخبرات المختلفة، ويضع هذا المتحف على راس اولوياته دراسة الانسان وتراثه وعلاقاته عبر مختلف المراحل ويساهم في انقاذ التراث الحضاري للأردن.

وعن تميز هذا المتحف قالت الشبار : يعتبر هذا المتحف من افضل المتاحف الموجودة في الشرق الاوسط ليس بحجم المقتنيات التي يحتويها فقط وانما من حيث مراعاة الاسس التحفية العالمية في التصميم والاضاءة وترتيب المقتنيات ترتيبا يسهل على الزائر فهم تاريخ هذا الانسان دون اللجوء الى قراءة نصوص مكثفة، كما ان المتحف يحوي مجموعة من المقتنيات الفريدة من نوعها في العالم كمكتشفات عين غزال الاثرية.

وقالت : يتألف المتحف من ساحة خارجية يعرض فيها قطع كانت معرضة للدمار في مواقعها الاصلية، وتم نقلها للمتحف، وعمل الصيانة والترميم اللازمين لها، ومن هذه القطع اشارات الطرق والقوالب الحجرية التي يعود تاريخها الى العصر الروماني، كما ان هنالك أرضيات فسيفسائية ونقوشا مختلفة ومنحوتات حجرية مختلفة. وفي الداخل انشئت قاعة للإستقبال يتفرع عنها غرفة للعرض المؤقت حيث يتم انشاء معارض تحوي مواضيع في التراث والاثار، كما يوجد صالة أخرى تشكل البداية لتاسيس مكتبة فيديو تهتم بالنواحي التراثية.

وتشتمل قاعات العرض الرئيسة بالمتحف على أربع صالات خصصت، الأولى للمعروضات المتعلقة بعصور ما قبل التاريخ في الأردن والتي تتمثل بالصيادين وجامعي النباتات والأغذية. وفي الثانية العصور التاريخية الأولى حيث تظهر دويلات المدن والممالك وتطوراتها والمجتمعات الرعوية والبدوية المبكرة، وتتحدث الصالة الثالثة عن الأردن في العصور الكلاسيكية التي تتمثل في حضارة الأنباط والرومان والبيزنطيين،

السيدة نهاد الشبار

مكتبة الحضارة القديمة

أما الصالة الرابعة في المتحف فيتمثل فيها الأردن كجزء من العالم الاسلامي، ومعروضات تمثل دكان العطار والحدادة والفاخوري وحرفي حفر الخشب والحايك.

أما الساحة المكشوفة فتمثل نموذجا لبيت ريفي من شمال الاردن تبرز فيه العناصر الأساسية في فن العمارة المحلية مثل الأقواس والواجهات ذات الأقواس، ويوجد كذلك غرفة السكن الرئيسة المؤثثة تأثيثا كاملا كما يوجد اسطبل وغرفة الطابوق...

أما سلم الفناء المكشوف فيقودنا الى الطابق الثاني حيث تعرض المواضيع وفنون النحت في الصخر والتعدين وصناعة القش والنسيج والفخار والزجاج والاختام والتعاويذ.

وقالت السيدة الشبار : يتبع للمتحف مختبر لصيانة وترميم المكتشفات الأثرية سوف تعقد فيه دورات تدريبية في هذا المجال، ويهتم المتحف كمؤسسة تعليمية بالانفتاح على المجتمع المحلي باستقبال الزوار ومن خلال تقديم البرامج التعليمية لطلبة المدارس كالورش التعليمية في صناعة الخزف والنسيج والصوان.

جانب من المقتنيات

اجتماع للجنة الأردنية اللبنانية المشتركة

يغادر عمان اليوم متوجها الى بيروت المهندس عوض التل امين عام وزارة النقل ليراس وفد الاردن الى اجتماع اللجنة الفنية الاردنية اللبنانية المشتركة الذي يبدا هناك غدا.

وتبحث اللجنة في اجتماعها بعض الامور المتعلقة بنقل الركاب والبضائع بين البلدين وغيرهما والتوصل الى اتفاقية ثنائية تهدف الى تنظيم حقوق النقل للشاحنات والحافلات وتحديد الرسوم المسموح باستيفائها من قبل الجانبين الاردني واللبناني.

اجتماع المجلس التنفيذي لمحافظة اربد

بترا – ناقش المجلس التنفيذي في محافظة اربد في اجتماع عقده برئاسة السيد اسماعيل الجراح محافظ اربد بالوكالة مجموعة من القضايا والامور المتعلقة بسير العمل في مختلف دوائر ومؤسسات المحافظة الحكومية.

وتم خلال الاجتماع بحث مجموع من الاقتراحات التي من شانها تكريس اللامركزية في الادارة وتسهيل الاجراءات خدمة للمواطن وتوفير الوقت والجهد عليه في انجاز معاملاته لدى الدوائر الحكومية.

استعدادات مديرية تربية جرش للفصل الثاني

بترا – انهت مديرية التربية والتعليم للواء جرش استعداداتها لاستقبال الفصل الدراسي الثاني الذي يبدأ صباح يوم السبت القادم حيث تشتمل هذه الاستعدادات تامين وتوزيع الكتب المدرسية المقررة للفصل الثاني وتزويد المدارس ببعض النواقص من الكوادر الفنية والادارية.

وقال مدير المديرية بالوكالة السيد علي راضي العياصرة انه تم تفقد الابنية المدرسية واجراء الصيانة اللازمة لها كاصلاح شبكات المياه والكهرباء والابواب وزجاج النوافذ من قبل فريق الصيانة في المديرية.

انجازات مجلس قروي الازرق الشمالي

بترا – انجز مجلس قروي الازرق الشمالي عددا من المشروعات التخديمية بكلفة ١٥٥ الف دينار.

وذكر السيد سليم القاضي رئيس المجلس انه تم توسعة مبنى المجلس القروي بكلفة ٢٠ الف دينار وبناء مخازن تجارية بكلفة ٨٠ الف دينار وصيانة الشوارع وفتح شوارع جديدة في البلدة بكلفة ٢٠ الف دينار وبناء سور للمقبرة بكلفة ٢٠ الف دينار وشراء سيارة للمجلس وانارة الشوارع بكلفة ١٥ الف دينار.

واشار الى ان المخطط التنظيمي الحالي للبلدة لا يفي بالغرض المطلوب لحاجة السكان للتوسع العمراني نتيجة الكثافة السكانية اضافة الى ضرورة التوسع في الخدمات الهاتفية وصيانة واستبدال شبكة المياه وايصال التيار الكهربائي لعدد كبير من منازل البلدة.

توضيح من زياد أبو غنيمة

جاءنا من السيد زياد ابو غنيمة التوضيح التالي:

يقوم بعض المتصيدين في الماء العكر بتصوير وتوزيع قصاصة من صحيفة "الراية" القطرية، تنسب اليّ على لسان مراسلها في عمان كلاما لم أقله، ومن المؤسف أن يقوم بعض الأخوة بالمشاركة في ترويج هذه القصاصة لتشويه سمعتي والاساءة الي.

وتوضيحا، وتصحيحا للأمور أرجو أن اوضح ما يلي:

اولا : لم اقابل أي مراسل لصحيفة "الراية"، ولا اعرف مراسلها في عمان اصلا.

ثانيا : لم تضع "الراية" اسم مراسلها في عمان، الأمر الذي يستدعي عدم وجود أية مصداقية لما ورد فيها من كلام منسوب الي.

ثالثا : كيف يعقل أن ينسب الي مراسل "الراية" المجهول الاسم انني قلت أن قيادة حزب جبهة العمل الاسلامي تريد تمرير الخطط الامريكي، وانا شخصيا كنت أحد اعضاء هذه القيادة ..؟

رابعا : اقول الحق انني لم اكترث أبدا لتخرصات هذه الصحيفة، ولكن الذي المني أن يسارع بعض الأخوة إلى ترويج هذه القصاصة دون أن يقوموا بما أمرهم الله به من ضرورة التثبت والتأكد من صحة ما نسب الي في هذه القصاصة «يا أيها الذين امنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

وأخيرا : أوصي نفسي، وأوصي اخواني، وخاصة أولئك الذين يسارعون في بث الاشاعات، بأن يتريثوا ويتثبتوا، ويمحصوا، قبل أن يتحملوا وزر غيبة أحد من إخوانهم، وأذكّر بقول الله عز وجل : «يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها».

والله أكبر ولله الحمد

مشروع التشجير الوطني وتخطيط المدن

عمان – اخر خبر

يشارك الاردن دول العالم الاحتفال بيوم الشجرة الذي صادف اول امس، وبهذه المناسبة تحدث المهندس عزام المحيسن مدير الحراج والمراعي في وزارة الزراعة عن مشروع التشجير الوطني وتخطيط المدن، فقال:

ان الامم الراقية في العصر الحديث اخذت تعمل على زيادة الرقعة الخضراء عند تخطيط مدنها والاتجاه الى الاكثار من الحدائق والمتنزهات والمسطحات الخضراء او ملاعب الاطفال في وسط المدن وفيما حولها من احزمة خضراء، وتعتبرها الرئة التي تتنفس بها المدينة، وبمثابة الحواجز الواقية التي تحميها من تلوث البيئة وعلى الاخص في المدن الصحراوية التي تحيط بها الظروف الجوية غير الملائمة، فتعمل هذه الاحزمة الخضراء على وقف التصحر والحد من اسباب التلوث الوافدة مع استخدامات العصر الحديث.

واعتبر الحزام الوطني الذي قامت بتنفيذه امانة عمان الكبرى بالتعاون مع وزارة الزراعة ضمن مشروع التشجير الوطني هذا العام ما هو الا خطوة صحيحة وجادة من امانة عمان الكبرى لتحقيق حلم الحسين [illegible] عام ٢٠٠٠، بالاذن الله ونرجو ان يكون بداية الطريق الصحيح الذي تنتهجه بقية البلديات والمجالس القروية ان تقتدي به عند تخطيط المدن وتساهم بقية مؤسساتنا الوطنية في القطاع الخاص والعام في ازالة المعيقات بالمشاركة الفعالة لانجاح هذا المشروع الوطني الهام.

[illegible]

جولات تفقدية لوزير البريد والاتصالات

توسيع خدمات مكاتب البريد في المملكة

عمان – اخر خبر

اكد الدكتور طارق السحيمات وزير البريد والاتصالات على اهمية البريد في حياة الوطن والمواطن لما يمثله من وسيلة هامة للاتصال بين الشعوب.

وقال الدكتور السحيمات في جولة تفقدية لمراكز البريد أمس أن البريد يمثل اهم وسيلة حضارية للتواصل بين الشعوب او بين اقطار العالم، حيث اصبح العالم قرية صغيرة بسبب هذا الانجاز الحضاري، الامر الذي يدعو الى ضرورة مواكبة التطور التقني والفني في عملية إيصال الرسائل لاصحابها.

واشار الدكتور السحيمات الى اهمية تفعيل دور العاملين في وزارة البريد والاتصالات من خلال تقديم صورة واضحة عن الدور الذي يقوم به العاملون في البريد لخدمة المواطنين بكل امانة واخلاص، مؤكداً ضرورة تحلي العاملين بالصبر خلال تعاملهم مع المواطنين انطلاقاً من مفهوم الخدمة العامة بمعناها الواسع. ومن جهة اخرى اوضح الوزير ان الوزارة تسعى جاهدة لتوسيع خدماتها بحيث تكون مكاتب البريد بمثابة مراكز قبض متقدمة يستطيع المواطن من خلالها دفع ما يستحق عليه الى دوائر الدولة مما يوفر على المواطن الجهد والعناء.

وكان السيد الوزير قد استمع الى شرح مفصل من مدراء المكاتب البريدية التي زارها عن المهام والاعباء التي تقوم بها، كما استمع من الموظفين الى المشاكل والصعوبات التي تواجههم ووعد بايجاد الحلول المناسبة مما يمكن العاملين بتقديم خدمة مميزة للمواطنين.

وقد شملت جولة الوزير مديرية مواصلات العاصمة ومديرية مواصلات الضواحي ومكتب بريد عمان ومكتب الطرود البريدية وبعض المكاتب البريدية في العاصمة. ورافقه في هذه الجولة الدكتور عبد الله الصياري امين عام الوزارة.

تكريم ضباط متقاعدين من الأمن العام





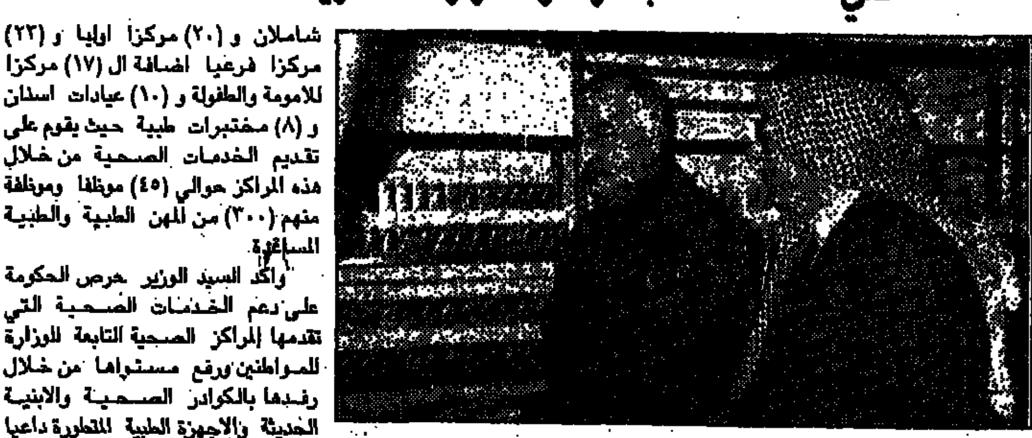
كرم الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام عددا من كبار ضباط الامن العام الذين احيلوا على التقاعد مؤخرا.

واعرب الفريق العدوان في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم لهذه الغاية عن بالغ تقديره للجهود المتميزة التي قدمها هؤلاء الضباط خلال فترة خدمتهم الطويلة ودورهم في مراحل التطور الذي شهده الجهاز خلال السنوات الماضية.

وقال انها سنة الحياة ان يخلي الرعيل الاول اماكنهم لمن يأتون بعدهم من الشباب لمواصلة مسيرة العطاء وخدمة الوطن والمواطن.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من مساعدي مدير الامن العام وزع الفريق العدوان الهدايا التذكارية على الضباط المكرمين.

وزير الصحة يتفقد المراكز الصحية في سحاب والموقر والقويسمة



عمان - بترا - قام الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة يرافقه النائب أنور الحديد بجولة تفقدية للمراكز الصحية التابعة لمديرية صحة شرق عمان حيث بدأت الجولة بزيارة لمركز المديرية في المقابلين.

واستمع السيد الوزير الى ايجاز من مدير صحة شرق عمان الدكتور فارس خوري عن واقع الخدمات الصحية التي تقدمها الوزارة للمواطنين في اقضية الجيزة وسحاب والموقر.

وقال ان المديرية استحدثت في شهر نيسان عام ١٩٩٣ للاشراف على تقديم الخدمات الصحية للمواطنين في هذه الاقضية وبعد مرور اربعة اشهر على استحداثها تم اتباع الدائرة الرابعة من عمان الكبرى لمنطقة اشرافها مشيرا الى ان مساحة اشرافها تبلغ حوالي (٢٢) الف كيلو متر مربع ويعد سكانها ما يقارب (٣٠٠) الف نسمة سجل منهم (٢٧٥) الف بطاقة معالجة.

واضاف انه يتبع لهذه المديرية (٤٥) مركزا صحيا منها مركزان شاملان و (٢٠) مركزا اوليا و (٢٣) مركزا فرعيا اضافة ال (١٧) مركزا للامومة والطفولة و (١٠) عيادات اسنان و (٨) مختبرات طبية حيث يقوم على تقديم الخدمات الصحية من خلال هذه المراكز حوالي (٤٥) موظفا وموظفة منهم (٣٠٠) من المهن الطبية والطبية المساعدة.

واكد السيد الوزير حرص الحكومة على دعم الخدمات الصحية التي تقدمها المراكز الصحية التابعة للوزارة للمواطنين ورفع مستواها من خلال رفدها بالكوادر الصحية والابنية الحديثة والاجهزة الطبية المتطورة داعيا الى تنفيذ سياسة الوزارات وتعليماتها بروح الفريق الواحد واستغلال الامكانات المتوافرة في هذه المراكز باقصى الحدود.

وشملت الجولة زيارة المراكز الصحية في القويسمة والموقر وسحاب والمبنى الجديد للمركز الصحي الشامل في سحاب ومشروع مستشفى سحاب الحكومي في المدينة الصناعية كما افتتح المركز الصحي الشامل في رجم الشامي والذي بلغت تكاليفه ٢٠ الف دينار من موازنة المجلس البلدي.

برنامج رقابة صحية في لواء مادبا

بترا – اعدت مديرية صحة لواء مادبا برنامجا خاصا بشأن الرقابة الصحية في مختلف الوحدات الادارية في اللواء.

وقال الدكتور محمد ابو مطر مدير صحة اللواء ان البرنامج يهدف الى زيادة مراقبة مختلف الشؤون الصحية والمواد الغذائية ومحلات [illegible] في جميع الوحدات الادارية في اللواء وذلك في اطار سياسة الوزارة الرامية الى الحفاظ على سلامة وصحة المواطنين.

واضاف ان البرنامج يشمل تكثيف جولات الفرق الصحية خلال ساعات الدوام الرسمي وبعده بالتعاون مع الاجهزة المختصة في اللواء على جميع المحال التجارية ومراكز توزيع المواد الغذائية ومصانع [illegible]

[illegible] الاجهزة [illegible] الاجراءات القانونية بحق المخالفين للمواصفات الصحية والنظافة العامة.

أخبار الناس

علي المزرعاوي

عاد السيد علي عبد الرحمن المزرعاوي موظف قسم الاتصالات في الملكية الاردنية الى ارض الوطن قادماً من الولايات المتحدة، بعد زيارة خاصة دامت عشرة ايام.

د. خالد النبتيتي

باشر الدكتور خالد النبتيتي عمله مديرا للتربية والتعليم لمحافظة البلقاء

نجيب فريجي

عاد السيد نجيب فريجي مسؤول الاعلام في الاسكوا الى عمان بعد زيارة قصيرة لجمهورية مصر العربية

عقلة خليفات

باشر السيد عقلة خليفات عمله مديرا للتربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية.

طلال الرمحي

التقى السيد طلال الرمحي امين عام حزب الوحدويون الكادر النسائي في الحزب وناقش معه ضرورة تفعيل العمل النسوي السياسي.

مزعل السعودي

باشر السيد مزعل السعودي عمله مديرا فنيا في مديرية تربية عمان الاولى

محمد قصاص

تم تعيين الزميل محمد قصاص مديرا للعلاقات العامة في وزارة التموين خلفا للسيد سمير منصور.

حاول الركوب على الحمار فقتل صديقه

وجدت جثة (ف. ف. ب) من عمان وسكان جبل الجوفة ملقاة على حافة وادي في منطقة اللجون/الكرك وقد اصيب بعيار ناري في راسه، وبالتحقيق تبين ان (ح.م.ن) عمره ٢٩ سنة وشقيقه (ح) عمره ٢١ سنة والمدعو (هـ.م.م) عمره ٢٤ سنة كانوا برفقة المتوفي وجميعهم كانوا خارجين للتنزه والصيد وكان معهم رشاش بور سعيد صناعة مصرية غير مرخص وبندقية صيد ١٢ ملم صناعة امريكية غير مرخصة وكان بحوزتهم ايضا مشروبات روحية.

وبعد ان ساروا في الطريق الترابي المؤدي الى احد المزارع تناولوا المشروبات الروحية حيث شاهد "هـ" حمارا واثناء محاولته الركوب عليه خرج عيار ناري من البندقية الخرطوش التي كانت على كتفه حيث اصاب "ف" وارداه قتيلا.

وفاة بحادث اصطدام

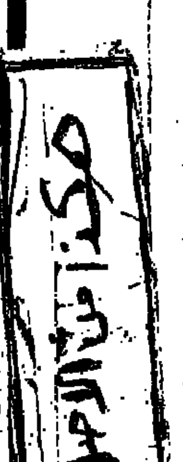
وقع حادث اصطدام فيما بين البكب رقم (٢١٥٥٦٠) يقودها المدعو (ع.س.ع) ٥١ سنة والسيارة العراقية رقم ٢٨٣٨ يقودها المدعو (ن.ع.ع) عراقي الجنسية عمره ٢٤ سنة ويركب معه (م.س.ب) عمره ٥٤ سنة سكان اربد واخيه (ح) عمره ٣٥ سنة نتج عن الحادث وفاة م.

حرق

ادخلت لمستشفى البشير المدعوة (ز. س. خ) سكان مخيم الحسين عمرها ٣٨ سنة اثر تعرضها للحرق بعد ان حاولت اشعال الغاز حيث اشتعلت النار بها.

اصطدام

وقع حادث اصطدام فيما بين الشاحنة رقم ٤٦٧٨٠ تعود ملكيتها للشركة الاردنية السورية للنقل البري يقودها (ا.م.ش) من الرمثا وسكان الشجرة، والسيارة رقم ٧٩٤٢٨ لوحة دبي يقودها (ز.ح.م) سوري الجنسية نتج عن الحادث اصابة السائق "ز" وحالته العامة متوسطة.



مجمع النقابات يستعيد دوره السياسي

مائدة حول مستقبل الديمقراطية في الاردن

كتب عمر كلاب

منذ بزوغ فجرها الجميل.. ونحن نراكم الحلم تلو الحلم ونحضنها بين الاهداب.. ونمد لها شرايين القلب كي يشتد عودها ويتفتح برعمها.. منتظرين موسم قطافها الكامل.. وبما انها تربية او هكذا يصطلح على ممارستها فلا بد من بعض الاشكالات التي تعيق نموها.. فهي لا تمنح ولا تنتزع فهي اسلوب حياة واعتياد تبدأ من الطفولة الى المدرسة فالجامعة ثم في موقع المسؤولية.

هكذا نريدها او هكذا نحلم بها رغم بعض المحاولات من الداخل والخارج لابعادها عنا وابعادنا عنها ولكن اصرار الجميع على انها نمط حياة واسلوب تفكير كما عبر عنها جميع مخلصي هذا الوطن وتحت هذه الراية ومع غياب دور الاحزاب السياسية الاردنية يستعيد مجمع النقابات المهنية مرة اخرى دوره في تفعيل الحياة السياسية غير الرسمية حيث التقى جمع من المفكرين بدعوة من لجنة الحريات في المجمع لمناقشة مستقبل الديمقراطية في الاردن وقد افتتح د. اسحق الخيري اللقاء بترحيب بالمشاركين والحاضرين مؤكدا حرص اللجنة على تقييم التجربة من خلال اخضاعها للنقاش من منطلق تقويتها ومدها بالمزيد من القوة والمنعة ثم تحدث المحامي سليم الزعبي مستعرضا مسيرة التجربة منذ عام ١٩٨٩ الذي شهد انتخابات المجلس الحادي عشر والتي شهد لها الجميع بنزاهتها وافرزت مجلسا يمثل الشعب تمثيلا حقيقيا ولكن مع بداية عام ١٩٩٢ نتيجة لجملة من العوامل الداخلية والخارجية واهمها ان اعداء الديمقراطية ظلوا يكيدون لها ويعلقون على شماعتها وعلى شماعة مجلس النواب اي خطأ يحدث بالمجتمع ويلصقونه بها كما ان التحول السياسي الذي تمخض عنه مؤتمر مدريد جعل الجميع يعطي للسياسة الخارجية دورا اكثر من الامور الداخلية كما ان مجلس النواب السابق يتحمل جزءا من مسؤولية التراجع عن المسيرة الديمقراطية ولعل حل البرلمان السابق ساهم في ابراز مدى التراجع ويبقى مستقبل الديمقراطية مرهون بفهمنا لحقيقة دورنا بما يشمله من سيادة للقانون وتعددية سياسية من اجل مشروعنا النهضوي العربي الاسلامي وانهى بان الغد يصنعه اهله ولا يأتي جاهزا وعلينا ان ننتقل من حاضرنا البائس الى بناء مستقبل تقبل به اجيالنا القادمة.

ثم تحدث المهندس ليث شبيلات مقيما هذه التجربة القصيرة الثمينة التي شابها مسلسل من الشهود المستوردين والمحليين مؤكدا على ان ما نعيشه اليوم هو ذكرى مؤلمة لهذه المنغصات حتى اصبح من التقدم ان نطالب بالرجعية التاريخية حيث ان جملة القوانين السابقة اكثر واقعية من القوانين الحالية. وقال انها لجريمة الا نعيد احياء الديمقراطية التي تعبر عن حقوق الوطن والمواطن واتهم الاحزاب جميعا بالنخبوية وعدم الوصول الى نبض الشارع وتعميق الديمقراطية حتى في داخلها واتهم امناءها العامين بالانضمام الى نمط التفكير الرسمي رغم انهم كانوا يدعون الى الديمقراطية في جلسات سابقة وفي نفس الموقع. وتمنى ان يكون مخطئا في تشخيصه للواقع وللديمقراطية في شكلها الحالي.

ثم تحدث المهندس عطا ابوالرشتة

● شرف : لا نريد ان تهزمنا لغة خطابنا
● الزعبي : المجلس السابق شارك في التراجع
● الرشدان: التركيز على التربية الديمقراطية
● الفايز: انتبهوا الى المعتقلين في سوريا
● الرشتة: الامة الاسلامية ستدرك زيف ديمقراطية الغرب
● شبيلات: خرج عن صمته.

الناطق الرسمي باسم حزب التحرير غير المرخص والمعتقل سابقا بقضية جامعة مؤتة مطالبا بالعودة الى الديمقراطية الاسلامية حيث ان الديمقراطيات الغربية لا تعبر عن امال الشعوب المسلمة وقال ان المواطنين نتيجة ضيقهم السابق نسجوا الاحلام الوردية والامال على هذا النمط من الديمقراطية وان الامة الاسلامية ستدرك زيف وخداع ديمقراطية الغرب وانها لم تحقق ما يصبو اليه المواطن مشيرا الى ان استنهاض الامة عبر تلاقح الثقافات هو الذي سيؤدي الى ثورة فكرية تحصنها ضد كل ما يبقيها مسرحا للغرب حتى تصبح الامة حقيقة هي التي تحمي ذاتها فتستند الامة الى قواها الذاتية وليس الى الدعم من خارجها.

ثم قدم مجموعة من الحضور بعض المداخلات حيث قدم الباحث موفق محادين مداخلة اشار فيها الى ديمقراطية «صندوق النقد» وربطها بترتيبات التسوية واقليم الشرق الاوسط واعتبر هذا السوق بحكم مستوى التطور الاسرائيلي ومستوى علاقتها العضوية مع امريكا مشروعا يخدم اسرائيل قبل غيرها ويجعلها قوة اقتصادية سياسية مهيمنة بمثابة الوكيل السياسي الاقليمي المركزي للراسمالية العالمية.

وقدم السيد عزمي الخواجا مداخلة اشار فيها الى بعض الانتهاكات التي ما زالت تمارسها بعض الاجهزة من خلال التمييز بين المواطنين والتدخل في شؤون النقابات مشيرا الى ان الديمقراطية لا تقتصر فقط على التعددية الحزبية بل ان القوة المحركة هي المساواة السياسية بين المواطنين واقرار مبدأ المواطنة واعتبارها مصدر حق وهذا هو حجر الاساس في الديمقراطية.

اما السيد حاكم الفايز فقد اشار الى ضرورة تعميق النهج الديمقراطي الذي هو حالة فريدة في الوطن العربي وذكر الجميع بالمعتقلين الاردنيين في سوريا وما قدمه المحاضرون والحاضرون لهم.

وتحدثت العين نائلة الرشدان عن ضرورة تعميق التربية الديمقراطية في كل مرافق الحياة.

اما العين ليلى شرف فطالبت بالتعامل مع الديمقراطية باعتبارها نظاما خاضعا للتطور وان هذا النظام لا ينشأ مكتملا وان الديمقراطية عمل تراكمي يحكمه الممارسة وأشارت الى خلل النواب والاحزاب في عدم تجسير المسافة بينهم وبين المواطن حيث اصبحوا يعبرون عن انفسهم لانفسهم وطالبت بالخروج من عقلية المهرجانات الى عقلية التحليل حتى لا تهزمنا لغة خطابنا ثم تحدث مجموعة من الحاضرين مؤكدين ما جاء في حديث المحاضرين مطالبين بتعميق هذا النهج وترسيخه عبر تعاون الجميع واختتم د. الخيري الندوة شاكرا للجميع حرصهم مؤكدا على ضرورة التواصل من اجل رفعة وطننا وطن الخبز والحب.

برلمانيات

إعانة فنية للنواب

يتوقع ان تدرس الحكومة طلبات العديد من النواب والاعيان المتمثلة باعداد كادر اداري فني واستشاري يعاون النواب في عملهم الميداني، ويوفر لهم المعلومات والابحاث اللازمة.

الحكومة وعدت عدة مرات "بالتنفيذ" ورئيس الوزراء اعطى الضوء الاخضر لدراسة الامر، علماً بان عددا من النواب مصرين على هذا الطلب.

الصحفيون ينتظرون !!

ينتظر الزملاء الصحفيون الرد النهائي لرئاسة مجلس النواب على الملاحظات التي ابدوها في مذكرة احتجاجية "سلمت" للمصري قبل اكثر من اسبوعين.

"المصري" وعد بمعالجة ملاحظات الزملاء، وتوفير الاجواء المناسبة للقيام بعملهم بعد الانتهاء من جلسات الموازنة والصحفيون ينتظرون.

الموازنة بالاعيان غداً

يبدأ مجلس الاعيان يوم غد بمناقشات، ومداولات مشروع قانون الموازنة لعام ١٩٩٤، بعد ان اقره مجلس النواب.

الاعيان سينتهون من مناقشاتهم بصورة اسرع من مجلس النواب، بعدما وعدوا الحكومة بانجازه خلال جلستين، او جلسة واحدة فقط.

من جهة اخرى تواصل اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعاتها لتقديم عدد من القوانين التي رفضها مجلس النواب، وتعديلاتها، اضافة الى بعض القوانين المتبقية من المجلس السابق.

الطعون تتابع

تتابع لجان الطعون البرلمانية اجتماعاتها يوم غد الثلاثاء، بعد استراحة قصيرة بعد جلسات الموازنة.

القوى البرلمانية تعد نفسها لمناقشات "الطعون" بشكل ينذر بمداولات لا تخلو من سخونة، خصوصاً وان الجبهة الاسلامية تلقي بثقلها وراء هذه اللجان.

القانونية تنجز البلديات

انتهت اللجنة القانونية لمجلس النواب من اقرار توصياتها وتعديلاتها، الخاصة بقانون البلديات المتأخر من المجلس السابق.

رئيس اللجنة (عبد الباقي جمو) اعلن ذلك امام المجلس، ويذكر ان اللجنة استمرت بعملها رغم استقالة اربعة من ابرز اعضائها قبل اسبوعين.

سيارات المجلس مرة اخرى!

طلب الامين العام لمجلس الامة من رئاسة مجلس النواب، إعطائه فرصة للرد على مداخلات النواب التي تحدثت عن شراء سيارات جديدة، وغير لازمة للمجلس.

الرئيس وعد بمعالجة الاشكال بعد ان هاجم [illegible] والصحافة الامانة العامة اثناء خطابات الموازنة وتساءلوا عن سبب شراء السيارتين؟

البيطريون يعتصمون يوم الاحد للمطالبة بتنفيذ العلاوة الاضافية

عمان - اخر خبر

بعد يأس الاطباء البيطريين العاملين في القطاع العام من استجابة الجهات المعنية لمطالبهم ورفع العلاوة التي يتقاضونها من ٦٠٪ - ٩٠٪ قرروا الاعتصام امام مجمع النقابات المهنية يوم الاحد الموافق ٦/٢/١٩٩٤، وقال الدكتور احمد العجلوني نقيب الاطباء البيطريين في مؤتمر صحفي ان المعتصمين سيتوجهون لرئاسة الوزراء والاعتصام امامها لمدة ساعتين، ثم سينتقلون للاعتصام امام مجلس الامة، وفي حالة عدم الاستجابة لمطالب النقابة ستتم دعوة الاطباء البيطريين الى اضراب عام لحين تحقيق مطالبهم.

وقد بدأت مراسلات واتصالات النقابة مع الجهات الحكومية المسؤولة في شهر اب من العام الماضي حيث شكلت لجنة من الهيئة العامة بالاضافة لمجلس النقابة لمقابلة رئيس الوزراء والوزراء المعنيين وتقديم المذكرات المتضمنة مطالب الاطباء، وقد التقت اللجنة برئيس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية الذي ابلغ رئيس الوزراء بوجود توجه من مجلس الخدمة لاقرار العلاوة الاضافية، وجرى بعد ذلك لقاء بين اللجنة ورئيس مجلس الخدمة المدنية الدكتور [illegible] ابو نوار وتلاها مباشرة مقابلة وزير الصحة ووزير المالية للطلب منهم التنسيب الى مجلس الوزراء لرفع العلاوة الاضافية.

وفي شهر تشرين ثاني الماضي جرى التنسيب لمجلس الوزراء برفع العلاوة الاضافية اعتبارا من ١-١-١٩٩٤ حيث اعلن وزير الصحة ان مجلس الوزراء قد اقر العلاوة الاضافية.

ويبدو ان تقاعس الجهات المسؤولة عن تنفيذ القرار قد دفع مجلس النقابة لبدء تحركات جديدة والاتصال بهذه الجهات لتنفيذ القرار.

وكان مجلس النقابة واللجنة المنتخبة قد اجتمعا في العاشر من الشهر الحالي واقروا توصية مذكورة لدولة رئيس مجلس النواب واعضاء المجلس.

انخفاض حجم التداول في السوق المالي وتحسن الاسعار

بنك عمان الأكثر تداولا والكهرباء والاسمنت في الطليعة

عمان - اخر خبر

انخفض حجم التداول في سوق عمان المالي امس اذ بلغ مليونا و٦٠٥ الاف دينار مقارنة مع ٣ ملايين و ٥٢٢ الف دينار امس الاول . اي بتراجع بلغ مليونا و ٩١٧ الف دينار .

اما عدد الاسهم التي تم تداولها يوم امس فقد بلغ ٦٧٧ الف سهم مقارنه مع مليون و ٣٤٩ الف سهم تم تداولها امس الاول اي بتراجع بلغ حوالي ٦٧٢ الف سهم.

اما عدد العقود المنفذة فقد بلغ امس ١٠٤١ عقدا مقارنة مع ١٨٤٥ عقداً امس الاول، اي بتراجع بلغ ٨٠٤ عقود .

وافادت مصادر سوق عمان المالي ان الرقم القياسي لاسعار الاسهم ارتفع من ١٦٣,٠٧ نقطة امس الاول الى ١٦٤,٤٦ نقطة امس، اي بنسبة ارتفاع في الاسعار بلغت ٠,٨٥٪ بعدما كانت قد انخفضت امس الاول بنسبة ١,١١٪، اي انها استعادت امس جزءا من خسائرها.

وتوضح مصادر السوق أن حجم تداول قطاع البنوك أمس بلغ ٦٩١ الف دينار، أي بنسبة ٤٣٪ من حجم التداول الاجمالي، وبلغ عدد اسهم البنوك المتداولة امس ٢٧٥ الف سهم، فيما بلغ عدد العقود المنفذة ٤٢٢ عقداً، وقد حققت اسعار اسهم البنوك امس ارتفاعا بنسبة ١,٠٤٪.

اما حجم تداول قطاع الصناعة فقد بلغ امس ٥٠٧ الاف دينار يشكل ما نسبته ٣٢,٥٪ من حجم التداول الاجمالي وبلغ عدد الاسهم الصناعية المتداولة امس ١٣٥ الف سهم، فيما بلغ عدد العقود المنفذة امس لهذا القطاع ٢٥٩ عقداء، وقد ارتفعت اسعار اسهم الشركات الصناعية بنسبة ٠,٨٥٪.

اما حجم تداول اسهم شركات الخدمات فقد بلغ امس ٢٢٠ الف دينار تشكل ما نسبته ٢٣٪ من حجم التداول الاجمالي وبلغ عدد اسهمها المتداولة امس ٩٧ الف سهم، وعدد العقود المنفذة ١٩١ عقداء، فيما انخفضت اسعار اسهم هذا القطاع بنسبة ٠,١١٪.

وفي قطاع التأمين بلغ حجم التداول ٧٧٤٦ دينارا فقط تمثل ما نسبته ٠,٥٪ من الحجم الاجمالي للتداول وبلغ عدد اسهم التأمين المتداولة ١٩٠٠ سهم وعدد العقود المنفذة ٥ عقود، وقد انخفضت اسعار الاسهم بنسبة ٠,٧٢٪.

وقد تركز التداول في قطاع البنوك امس على سهم بنك عمان للاستثمار حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ١٥٩ الف سهم، وبلغ حجم التداول على اسهم ٣١٤ الف دينار، وعدد العقود ١٦٤ عقداء، وقد ارتفع سعر السهم من ١٩٥٠ فلسا الى ١٩٩٠ فلسا. اي بمقدار ٤٠ فلسا.

اما في قطاع الخدمات فقد تركز التداول على اسهم شركة الكهرباء الاردنية اذ بلغ عدد اسهمها المتداولة ٤٧ الف سهم بحجم تداول بلغ ١١٤ الف دينار وعدد العقود ١٠٣ عقود وارتفع سعر سهمها من ٢٣٦٠ فلسا الى ٢٤٤٠ فلسا، اي بمقدار ٨٠ فلسا.

وفي القطاع الصناعي تركز التداول على اسهم مصانع الاسمنت الاردنية اذ بلغ عدد اسهمها المتداولة ٤٩ الف سهم بحجم تداول بلغ ١٥٣ الف دينار وعدد العقود ٤٧ عقداء، وارتفع سعر سهمها من ٣١٠٠ فلس الى ٣١٤٠ فلسا اي بارتفاع بلغ ٤٠ فلسا .

اتجاهات

العبء الضريبي .. يسحق المواطنين !!

حسب الدراسة التي اعدتها دائرة الابحاث والمعلومات في غرفة صناعة عمان فان معدل دخل الفرد زاد خلال الفترة ١٩٨٨ - ١٩٩٢بنسبة ١١٪، بينما زاد معدل ما يدفعه من ضرائب خلال نفس الفترة بنسبة ٧٥٪، وقد جاءت هذه الزيادة بعد الازمة المالية والاقتصادية عام ١٩٨٨، وبعد تآكل قيمة الدينار الشرائية والتي ادت الى تناقص معدل دخل الفرد الحقيقي بنسبة ٣٦٪ في حين تزداد الاعباء الضريبية، وبالارقام يبلغ معدل نصيب الاردني من الضرائب ٢٠٠ دينار في السنة وذلك حسب ارقام ١٩٩٢.

ان تلك النسب والارقام تجعلنا ننظر بتعجب الى سياسة الحكومة الضريبية التي لا تنظر الى ابعاد فرض مزيد من الضرائب على الاقتصاد والمجتمع، اذ ان السياسة السابقة والحالية تهدف الى الجباية بغض النظر عن السلبيات المترتبة على ذلك !!

وهذا بحد ذاته يشكل عيبا في السياسة الضريبية، فهي لم ترجه الى تشجيع الاستثمار وزيادة فرص العمل، والانتاج الذي يحقق للحكومة دخلا افضل فيما لو حدث، كما انها لم توجه لحماية الصناعة المحلية القائمة، فتشكل بذلك تشجيعا للاستيراد والذي يستنزف العملات الاجنبية، ثم انها تساهم في رفع الاسعار فتوجه ضربة قاضية للمواطن.

وقد اوضحت الدراسة ان المواطن الاردني يتحمل اعباء ٢٩ نوعا رئيسيا من الضرائب والرخص، عدا عن الضرائب غير المباشرة التي يتحملها، ثم تأتي الحكومة لتفرض ضريبة جديدة اخطارها كبيرة جدا وهي الضريبة العامة على المبيعات التي ستصبح فيما بعد ضريبة القيمة المضافة، دون ان تجري اصلاحا ضريبيا شاملا، ودون أن تعيد النظر بقوانين الضرائب والرسوم الموجودة، ودون أن تفكر في زيادة رواتب الموظفين العاملين، والمتقاعدين، فكيف سيستقيم الأمر ؟!

هل سيدفع المواطن الأردني دخله كاملا للحكومة، وتصبح وجبته اليومية شايا وخبزا ؟!

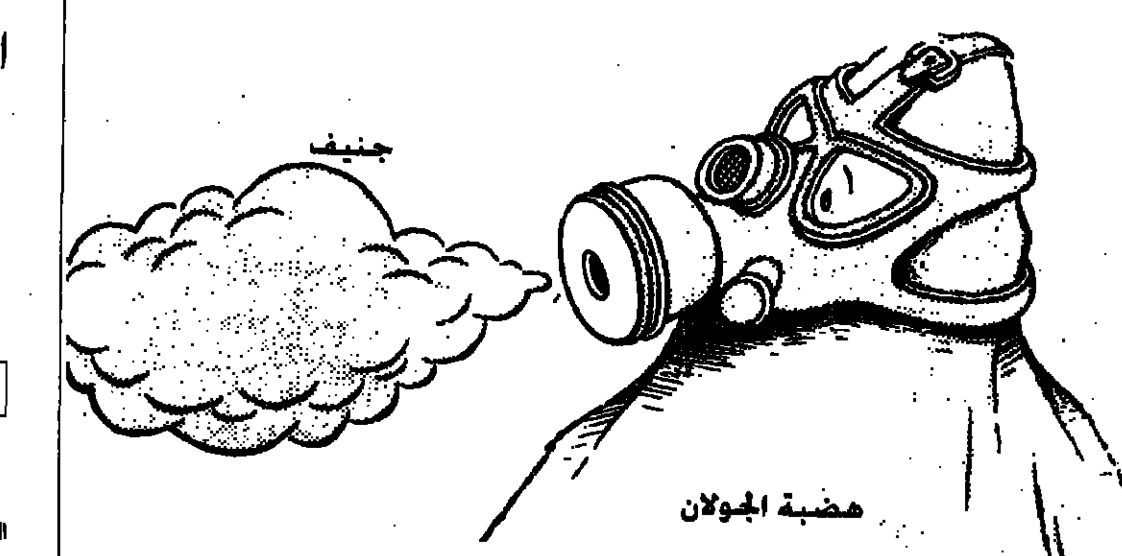
انه سؤال كبير بحاجة الى اجابة شافية ..

ثم ان فرض الضرائب عشوائيا سوف يدمر الصناعة الوطنية، ويلحق هذا القطاع الهام بقطاعات تم تدميرها فيما مضى، منها الزراعة، والمقاولات، والنقل.

لماذا لا يفكر واضعو السياسة الضريبية بان هذه السياسة يجب ان تعمل على خدمة التنمية وتحسين الظروف المعيشية للمواطنين، ورفع مستوى حياتهم، وليس لجباية الاموال باي ثمن .

ان عدم التخطيط وعدم وجود دراسات ومقاييس حقيقية لمعرفة مدى اثر الضرائب على الاقتصاد الوطني والمجتمع الاردني قد تؤدي الى عواقب سيئة، ومن هنا ندعو الذين يريدون فرض ضرائب جديدة أن يعيدوا النظر بذلك، وان يقوموا باجراء الدراسات اللازمة التي من شأنها اظهار الواقع على اكمل وجه لمعرفة ما يمكن وما لا يمكن، لان المواطن الاردني يتحمل من عبء الضرائب اكثر مما يتحمله اي فرد في اي بلد في العالم اذا ما قورنت الضرائب بمستويات الدخل، ونذكر الحكومة باننا نعيش في الاردن وليس في امريكا !!

المحرر الاقتصادي



متابعة

عناوين الصحف العربية الصادرة صباح اليوم

السفير
- قمة جنيف التاريخيه اتفاق على سلام الشجعان.
- الاسد يؤكد وكلينتون يوافقه على ان الحل الدائم يجب ان يكون شاملاً وعادلاً.
- قضية لبنان في صلب المحادثات وتفاهم على اعتبار للسارين مساراً واحداً.
- اسرائيل تنتظر تقريراً من روس وتبدي مواقف مرحبه واخرى متحفظة.

النهار
- واشنطن ملتزمة بالطائف وتريد للبنان سلاماً يتركه دوله حره ومستقله.
- القمة الاميركية السورية تخترق جمود العلاقات الثنائية والمفاوضات.
- الاسد يعلن استعداد سوريا لاقامة علاقات سلم عادية مع اسرائيل.

الديار
- قمة سلام الشجعان خمس ساعات تاريخية.
- كلينتون سوريا مفتاح السلام الدائم وهل مسعد للتطبيع.
- الاسد: اذا توافرت للاسرائيليين بشجاعة الاستجابة مستشهداً عهداً جديداً..
- السوري: يتلقى اتصالاً من كريستوفر.
- تحية الى الاسد وموافقة موضع تقدير اللبنانيه.
- اسرائيل كلمة الاسد ايجابيه ولكن غير كافية ولم ترد فيها كلمة تطبيع.

الانوار
- قمة جنيف اسست شراكة اميركية نشطه لتحقيق السلام الشامل والعادل.
- الاسد دعى اسرائيل لسلام الشجعان مقابل الاستعداد للتطبيع في العلاقات.
- كلينتون اعتبر سوريا مفتاح التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

نداء الوطن
- جنيف كرست زعامة دمشق اقليمياً.
- كلينتون استقلال لبنان جزء من الحل.
- الاسد مستعدون لتوقيع السلام الان.

عناوين الصحف العربية الصادرة في لندن صباح اليوم

الحياة
- نتائج قمة جنيف فاقت التوقعات.
- سوريا تلتزم علاقات سلم عادية مع اسرائيل.
- الرئيس الاميركي يؤكد الاتفاق على لبنان حر مستقل بعد عملية السلام.
- حزب الله والكردستاني وجماعة جبريل كانت حاضرة في المحادثات.
- الاسد: كلينتون ملتزم شخصياً بالسلام الشامل.
- كلينتون يشاطر الدعوة لسلام الشجعان.

القدس
- الاسد يتعهد لكلينتون بتطبيع كامل للعلاقات مع اسرائيل.
- وفد اميركي يطلع تل ابيب على نتائج القمة ورابين يؤكد استعداده لاتخاذ خطوات شجاعة.
- الكويت: محاكمة علي الصباح واربعة مسؤولين بتهمة الاختلاس.
- محكمة اردنية تقرر اعدام ثلاثة اصوليين بتهمة التآمر لاغتيال الملك حسين.
- الجزائر اغتيال موظفة فرنسية من مصر.
- سوريا وتركيا تبحث توحيد شبكات الكهرباء.
- وزير التجارة الاميركي يدعو العرب الى رفع المقاطعة عن اسرائيل.
- الملك فهد والرئيس الباكستاني يبحثان الوساطة في افغانستان.

الاهرام
- الاسد وكلينتون يتعهدان بالعمل على تحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة.
- الاسد مستعدون لتوقيع اتفاق السلام مع اسرائيل الان واعادة الجولان لاتكفي لتطبيع العلاقات.
- كلينتون سوريا قدمت تعهد واضحا لتطبيع علاقاتها مع اسرائيل في اطار صفقة سلام نهائية بين البلدين.
- بحث سبل تنشيط عملية السلام وتحقيق التقدم على المسار السوري والاسرائيلي والعلاقات الثنائية.
- مصر تساعد في حل عادل لازمة البوسنة.
- لجنة المؤتمر الاسلامي تبحث تطورات المشكلة اليوم.

العرب
- كلينتون يؤكد التزام الاسد بتطبيع العلاقات مع اسرائيل.
- قمة جنيف استغرقت خمس ساعات ونصف الساعة.
- الاسد نرغب في ارساء سلام الشجعان.
- استئناف المحادثات السورية الاسرائيلية الاسبوع المقبل في واشنطن.
- كريستوفر والشرع يبحثان تحسين العلاقات.
- روس يتوجه الى تل ابيب لاطلاع رابين.
- تركيا ترفع الحظر عن العراق.
- خمس دول تجتمع في بغداد لربط شبكات الكهرباء.
- وزير التجارة الامريكي يدعو دول التعاون الى رفع المقاطعة العربية عن اسرائيل.

١/١٦ معاريف

رصد

عناوين الصحف الاسرائيلية الصادرة صباح اليوم

دافار (صباحية)
- رئيس الحكومة اسحق رابين يقول: اريد ان اسمع كلمة (طبيعية) ايضاً من الاسد.
- نتائج حيوية تمخضت عنها قمة جنيف.

هآرتس (صباحية)
- موظفون امريكيون: دمشق طرحت موقف جديد وعلى رابين اتخاذ قرارات عملية.
- الاسد يعود الى قلب مركز الاحداث.

عل هد شمار (صباحية)
- الاسد يقول: السلام مع اسرائيل هدف استراتيجي.
- كلنتون يقول الرئيس السوري اكد على كلمة علاقات طبيعية.
- تطورات بارزه في قمة جنيف.

متسوفيه (صباحية)
- كلينتون قال "طبيعية" والاسد قال "سلام صادق وشامل".

معاريف (مسائية)
- ساعة الحسم تقترب.
- كلينتون يقول: انه مستعد لارسال قوات اميركية الى الجولان اذا طلبت اسرائيل وسوريا.
- وصل تشتيمف ليلة امس الى منزل رئيس الحكومة اسحق رابين طاقم السلام الاميركي ليطلعوه على نتائج قمة جنيف.
- التقديرات تقول ان ساعة الحسم على هضبة الجولان تقترب.
- رابين يقول: نحن مستعدون لخطوات شجاعة.
- رئيس الليكود يطالب باجراء انتخابات.

يديعوت احرونوت (مسائية)
كلنتون يقول لرابين الاسد جدي ونواياه حسنة للسلام.
- في تل ابيب: اسرائيل على حافة اتخاذ قرارات صعبة في اعقاب قمة جنيف.
- وزير الخارجية شمعون بيريز يقول لشبكة السي ان ان نحن هوجمنا من الجولان ثلاث مرات وسنعمل على ان نهاجم مرة رابعة وهذه مسألة حياة او موت.
- ضبط خلية "متطرفين" في الخليل في نهاية الاسبوع تابعة لحركة حماس.

world press

الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

قمة الاسد – كلينتون، وابعاد الصراع السوري الاسرائيلي، الى جانب التحقيق في صفقات الاسلحة البريطانية السرية الى العراق، واوضاع الاكراد في الشمال، والخلافات في اليمن كانت موضع تعليق الصحافة العالمية لليومين الماضيين.

الاوبزيرفر البريطانية Observer

رد على الدبلوماسية السرية؟

ونشرت صحيفة «الاوبزيرفر» مقالا خصصته للقمة التي عقدت في جنيف بين الرئيسين كلينتون وحافظ الاسد، قالت فيه:

ان الرئيس السوري الذي استاء من الدبلوماسية السرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير، والتي ادت الى اتفاق اوسلو، ومن ثم اتفاق واشنطن، يتوقع نوعا من انواع التعويض من الولايات المتحدة بحيث تعترف به شريكا رئيسيا في مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وسيرى الرئيس الاميركي بيل كلينتون، في الرئيس السوري سياسيا اثخنته سياسة الغدر والخيانة، واهانته، وما يرى انها مؤامرة لعزل سوريا وتقليص دورها التاريخي، وهي التي كانت يوما قلب العروبة النابض.

على بريطانيا المساعدة في اقامة دولة للاكراد

وكتب جوناثان راغمان تقريرا في «الاوبزيرفر» من مدينة صلاح الدين في المنطقة التي يديرها الاكراد في شمال العراق داعيا الى رفع عقوبات الامم المتحدة المفروضة على شمال العراق بصورة جزئية، ويقول ان على بريطانيا ان تاخذ زمام المبادرة وتكون رائدة في المساعدة على اقامة دولة كردية في منطقة شمال العراق.

ويقول راغمان ان هذا الراي يشاركه فيه السياسي البريطاني المحافظ جفري ارشر، الذي زار كردستان العراقية في الاونة الاخيرة. الا ان اراء لورد ارشر لا تروق لوزير الخارجية البريطاني، اذ يقول الدبلوماسيون البريطانيون انه اذا اعترفت بريطانيا وساعدت البرلمان الكري في كردستان العراقية، فان ذلك سيسيء الى علاقات بريطانيا مع تركيا، وهي عضو في منظمة حلف شمال الاطلسي.

كما ان ذلك قد يثير مشاعر معادية في اوساط دول اخرى في الشرق الاوسط، لا تسودها انظمة حكم «ديموقراطية»، وتتبادل معها بريطانيا علاقات تجارية وثيقة.

ويضيف جوناثان راغمان في الاوبزيرفر ان على الاكراد ان يضمنوا التزامهم باتحاد فيدرالي مع العراق، وان يؤكدوا انه ليس لديهم مطالب اقليمية خارج العراق، الا ان ذلك ليس كافيا لتهدئة قلق تركيا وايران، اللتين لا تريدان اقامة دولة كردية على حدودهما. الا ان تركيا وايران لا تستطيعان املاء السياسة على الدول الغربية.

الاندبندنت البريطانية – Independent

الانسحاب من الجولان حتمي

وكتب الصحفي روبرت فيسك، المتخصص بشؤون الشرق الاوسط في هذه الصحيفة في تقرير ارسله من دمشق، عن الدلالات النهائية، وما يصحبها من تعقيدات عسكرية لاي انسحاب اسرائيلي قد يتم من مرتفعات الجولان، معتبرا ان هذا قد يكون من الموضوعات الرئيسية التي ناقشها لقاء الرئيسين كلينتون والاسد امس الاحد. ان الانسحاب الاسرائيلي من مرتفعات الجولان شرط لا بد منه، وضرورة للحكومة السورية، مهما كانت شروط الانسحاب. ومن المتوقع ان تستمر المفاوضات عدة شهور بعد قمة الاسد كلينتون.

ويعتقد السوريون حاليا انه سيتم تحديد حزام امني لمنطقة منزوعة السلاح يبلغ عرضه (١٦) كيلو مترا، على طول الحدود الاسرائيلية السورية، الواقعة شمالي بحيرة طبريا، اذا ما وافقت اسرائيل على تسليم الجولان لسوريا، هذا عن الطريقة التي يمكن بها ان يتم الانسحاب، ولكن ماذا يمكن ان يحدث على ارض الواقع؟ يجيب الصحفي فيسك قائلا: احد الخيارات هو تقليص المنطقة الفاصلة التي حددتها الامم المتحدة والتي يبلغ طولها ٨٠ كيلو مترا، والتي تمتد من حرمون، تمر عبر القنيطرة الى الحدود الاردنية غرب حدود اسرائيل المعترف بها دوليا، قبل استبدال قوات الامم المتحدة بقوات اميركية لحفظ السلام.

الغارديان البريطانية Guardian

انصاف حقائق وخدع

دافعت افتتاحية الصحيفة «الغارديان» عما اسمته بالطبيعة المتطفلة للتحقيق الذي تجريه لجنة القاضي سكوت في مبيعات الاسلحة الى العراق، ووصفت تلك التجربة بانها تجربة جديدة.

لقد بدأ القاضي سكوت في كشف مجموعة من انصاف الحقائق والخدع التي احاطت بمبيعات الاسلحة.

اما فيما يتعلق بقول اللورد هاو، وزير الخارجية البريطاني السابق، من ان الحكومة البريطانية تشعر بالغضب ازاء الاجراءات التي اتبعها التحقيق، مما قد يؤدي الى رفضها الاستنتاجات التي سيتوصل اليها التحقيق، فان الناخبين لن يسمحوا لها بذلك.

الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد

ايلة تستعيد ذاكرتها

كنت قد إتخذت من موضع "عرار" الذي كان منفأ له في العقبة مزاراً لي، أعوده حينما أشعر أن الروح قد ملّت غربتها، اناجي ملكوت المكان واسبح بحمده واحتسي كاساً مع إعلان شمس العقبة الغروب.

اللون الارجواني ينتشر في السماء وعلى الجبال، وصفحات الماء الساكنة في البحر لا تستطيع ان تقاوم هذا السحر الارجواني، تطيش بالغربة، وتطيش بالوهم ايضاً، وتدعو أيلة الى النهوض من سباتها وتراقصها على صوت الموج ... لا ليس رقصة التانغو إنها رقصات اخرى يضبط ايقاع الجسد فيها نغم السمسمية المنبعث من آخر مقهى الفار، ويدور الشوق فيها ويغلي ترانيم للبحر ومن البحر وأرى عرار يخرج من قلبي للماء يعالج وجع الروح وبرد الأنفاس، بعد أن جفت، ويهمس بدفء في اذن العقبة:

يا أخت رم كيف حالك وما أخبار بني عطية
ويلوح للمساء ان إبقي وهجاً احمر.

هنا تمت معانقة الأرض بالسماء واختطت طريقها المتعرج تصعد فيه عبر وادي اليتم، لا ليس اضغاث أحلام بحر العقبة ولا موجها الذي لا يسلم ذراعه للغريب.

وان غفت ففي ذروة أحلامها يسكن القادم الاخطر مليئاً بالسجع والجناس والطباق هي، فلا تملك امامها من المحسنات البديعية غير الفجاجة إن انت حاولت وصفها، وفي غيرها الشاعر يقول وان إنطبق عليها:

اما الأزقة فلا فنان ينصفها
رسماً ووصفاً ولا اهل الدواوين

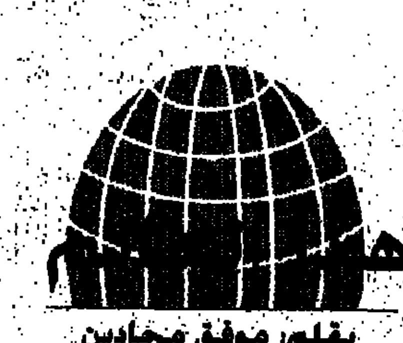
ثمة منارة جديدة شيدت في وسط الميناء اتراها من ترشد السفن ام الوهم لعلها لم تعد تعي دورها !!؟ فهي تخضع لحسابات اخرى غير الحسابات التي اعطاها معلم الجبر لها ومات قبل الف الف عام! لا زال الوهج الاحمر يعلو راسها وعلى الرغم من حداثتها فهي عجوز تلوه بثقل الكونكريت الذي اجبرها على الوقوف قسراً، لعلها ايضا تحتقر (الكونكريت) عندما يحكم قسراً بالتشريد على رجل دعي العزلة، ووصف تحولاته ويرسم بالخنجر حدود الحكمة.

في هذه اللحظة طفل في الثالثة عشرة من عمره يداعب كلباً معه على الشاطىء، يتمرغ الكلب بين قدميه والطفل ينتظر الشمس ان تشرق من الغرب، فعلى مرمى بندقية (ام إصبع) التي يعرفها جدي تجثم موانىء تعكر صفو الانسجام الذي الفه "عرار" في العقبة قبل ستين عام.

ويقول صديقي الذي لم اعرفه بعد، في وصف البصرة وغربته عنها وشوقه اليها ولعله ينطبق ايضاً على العقبة:

لا يوصلك البحر الى البصرة .. بل يوصلني
اهمل كل البحر .. او ثاني البصرة.
ان شاء الله وبحكم العشق اوصلها (٤)

جهاد الهيسن





صباح الخير يا عراق..

صباح الخير جلجامش .. تحت الخيل بين الجبال السبع والسموات الطباق .. ولا تدري ان الافاعي المجرسة في "الجوار بانتظار عشبة الخلود.

صباح الخير يا عشتار، نجمة الصبح والمساء، وتحولات الفصول بين اشتهاء الحبيب في اور ونحاس العرش في السماء.

صباح الخير ايها المسلات والحدائق المعلقة لسيدة النساء.

صباح الخير لصفير الريح وبحة النشيج في الارغول.

صباح الخير لسبي اليهود .. ولعربات اشور وحجارة المنجنيق تدك اورشليم حجراً حجراً وتعمل السكين في الرقاب.

صباح الخير ايتها الخيل الموريات، تشد الركب الى الركب بعد حرب البسوس وتحمل وعد السموأل وذي القروح على حد السيوف ...

وتعلن في ذي قار انتصاف القبائل بعد دورة الانكسار.

صباح الخير ايها الدم في كربلاء ..

صباح الخير سيدي الامام

صباح الخير يا ابن عقيل .. وحمحمة الخيل تصهل في النخيل وراس ابن زياد مضرج في السواد بين سيوف المختار وبنادق الرحاب.

صباح الخير ايتها الحسينيات .. ترددن كتاب الله ووعد النبي في الغدير لسيد الشهداء.

صباح الخير يا تموز بين الفصول ..

تتدافع الثيران فوق الكيدو .. وتتدافع الجبال في افاق العراق جيلاً بعد جيل حمدان القرمطي .. زنج البصرة .. شطار بغداد وراس المتوكل على طبق الاتراك.

احرار الجيش ويوسف والرفاق بين مشانق "السعيد" والزعيم في مبنى الاذاعة .. والعراق كل العراق في مجزرة الخليج واساطيل واشنطن وقنابل الصليب.

انه اللهي ونفي النفي ونيسان العراق بعد الحريق.

انه العراق .. عيناه يا سياب "غابتا نخيل ساعة السحر او شرفتان راح ينأى عنهما القمر"

جملة معترضة

اربعة عقود ونصف العقد، مرت على الاعلان العالمي لحقوق الانسان، الموضوع بختم الامم المتحدة وخلال هذا الزمن لم ينسى العالم ان يحتفل بالذكرى كل عام، ويبشر انسانه السارح على سطح الكرة الارضية مثقلا بهمومها وفواجعها ومآسيها، يبشره بكافة حقوقه ويمنيه بالمزيد.

غير ان الذكرى تبقى ذكرى في موعدها.. المضروب... ويبقى الانسان لاهثاً وراء حقوق ظنها لاحباطه وياسه ماء يلمع على اديم صحراء حياته... لكنه لم يبلغ منها الا ما يبلغ الظمآن من السراب.

انه ينام في الذكرى على حلم الحياة الشريفة العادلة، وعلى مشروعية حقه الانساني، ليستيقظ فزعا على هول ما يسمع من انتهاك حقوق الانسان في هذا العالم مفجوعا بضياع الحقوق بدءا بالفرد وانتهاء بالشعوب والاوطان.

ومن يمر متأنيا بنصوص الاعلان العالمي لحقوق الانسان، ثم يجيل الطرف حوله في دنيا الانسان يفجعه التناقض الرهيب بين الحلم والواقع.

اما نحن العرب، فلنا من الذكرى افجع معانيها وتناقضاتها حين نستذكر ان عام الاعلان عن حقوق الانسان، هو نفسه عام الاعلان عن قيام الدولة الاسرائيلية على ارضنا، بما تمثله من صفعة لحقوق الانسان، ومن تناقض على صفحة واحدة من اجندة التاريخ البشري.

جمال أبو حمدان



تظاهرة السينما السورية في باريس

من السينما الصامتة الى سينما الجوائز

يعنون اسماعيل أنزور اسم فيلمه «تحت سماء دمشق» ومن تحت سماء هذا الفيلم تبدأ السينما السورية مسيرتها منذ ٦٢ عاما، حيث حقق انزور فيلمه الاول عام ١٩٣٢، ليعرض اخيرا في باريس، ضمن تظاهرة للسينما السورية التي يقيمها معهد العالم العربي، وذلك على مدار اربعة اشهر من تشرين ثاني الماضي، الى شباط القادم.

ولتكون على الارجح الاولى من نوعها، في جمعها لمعظم انتاجات السينما السورية، سواء على صعيد البدايات، او على صعيد الانتاج للقطاع العام، مع تنويعات بسيطة، من انتاجات القطاع الخاص (فيلم لدريد لحام).

فرنسا الى مصر

واذا ما كان الانتاج الاول المعروض في هذه البانوراما، اي فيلم اسماعيل انزور، (وهو والد المخرج الاردني نجدت انزور صاحب حكاية شرقية) يستلهم شيئا من نمط السينما الفرنسية في وقتها، بحيث تبدو اجواء دمشق، اشبه بأجواء باريس (ووقت انتاج الفيلم هذا كانت تحت الاحتلال)، فانه ايضا، يستخدم اللغتين العربية والفرنسية في شرح حواراته، حيث يجيء هذا العمل ضمن السينما الصامتة.

وبعد ١٨ عاما، اي عام ١٩٥٠، سنجد عملا محليا آخر بعنوان «عابر سبيل» يستلهم هذه المرة انماط السينما المصرية، بمزج الاحداث بالغناء، عبر مغن سوري، حلبي لم وقته انذاك، هو نجيب السراج، الا ان هذا الفيلم الذي اخرجه احمد عرفان، بدا سباذجا، سواء بتقليده، او بحركة ابطاله، وتمثيلهم او بالحوار المدرسي.

انما بعد ١٦ عاما وفي ١٩٦٦ تحديدا، ومع انشاء المؤسسة العامة للسينما في سوريا، بدعم من حكومة ٢٣ شباط اليسارية، ستقوم المؤسسة، بانتاج اول افلامها «سائق الشاحنة» مقدمة بطلا جديدا على السينما العربية وقتها في موقعه ونموذجه، ومقدمة فهما ورؤية اجتماعية، قد يكون المخرج السوفييتي الذي استعين به، الاكثر قدرة حينها على عكسها.

ومع هذا الفيلم، كان جيل من الشباب يطوي حقائبه، باتجاه معاهد السينما في البلدان الاشتراكية، والاتحاد السوفييتي خاصة، ليعود بعد سنوات بدم جديد. محلي محض هذه المرة، ينعش جسد هذه السينما.

سينما فلسطين، سينما الجرح

عام ١٩٧٠، يحقق محمد شاهين ونبيل المالح ومروان مؤذن، ثلاثة افلام روائية قصيرة، تجمع في عمل واحد بعنوان «رجال في الشمس» ويجمعها ايضا اهتمامها بالقضية الفلسطينية وصعود المقاومة آنذاك.

عام ١٩٧١، يحقق المخرج المصري المعروف توفيق صالح، للسينما السورية رائعته «المخدوعون» المأخوذة من عمل الشهيد غسان كنفاني «رجال تحت الشمس»، وبواقعية بسيطة ساحرة، تجعل من هذا الفيلم، عملا لا ينسى داخل مسيرة السينما العربية او السورية.

وضمن هاجس فلسطين، والصراع مع العدو الاسرائيلي، ستنتشر رقة العديد من مواضيع الافلام التالية: التي سيبدأ الشباب بتحقيقها، او من سبقهم قليلا كصلاح وهبي، الذي يحقق «الابطال يولدون مرتين»، عن قصة لكاتب فلسطيني «زين الدين الحسيني»، كتبها للاطفال بعنوان «سر البرى» وذلك عام ١٩٧٧ في فيلم عبد اللطيف عبد الحميد الاول، ليالي ابن آوى، كذلك من لامس فلسطين ايضا، وان كان بشكل غير مباشر عبر الهزيمة، وعودة الابن الذي سيذهب الى الجيش جثة لوالده العسكري المتقاعد، الذي حلم كثيرا، والذي سيبقى وحده، يواجه خوفه من اصوات بنات آوى في ليالي ريف موحش.

. عام ١٩٧٤، سيقدم المخرج اللبناني من داخل مؤسسة السينما السورية، فيلمه «كفر قاسم» عن مذبحة هذه البلدة، عن حياة ناسها، علاقاتهم، حبهم الاول، خوفهم، قبل ابلاغ السكين، سكين الاحتلال في الجسد.

عام ١٩٧٥، يقدم مروان حداد «الاتجاه المعاكس» - صورة الهزيمة، من خلال قطاع شبابي جامعي، لا يجد الا الضياع.. فيلم حساس وجديد وجريء في وقته.

وموضوع الهزيمة هزيمة حزيران، سيكون ايضا محورا لعلسمير ذكرى الاول «حادث النصف متر»

ريف وأدب روائي ووثائق

في التظاهرة كذلك باقي اعمال المؤسسة مثل فيلم عبداللطيف عبد الحميد الثاني، «رسائل شفهية» ١٩٩١، والفهد ١٩٧٢، لنبيل المالح، عن فلاح متمرد ضد الاقطاع، وعن حادثة صحيحة شهدتها سوريا، ووقائع العام المقبل لسمير ذكرى ١٩٨٦، يضم افلام سياسية من خلال بطل فنان، لا يبدو مقنعا في محصلته الاخيرة، عمل بنوايا طيبة، لا تحميها تلك الرؤية، وافتعال مواقف واحداث، وكأنها تصفية حسابات شخصية.

. ايضا في العروض رائعة «اسامة محمد» نجوم النهار ١٩٨٦، عمل جريء، جاد، مؤلم في سخريته، وساخر في ايلامه، عن شريحة ريفية، سرعان ما ستشكل موقفا متسلطا، او ستضيع في اجزاء منها.

ريمون بطرس، يقدم من خلال تصور اجتماعي، صورة لمدينة حماه، وذلك في فيلم «الطحالب» ١٩٩١.

مروان حداد من قبل يقدم مثل هذا التصور في عمله، «جيش يامب التوت» ١٩٧٩، وان كان من خلال نماذج بورجوازية صغيرة، ذات اصول ريفية، سرعان ما ستنسلخ امام مواجهتها بالاغراءات.

وسيكون لحصة حنا مينة، ككاتب، وجودها ايضا داخل السينما السورية، «بقايا صور» لنبيل المالح ١٩٨٠، و«الشمس في يوم غائم» لمحمد شاهين، والبازري لقيس الزبيدي، وعن عمل لسعد الله ونوس، يضع محمد شاهين ايضا فيلمه «المغامرة»، وفي العروض «الحدود» لدريد لحام، والقلعة الخامسة من عمل لفاضل العزاوي اخرجه بلال الصابوني، والاحمر والابيض والاسود لوديع يوسف ١٩٨٠، و«السكين» فيلم اقدم لخالد حماده، منجز عام ١٩٧١.

وتقدم التظاهرة كذلك اخر انتاجات السينما السورية المعروضة، فيلم «الكومبارس» لنبيل المالح، الذي حمل جائزة الاخراج في مهرجان القاهرة الاخير.

كذلك ستعرض للمرة الاولى فيلما وثائقيا عن نز يه الشهبندر احد رواد صناعة السينما في سوريا، حققه الثلاثي عمر اميرالاي ومحمد ملص واسامة محمد.

وفي البرنامج عدد من الافلام الوثائقية مختارة من ١٩٦٤، الى ١٩٩٠، بينها احد ابرز الافلام التسجيلية السورية، والذي لم يتح له ان يعرض داخل سوريا، فيلم عمرايرالاي، «الحياة اليومية لقرية على الفرات» المنجز منذ عام ١٩٧٠.

اي ما معناه في المحصلة ان باريس ستتيح ان ترى السينما السورية، كما لم تعرف من قبل بمثل هذه الكثافة.

باريس ـ آخر خبر

في نداء لجبهة العمل القومي: هل تتحقق وحدة القوى القومية في الاردن

وجه السيد محمود الزعبي الامين العام لحزب جبهة العمل القومي في الاردن، نداء الى كل القوى والاوساط والفعاليات القومية من اجل توحيد صفوفها على طريق بناء جبهة للقوى القومية في الوطن العربي.

وقال الأمين العام للحزب ان ما يجمع هذه القوى في الاردن او خارجها اكبر واهم بكثير من التباينات السياسية، وحتى من الظروف الموضوعية التي تاخذ ملامح مشتركة في كل البلدان العربية، فالتبعية والتخلف والخطر الصهيوني وعمليات التطبيع الجارية في مختلف المجالات تستدعي من مختلف القوى الوطنية والقومية ان تتجاوز تقاليد «المناكفات» الصغيرة الى عمل مسؤول بقدر المخاطر التي تهدد الوطن والامة.

وكان حزب جبهة العمل القومي الذي نال الترخيص مؤخرا قد شكل من ثلاث قوى هي حزب البعث (التنظيم الموحد) وحزب الشعب الثوري وحركة التحرير الشعبية العربية، وعدد من الفعاليات والشخصيات القومية.

كما اعلن الحزب فور الاعلان عن ترخيصه ان قيام الحزب لم يتحقق ليكون محورا ضد اية جهة ولا هو محور مغلق ضمن اطار الحركة القومية. بل خطوة على طريق توحيد القوى القومية في الاردن وبقية الاقطار العربية، دون ان يعني ذلك تغيب خصوصية كل قوة او حزب في اطار الجبهة القومية الواسعة.

واكد الحزب في برنامج المهمات الوارد في كراس المبادئ والمنطلقات الاساسية الذي نال الترخيص بموجبه ان برنامج الحزب يتحدد بمهمات اساسية منها تكريس دور الاردن القومي على طريق العمل من اجل تحرير فلسطين والارض العربية المحتلة وتصفية آثار الاستعمار والتبعية والالتزام بالدفاع عن السيادة القومية والحدود القومية والمصالح القومية والمساهمة في اعداد جماهير الشعب لمواجهة الخطر الصهيوني والمشاركة في العمل للتحرير [illegible] واحباط مخططات التسوية والاستسلام والتصفية بما في ذلك العمل [illegible] انخراط الاردن والانظمة العربية فيها

منطقة خطر

مزيد من المركزية ومزيد من الديمقراطية!

لا يمل الدكتور عبد السلام المجالي من تاكيد عزم حكومته على تنفيذ مشروع اللامركزية الادارية ، الذي سيتبلور عما قريب، كما قال، في قانون الى مجلس النواب. والدكتور المجالي فرح بهذا المشروع، ويعتبره من الافكار الملهمة والشعبيّة، والتي تعبر عن مدى عصرية الحكومة، وديمقراطيتها، وتفهمها لاحتياجات المجتمع الاردني.

والحق ان «اللامركزية الادارية» هي ممارسة ديمقراطية وشعبية وعصرية ... ولكن ليس في الاردن. ففي الاردن الصغير والفسيفسائي التركيب في آن، والمهدد بالتفكيك في اطار المشروع الاميركي – الصهيوني للشرق الاوسط، تغدو (اللامركزية الادارية) مقدمة لتحويل الاردن الى كانتونات تنفصل عن بعضها بعضا، في لحظة اضطراب سياسي، وتجتمع مع كانتونات الحكم الذاتي في الضفة والقطاع في اطار «اسرائيل الكبرى»!.

«اللامركزية الادارية» كلمة حق يراد بها – او لكيلا نسيء الظن – قد تؤدي موضوعيا، الى باطل.. الى خطر كبير يهدد مستقبل الاردن:. هذا الاردن الممنوع عليه ان تتشكل مجموعاته في وطنية واحدة تعصى على التفتيت فيظل جماعا لانقسامات وعصبيّات اقليمية واثنية ومناطقية وعشائرية.. ستعطيها (اللامركزية الادارية) كامل مشروعيتها بحيث تتحول المناطق والتجمعات الاقليمية والاثنية والعشائرية... الخ الى كيانات ادارية مستقلة، تنتظر تحولات ما في المنطقة، لكي تتحول الى كيانات سياسية!.

نحن نعرف، طبعا، ان هذه التداعيات – على خطورتها – ربما تكون في المكان الثاني من تفكير الحكومة التي تفكر في كيفية "ديمقراطية" لاعادة الاحكام العرفية عن طريق لامركزية ادارية تربط كل شيء في المناطق بالمحافظين المطلقي الصلاحيات، اي بوزارة الداخلية واجهزتها.. ولكن، فيما يبدو، صرنا الى زمن يساوي الاتفاق على الديمقراطية وتطويرها فيه، وجود الاردن ومستقبله!

الاردن بحاجة الى المزيد من المركزية.. والى المزيد من الديمقراطية والى إبقاء الله في وجوده الوطني ومستقبله ومستقبل شعبه!

ناهض حتر

فيلسوف يطالب بحق الانسان في الكسل

حلم المدينة الفاضلة لم يمت بعد ..

لا أحد منا يملك مفتاح القفص الذي نحن سجناء فيه . فما نعيشه ليس مرحلة كغيرها نرى في نهايتها بصيص أمل ينبىء بالعودة إلى الوضع الطبيعي .

فعلى المستوى الاقتصادي . يكسر صعود المنتجين الجدد في الصين وبقية آسيا زجاج الهيمنة التاريخية للاقتصاد الغربي والقيمة المركزية فيه : العمل .

اندريه غورز يحاول إيجاد معنى للحياة

في اليابان مثلا انتهى ، عصر الوظيفة مدى الحياة ، وفي المانيا وفرنسا يستقبل الشارع الموجات الجديدة من المطرودين من العمل ، وفي الولايات المتحدة يبدأ الانتعاش الاقتصادي بالانطلاق . لكن دون موظفين جدد .

أفكار جديدة

وأمام فداحة الأضرار وتمزق النسيج الاجتماعي وصعود الحس القومي والعنصرية والانكفاء على الذات – تقف السياسات التقليدية عاجزة أمام إمكانية تدفق أفكار جديدة .

في الماضي ، كان هذا دور المثاليين من طراز توماس مور وفورييه وسان سيمون الذين استطاعوا التأثير في النفس البشرية ودفع العقل إلى التأمل .

صحيح أن حاملي الأفكار المثالية الإيجابية (اليوتوبيا) ليسوا كثيرين ، لكن الذين يتخيلونها دائما موجودون. وإذا كنا اليوم نعيش مرحلة انهيار الإيديولوجيات ، فهذا لا يعني موت كل الأفكار الهامة .

معنى الحياة

اندريه غورز مفكر وفيلسوف نمساوي الأصل – ٦٩سنة – يعيش اليوم في باريس ويشارك في هيئة تحرير مجلة الأزمنة الحديثة . لا شك أن معظمنا لم يسمع باسمه ، لكن لا بأس من التعرف على شخص يبحث عن معنى للحياة في مجتمعه الذي يعمل من أجل الحياة، ويحيا من أجل العمل في المجتمعات الصناعية القاسية التي يزداد فيها عدد العاطلين عن العمل دون أي مؤشر على إمكانية الخروج من الازمة .

في مواجهة انهيار « اليوتوبيا الصناعية » يدعو غورز إلى العودة إلى الأفكار الاشتراكية القديمة أو حتى الليبرالية التي تستطيع التوفيق بين العمل والحياة بعد أن فصلتهما الثورة التكنولوجية بشكل نهائي لا يقبل التراجع .

الحق في الكسل !

يحب هذا المفكر المتواضع الساخر أن يذكرنا بأن اهمية العمل لا تلغي « حق المواطن في الكسل » لأن المسألة لا تتعلق فقط بالاقتصاد وانتظام الدخل ، فهي قبل كل شيء ثقافة مهنية وانتماء إلى جماعة . بالنسبة لغورز « المجتمع القائم على العمل المأجور والمحكوم بمنطق رأس المال والسلعة مجتمع في طريقه إلى الموت » . لذلك لا بد من تقييد قوانين احتكار رأس المال ليصبح للتغييرات التي يشهدها العالم معنى ، ولا بد من تغيير منطق العمل بحيث يقدم الإنسان جزءا من عمله للمجتمع ، دون أن يتلقى عن ذلك اجرا .

(عن مجلة لونوفيل اوبزرفاتير)





العمل من أجل الحياة .. حياة من أجل العمل !!



وثيقة

لجنة مقاومة التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني

تأسست لجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين بمبادرة من رابطة الكتاب الاردنيين قبل عامين تقريبا وركزت نشاطها على التحذير من عواقب ومخاطر التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني.

وخلال اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في طرابلس الغرب بتاريخ ١٩/١٨ أيار ١٩٩٣ تم تكليف اللجنة باعداد مشروع لتأسيس لجنة عربية لمقاومة التطبيع تتولى ايضا التحضير لقيام وإعلان جبهة ثقافية عربية.

وقد أقر المكتب الدائم للاتحاد عمل ولائحة عمل اللجنة وتوجهاتها في جلسته التي عقدها في عمان بتاريخ ١٢/١٠ كانون الاول ١٩٩٣.

واكبت حملات الغزو العسكري الاوروبي دائماً حملات ثقافية بربرية تروج للنموذج الثقافي الغربي وتحض على استيراد منتجاته المادية والروحية كمعيار لتقدم الشعوب. وبنت انظمة الانتداب الاجنبي هياكل اقتصادية وسياسية وتربوية افرزت انساقا سلوكية وادوات معرفية كرست قيم العصور القديمة وعلاقاتها الاجتماعية وانتجت وعيا اجتماعيا منطبعا بالتبعية للاجنبي وبكل ما يدعم هذه التبعية من نماذج اقتصادية ونظم سياسية وتشكل حلف بين قوى الهيمنة الاجنبية وعوامل التخلف المحلية وعناصرها في شتى مجالات الحياة العربية واهمها مجال الوعي وتشابكت في الوعي المتخلف قيم القطرية الانعزالية والتبعية للاجنبي والاستبداد والرجعية.

وتعزز هذا التوجه عبر تسخير التعليم والاعلام وقنوات الثقافة اذ جرى عمدا قطع الصلة بين التعليم والممارسة الانتاجية واعتماد اسلوب التلقين وتشجيع النسخ والخضوع لسلطة النص وسطوة التقليد في العملية التعليمية وتربية الاجيال.

حقا تحققت منجزات علمية في مجالات متباعدة وعلى ازمنة متباعدة ولكنها لم تشكل تيارا جارفا في الحياة الثقافية ولم تتغلب ادواتها المعرفية على الادوات المعرفية التقليدية.

وابان احتدام معارك التحرر السياسي للشعوب العربية جرى اغفال الثمار المرة للهيمنة الاجنبية في الوعي الاجتماعي القومي، فمضى التطبيع الثقافي يعيد انتاج ذاته ويترسخ في الحياة ذاتها ببعدها الانساني يهمش الجماهير ويغرقها في حماة الاتكالية والقدرية واخطر نتائج هذا التطبيع تمثل في عجز النخبة الثقافية عن تحويل انتاجها المتراكم الى قيم اجتماعية تندغم في نسيج الحياة الاجتماعية ومؤسساتها وانماط سلوكها وعلاقاتها.

فقد استمر الوعي الاجتماعي القومي في متاهة النسخ والتأمل والتقليد منكفئا تارة الى ماضي التراث يستنبط الحلول لمشاكل الواقع الراهن او منبهرا تارة اخرى بفتات وقشور الحضارة المعاصرة يتلقف ما يبلغ الحواس دون معاناة لعملياتها الانتاجية وبالنتيجة قصر عن سبر اغورها وامتلاك جوهرها وادواتها المعرفية.

وبهذا القصور تواجه الثقافة القومية معركتها الجديدة، وهو قصور ينطوي على سلبيات خطيرة لا بد من مواجهتها بالنقد الذاتي والتوجه الباحث فالنظرة التأملية التي تلتقط التبسيطي والمؤقت اعجز من ان تمسك بطبيعة المعركة المفروضة وتعقيداتها علاوة على ان للمعركة جانبها الاخر جانب واد فكرة التنمية الاجتماعية المادية والفكرية فالمقاومة الثقافية من جانبنا لا تقتصر على السؤال الثقافي المحض بل تمتد لتشمل جوهر الوجود العربي بمفهومه الحضاري التاريخي.

انه التصدي الحضاري في مرحلة تتطلب موقفا حازما من التطبيع معالتخلف والتبعية ثقافيا وفكريا واقتصاديا موقفا يحرم كل اشكال التبادل الثقافي والعلمي والتربوي والفني مع المؤسسات الصهيونية، لان ذلك يحمل في ثناياه فيروسات العطب في الوجدان الشعبي والعادات السلوكية الاجتماعية ويقطع الابداع والابتكار من نسغها المتمثل في الانتاج المادي والروحي كنموذج اقتصادي وثقافي للتنمية الاجتماعية.

فالمقاومةالثقافية لا تنحصر في كلمة رافضة للصهيونية او بتقديم المرافعات ضدها اذ لا ترغب هذه منا ان نتماهى مع الصهيونية انما تريدنا مقوضين من الداخل مهزومين ومنكسرين نتقن فن تفريغ الذات وممارسة العنصرية الذاتية نقر بسلبياتنا خصائص وراثية جينية او نماذج نمطية لعقل ثقافي عربي.

ويكرس هذه الحالة الانهزامية اقدام بعض العرب على لقاءات ثقافية مع مثقفين صهاينة معظمهم يعملون في دوائر الاستخبارات الاسرائيلية ويدعمون الاحتلال وخرافة التفوق العرقي اليهودي وباسم السلام وحقوق الانسان والديموقراطية والحضارية يجري الانعان للاطماع الاسرائيلية التوسعية وتبرأ اسرائيل والصهيونية من الجرائم التي تقترفها يوميا بحق الجماهير الفلسطينية.

تحطيم القفل...

لقد اكدت التطورات الاخيرة على القضية الفلسطينية عبثية الرهان على فصل السياسة الاميركية عن الاطماع التوسعية الاسرائيلية وليس الحديث عن تراجع القيمة الاستراتيجية لاسرائيل سوى خديعة ايديولوجية يراد منها تغليف الرابطة العضوية بين الصهيونية والامبريالية وفصم النضال ضد الصهيونية عن النضال ضد الامبريالية وايديولوجيتها وثقافتها.

التطبيع الثقافي

في المرحلة الراهنة حيث ازدادت اعداد المثقفين في قطاعات المهن والإدارة والإنتاج الثقافي لغايات أيديولوجية، اكتسبت السلطة الإدارية وإداراتها قدرة عالية على تدجين المثقفين بوسائل الترغيب والترهيب. وامتلكت أجهزة الدولة ومرافقها التعليمية والاعلامية قدرات تتعاظم باستمرار تضفي المكانة الإجتماعية والنجومية على كل من يدعم الايديولوجيا السائدة ويمكنها من تبرير اجراءات النظام العربي وإعادة إنتاج علاقاته الإجتماعية وتدعيمها. وغدت أجهزة الإعلام الرسمية قنوات لنقل وترويج الثقافة الاستهلاكية.

وبالمقابل وضع المثقفون الديموقراطيون داخل حصار محكم عزل فاعليتهم وضيق الخناق عليهم. وبالنتيجة تعمقت الهوة بين الجماهير والثقافة الديموقراطية وتعطلت العملية الضرورية، عملية التحام المثقف المبدع مع حركة الجماهير. وتقلص بالنتيجة تأثير الثقافة التقدمية وقيمتها الاخلاقية والمعرفية في مجمل النسق الاخلاقي والعلاقات الاخلاقية داخل المجتمع وبالذات في الثقافة الشعبية المتجلية في انماط السلوك الإنتاجي والإستهلاكي.

ويجري ملء الفراغ بمنتوجات الثقافة الإستهلاكية وثقافة الإجرام المنطوية على تدمير للنفسية الإنسانية وتقويض للطاقة الروحية للمجتمع والمتضمنة دلالات لمسميات سياسية وثقافية واقتصادية تصوغ العقل والوجدان الجمعيين وفقا للمثال الامبريالي. فتستقبلها القنوات الإعلامية وتمنحها المشروعية وتمعن في ترديدها مع منتجات إعلام الامبريالية واعلانات سلعها الاستهلاكية.

لجنة الدفاع عن الثقافة العربية

ادراكا لهذا الواقع وضمن رسالة رابطة الكتاب الأردنيين وأهدافها في رعاية وتطوير الثقافة القومية فقد تأسست في إطارها لجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين المحتلة التي ركزت نشاطها على التحذير من عواقب التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني. وإزاء بروز مخاطر العدوان الثقافي الامبريالي – الصهيوني وتبلورمشاريعه للهيمنة تحت قناع الابحاث والدراسات الاكاديمية والمخططات الملغمة بالتقارير العلمية ارتأت رابطة الكتاب الاردنيين ولجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين المحتلة ضرورة أن تتضافر جهود الكتاب والادباء العرب في مجابهة مخططات الترويض لمشاريع الهيمنة الامبريالية – الصهيونية.

فتقدمت رابطة الكتاب الاردنيين بمشروع إنشاء لجنة قوية ضمن الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وامانته العامة لمقاومة التطبيع الثقافي. ولقيت الفكرة الموافقة الجماعية من ممثلي الاتحاد العام في جلسته بطرابلس في ١٨-١٩ ايار ١٩٩٣ بتكليف لجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين المحتلة باعداد لائحة داخلية للجنة العربية لمقاومة التطبيع ودراسة الاجراءات اللازمة لتشكيل الجبهة الثقافية العربية لمقاومة التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني. وأقر المكتب الدائم للإتحاد في جلسته بعمان ١٠-١٢ كانون اول ١٩٩٣ اللائحة الداخلية للجنة التي تضمنت أهدافها العمل على تشكيل الجبهة الثقافية العربية من الشخصيات الثقافية والهيئات والمنظمات الثقافية في الأقطار العربية وكذلك إنشاء لجان مقاومة التطبيع داخل كل اتحاد ادبي عضو بالإتحاد العام.

هكذا وضعت الأسس لتشكيل الجبهة الثقافية العربية الديمقراطية من اجل تعزيز قيم الديمقراطية والإنسانية في الثقافة القومية ببعديها المعرفي والأخلاقي وذلك عبر الابداع ومن خلال الممارسة العملية في السلوك والعلاقات وبما يتفق مع ميثاق المثقفين العرب الصادر عن المؤتمر الثامن عشر للإتحاد العام للادباء والكتاب العرب عمان (١٢-١٩٩١كانون أول ١٩٩٢).

جبهة ثقافية عربية ضد التطبيع

تلتزم الجبهة الثقافية العربية بالمواضيع التالية في الإبداع الثقافي :-

* فضح وتفنيد أي دعوة او رأي يزيف الحقيقة العرقية والعدوانية الامبريالية للصهيونية ورفض التعاون معها او كيانها سواء كان ذلك في مجالات العلوم والتكنولوجيا والاعلام والثقافة الفنية ومقاومة تأثيراتها عبر الاذاعة والتلفزيون المدمرة للوجدان الشعبي.

* الدفاع الحازم عن حقوق الإنسان في الوطن العربي والإلتزام بحركة المجتمع والتفاعل معها كشرط لتفاعل الانتاج الثقافي مع تطلعات الجماهير واشواقها. فبدون هذا التفاعل يدور المثقف العربي في فلك النجومية والنخبوية ويظل الإنتاج الثقافي مركونا في الأراشيف وعلى ارفف المكتبات وتبقى الجماهير مركونة تتسكع على رصيف التاريخ وتتكشف الثقافة الشعبية لفيروسات العطب الوافدة مع الثقافة الامبريالية الرامية إلى تفسيخ النسيج الإجماعي.

* تمتين الروابط مع الجذر القومي. فمحاربة نزعات الانكفاء إلى الماضي والجمود والتقوقع لا ترادف التنكر للتراث ونزعاته العقلانية الإنسانية. وامام التحديات المصيرية الراهنة يبرز التراث العربي – الإسلامي قوة صلبة منيعة وذاكرة جماعية تبعث كوامن الإعتزاز والكرامة القوميتين.

* تحصين الهوية القومية واليقظة إزاء دسائس التشرذم الطائفي أو القطري وتعزيز عوامل الحيوية في الإبداع الثقافي من خلال تنشيط مناخات الحرية للإبداع ولحركة الجماهير وعدم التسامح إزاء مظاهر الاستبداد والقمع وانتهاك كرامة الإنسان في الماضي والحاضر وسواء صدر ذلك عن السلطة أو من جانب المثقفين انفسهم. إن التعددية الفكرية والسياسية ظاهرة اجتماعية حتمية يجري التعامل معها بالحوار.

* دعم ديموقراطية التعليم واستقلاليته ومجانيته لتربية اجيال ملتزمة حيال قضايا المجتمع والحرص على أن يتوخى التعليم اساليب تربية التفكير والابداع والمبادرة واستمرارية التعلم وكذلك تنقية الإدارة المدرسية من أساليب القهر والإذلال وتحرير العملية التعليمية من النسخ والتلقين وتحفيظ المعلومات ولغرس مثل الاعتزاز القومي لدى الأجيال الشابة لا بد لدروس التاريخ من أن تطل على المنجزات الحضارية والعلمية القومية وتستوعب خبرات النضال المناهض للسيطرة الأجنبية.

* تعرية النزعة اللاإنسانية في ثقافة الإمبريالية دفاعا عن إنسانية الإنسان وبرءا للأفكار التي تعكس التعصب والاحتقار في الراسمالية الإحتكارية وثقافتها.

وبهذا الإلتزام تندمج في وحدة عضوية مهمة ثقافة التنمية، ثقافة الديموقراطية والتحرر والتقدم الإجتماعي والوحدة القومية مع ثقافة مناهضة التطبيع مع العدو الصهيوني. فالثقافة تقاوم بثقافة مضادة. والثقافة المقوضة للوجدان لا تصدها سوى ثقافة ديمقراطية إنسانية تثري الطاقة الروحية للأفراد والجماعات وتستنفر إرادة التحدي والإحتجاج وتستنهض الهمم للدفاع عن الكرامة القومية والسيادة وعن الحق في التقدم الإجتماعي والديمقراطية والوحدة القومية.

محمد سعيد مضية
أمين سر اللجنة

بانوراما الصحافة

«ميستاريفيم»

الوحدات السرية الملطخة بالدم

سقط خلال الشهرين الماضيين عدد كبير من قيادات الانتفاضة الفلسطينية، بشقيها حركة «حماس» الاسلامية وذراعها العسكرية «كتائب عز الدين القسام»، ومنظمة التحرير الفلسطينية بفصائلها المختلفة وعلى راسها قوات «صقور فتح»، ضحايا الوحدات الخاصة السرية التابعة للجيش الاسرائيلي.

«مركز المعلومات الفلسطينية لحقوق الانسان في القدس اعد دراسة شاملة حول هذه الوحدات، تاريخها، نشأتها وتشكيلاتها، وسائل التدريب واساليب الهجوم والاقتحام التي تعتمدها، نستقي منها مادة هذا المقال.

وجدت الوحدات السرية في الجيش الاسرائيلي منذ العام ١٩٤٢، حيث اطلق عليها اسم «ميستاريفيم» (بالعبرية) وتعريبه «العرب المزورون». وحددت مهمات الوحدات بالعمل داخل المناطق الفلسطينية المجاورة وداخل حدود الدول العربية حيث انحصرت في البداية على جمع المعلومات الاستخبارية، ثم تطورت الى القيام بعمليات التخريب والاغارة والاغتيال لزرع الرعب في المناطق العربية. ثم توارت الوحدات السرية عن الواجهة اعتبارا من العام ١٩٤٩ ولم يسجل اي نشاط لها الى ان كان شهر تشرين الاول من العام ١٩٧٨ حيث سجل سقوط الضحية الاولى في قطاع غزة على يد مسلحين اتفق السكان على انهم عناصر وحدة خاصة في الجيش الاسرائيلي. واختفت وحدات «الميستاريفيم» عن الواجهة مجددا الى العام ١٩٨٦ حيث سجل المركز سقوط الضحية الثانية في مخيم بلاطة للاجئين في الضفة الغربية. ثم اعقب ذلك سقوط عدد من نشيطي «حركة الجهاد الاسلامي» ضحايا كمائن نصبتها عناصر مسلحة، بحسب شهود العيان، اذ لم تكن مسألة «الوحدات السرية» قد انكشفت بعد. لكن سياسة «القبضة الحديدية» التي اعتمدها اسحق رابين وزير الدفاع انذاك، احيت هذه الإستراتيجية الخفية واعتمدتها لمواجهة تصاعد نشاط عناصر الانتفاضة، ومع نهاية ١٩٨٨ اتضح حجم الوحدات السرية حيث تبين انها تتألف من مجموعتين: وحدات الضفة الغربية واسمها الرمزي «دافدوفان»، او «الاحمر القاني» اشرف على اعدادها وتدريبها انذاك نائب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي ايهود باراك، ووحدات قطاع غزة واطلق عليها اسم «شمشون». هذا التقسيم في المهمات الذي اعتمدته القيادة العسكرية الاسرائيلية جاء ردا على المصاعب التي واجهتها وحدات الجيش النظامي والشرطة وحرس الحدود في التعامل مع الانتفاضة.

والنجاحات التي حققتها وحدات «الميستاريفيم»، بحسب المقاييس الامنية الاسرائيلية، دفعت قوات الشرطة وحرس الحدود الى تشكيل وحدات سرية تابعة لها. بازاء هذه الوقائع اضطرت اسرائيل الى الاعلان رسميا عن وجود هذه الوحدات، فجاء الاعتراف عن طريق التلفزيون الاسرائيلي الذي بث ليل ٢١ تموز ١٩٩١ شريطا وثائقيا يتناول الموضوع

التشكيل والتدريب

وحرص باراك على تنظيم الوحدات السرية في فصائل قليلة العدد، واختيار عناصرها من بين افضل خريجي معاهد القوات الجوية والبحرية. كما حرصت القيادة على اختيار الجنود الفتيان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٠ سنة، وذلك اسوة بجنود الوية النخبة الاخرى في الجيش الاسرائيلي مثل المظليين ولواء «غولاني»، والمعلومات المتوافرة تقدر عدد عناصر «الميستاريفيم» بـ ٢٠٠ جندي موزعين على ثلاث سرايا عاملة في الاراضي المحتلة.. وتعطى الافضلية في تطويع جنود الوحدات لليهود ذوي الملامح الشرقية.

- اساليب العمل

وتسمح القيادة الاسرائيلية لوحدات «الميستاريفيم» باستغلال معلومات اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية، خصوصا جهاز «الشين بيت» (الامن الداخلي). كذلك يستفيد جنود الوحدات من مخصصات الاستخبارات المالية في عملياتهم لشراء المعلومات والدفع للعملاء، اما العمل الميداني التنفيذي فغالبا ما يتم عبر استعمال السيارات المدنية المزودة بلوحات عربية تدريبها. وفي بعض العمليات تلجأ الوحدات الى استعمال الجرارات والآليات الزراعية المصادرة من الفلاحين الفلسطينيين لتضليل رجال الانتفاضة، وسيارات «الفان» هي المفضلة لدى «الميستاريفيم» كونها تتسع لحظيرة من الجنود المسلحين، كما تصلح في الوقت نفسه، لاخلاء القتلى والجرحى والاسرى. وتتخذ هذه الوحدات من مستوطنة «مالا فيش» في منطقة رام الله مركزا للانطلاق نحو مختلف مناطق الضفة.

ولا يكتفي جنود الوحدات باستعمال سيارات عربية، انما يعمدون الى ارتداء الزي العربي بكل إنماطه حتى التقليدية منها كالعباءة. كذلك يتقن الجنود اللغة العربية الى حد كبير باللهجة الفلسطينية الخالصة، وكثيرا ما يعمدون الى التنكر بوضع الشعر المستعار والمساحيق لتغيير معالم الوجه، او التنكر بثياب امرأة. وفي احدى حالات التسلل، سجل المركز الفلسطيني للمعلومات، اقدام جنود الوحدات السرية المتنكرين بزي سياح اجانب على قتل احد الاطفال من راشقي الحجارة في بلدة بيت لحم. ولم يتورع الجنود عن التنكر في زي عاملين في منظمة الامم المتحدة لغوث اللاجئين للتسلل الى داخل المخيمات، وقد صرح احد ضباط «الميستارفيم» للتلفزيون الاسرائيلي ان جنوده يعملون في شكل سري تماما حتى عن قيادة الجيش النظامي، فهم يذهبون مقنعين الى ميادين الاشتباكات بين الانتفاضة والجيش، ويدعون الانتماء الى احدى الفصائل الفلسطينية، لا بل انهم يشاركون في رشق الجنود بالحجارة وقنابل المولوتوف، بهدف كسب عطف المتحمسين من رجال الانتفاضة وتاليا جمع المعلومات عن تحركات قياداتها الميدانية.

بطرس الريشاني

لن يطول انتظارك يا خالة!!

بوسع كل زائر للعراق الشقيق ان يرى امرأة عراقية سمراء البشرة، تتشح بثياب الحداد منذ ثلاثة اعوام، وتقطن داخل ملجأ العامرية رافضة الخروج منه حتى تتحقق امنيتها الوحيدة، الا وهي الثأر لدماء ابنائها الستة الذين فقدتهم دفعة واحدة ابان قصف الملجأ المأهول بالمدنيين.

تنتصب صورة تلك المرأة الشاحبة امامنا هذا اليوم بالذات، ونحن نختتم الذكرى الثالثة للعدوان الثلاثيني على العراق الشقيق لتظلل الذاكرة بالكامل الذاكرة التي لم تزل حتى اللحظة منشغلة بترسيب، او محاولة ترسيب ذلك العدوان الرهيب ومخلفاته التي تجاوزت كل حدود اللامعقول في زمن عربي لا معقول!!

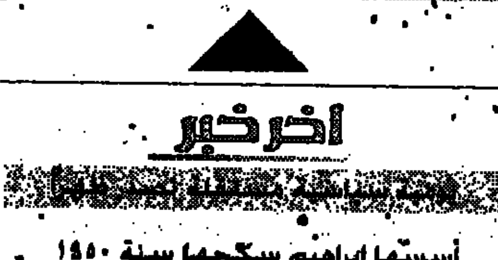
في مثل هذا اليوم افاق العرب والمسلمون والمطعونون بالانسانية على الفاجعة التي لم يكن يتوقعها الكثيرون في عصر يدعي انه عصر حقوق الانسان وتحريره من ربقة الاستعمار والاذلال لتفاجأ الكائنات جميعها بافظع انتهاك جماعي يتقرف ضد ثمانية عشر مليون انسان، ومن قبل ادعياء العصر انفسهم. فاذ بالقذائف «الذكية» تنهال على المدنيين اينما ساروا او اختبأوا، واذ بصواريخ حاملات الطائرات تطارد الاطفال الجوعى والشيوخ المنهكين من فرط الحصار الوحشي في ازقتهم واكواخهم واذ بالكذبة الكبرى تنكشف عارية امام شمس الحقيقة التي تصرخ انه عدوان على الانسانية جمعاء من اقصى حلمها الى اقصى طموحها بالحرية وامتلاك قرارها المستقل.

نقف اليوم واجمين، لا لنعد ضحايانا، فهم اكثر من ان نحصيهم ولا حتى كمبيوترات دول التحالف ذاتها. ولكن من اجل التعمق ومحاولة استخلاص العبر من عدوان ما كان ليجرؤ عليه ذئاب العالم لو كان للقيمين على هذه الامة ادنى بصيرة في الاستقراء والتحليل وتجاوز ملذاتهم وطموحاتهم في الالتصاق الابدي بكراسيهم احياء وامواتا، ولو على حساب حياة شعوبهم باكملها من جهة، او على حساب انصياعهم وخضوعهم لاملاءات المستعمرين من جهة اخرى.

ترى ما الذي جناه اولئك القيمون من تدمير العراق وتجويع شعبه؟! وهل امتدت بصيرتهم مترا واحدا لترى إنهم هم انفسهم سيكونون وقود الغرب اذا ما غير هذا الاخير استراتيجيته واختلفت مصالحه قيد انملة؟! حينها من لهم غير العراق الذي حطموه سندا ومدافعا عن كبرياء الامة؟!

وعودة الى المرأة اياها، سنقول قسما لن يطول انتظارك يا خالة!!

آخر خبر



أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها

مديرا التحرير
نافذ حتر - د. جمال الخطيب

مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

- المكتب الرئيسي - عمان - عمارة شكيب سكجها بجانب سيفوي
- هاتف ٦٨٢٠٦٦ - فاكس ٦٨٩٦٤٧ - ص . ب ٩٥٠٣٢١
- القاهرة: هاتف ٤ ... ٩١
- تونس : هاتف ٤٣ ... ٤٥٠٣
- باريس : هاتف ٨ ... ٧١
- تصدر عن مؤسسة آخر خبر للصحافة والطباعة والنشر
- تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية - الرأي

راديو لندن

استفتاءات تركمنستان السابقة انتهت بـ ٩٩٪

نيازوف: الزعيم الى الابد؟

توجه الناخبون في جمهورية تركمنستان، الواقعة في وسط آسيا، الى صناديق الاقتراع يوم السبت الماضي في استفتاء للتمديد فترة بقاء الرئيس مراد نيازوف في الحكم. وطبقا للدستور، فانه يتعين على الرئيس ان يقبل بنتائج انتخابات ستجري خلال عامين.

ولكن اذا كانت نتيجة الاستفتاء لصالحه، فانه سيمنح موافقة على البقاء في الحكم لمدة سبع سنوات اخرى، ولا يساور الدبلوماسيين اي شك من ان يكون الاستفتاء لصالح الرئيس نيازوف.

ويتسم الاقتراع في تركمنستان المستقلة حديثا بنكهة سوفياتية مميزة. ويعتبر المسؤولون عن الانتخابات المشاركة الكاملة للناخبين مسألة مفروغا منه.

ففي الانتخابات السابقة، التي شارك فيها نيازوف، حصل على تأييد اكثر من ٩٩٪ من المقترعين، ويقول الدبلوماسيون انهم يعتبرون حصول الرئيس على اقل من ٩٥٪ من الاصوات نكسة له، ويتمتع نيازوف بسلطات شاملة.

فالى جانب انه رئيس لتركمنستان، فهو ايضا رئيس الوزراء، ويعين جميع وزراء الحكومة الهامين، ويرأس الحزب السياسي الوحيد في البلاد.

كما انه يتمتع بشخصية متعددة الجوانب، وتزخر بصوره الكبيرة شوارع البلاد، وعدد كبير من الطرق والمدارس والمصانع والمنشآت، بالاضافة الى تسمية ثانية اكبر مدينة باسمه.

وكثيرا ما تظهر وسائل الاعلام نيازوف على انه شخصية مثالية. الا انه اسلوبه الاوتوقراطي هو في الالتزام بالتقاليد التركمانية للقيادة.

ولا ريب ان هناك شعبية اصيلة لنيازوف بين عدد كبير من افراد شعبه، الذين يبلغ عددهم اربعة ملايين نسمة، اغلبهم من المسلمين.

فهم يشعرون بالامتنان له، لانه تم في حكمه تجنب الفوضى، واراقة الدماء التي كانت ظاهرة واضحة في جمهوريات سوفياتية سابقة اخرى. الا ان مصادر دبلوماسية ترى ان التأييد الذي كان يتمتع به نيازوف قد تناقص كثيرا في المناطق الريفية، التي تعاني اكثر من غيرها من اعباء المشاكل الاقتصادية في جمهورية تركمنستان، وكذلك تواجه الشخصية الشعبية لنيازوف منافسات من عدد من الشخصيات المثقفة الاخرى.

— الان جونستون —

تحقيق

المسجد الحسيني الكبير ... وأحضانه التي لا تخون

هو في القلب، من قلب عمان علامة.. تحمل ملامح تاريخنا، وتنثر في وجداننا، الخشوع خمس مرات، كل يوم، وفي رؤانا البهجة الف مرة كل لحظة..

على جوانبه، تتمطى الشوارع، شوارع عمان ـ القاع، بخدر متكاسل لذيذ، بينما يشرف عليها، ويطل شامخا، من شرفات الامس...

وعلى اعتابه، يفردون قلوبهم، المتوجهة الى القبلة، ويعلنون ان الصلاة، حالة من التوحّد بحضرة مالك الملك.. وغيرهم، او ربما بعضهم ينبش اوجاع فقره، او توحده، منتظرا لفتة من صاحب عمل، او باحث عن سلعة.. فيتجمهرون بين يديه كل يوم.. بل صباح مساء، وكأني بهم يهربون الى احضانه التي لا تخون، من نكران الحياة، والناس، والحظ.

وصفه المقدسي في كتابه «احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم»، المؤلف سنة ٩٨٥م. «القرن الرابع الهجري» بانه مسجد جميل، يقع بجانب المدينة، ومزين بالفسيفساء، وهو من حيث الشكل شبيه بمسجد مكة ـ المسجد الحرام ـ».

وعندما زاره الكابتن كوندر، الرحالة البريطاني الشهير، كان اسمه «مسجد عمّان» وقد افرد له وصفا، في كتابه The Survey of Eastern Pal-» estine«، المؤلف سنة ١٨٨١.

قال فيه «على الواجهة الشمالية، لمسجد عمان، رايت سمات العشائر العربان، التي ترد عمان من مختلف الجهات.. وله ثلاث بوابات، اتساع الوسطى عشرة اقدام..»

ينسب بناء المسجد، الى الخليفة العباسي، المأمون، الذي ينسب له ايضا القصر العربي في قلعة عمان، ويستدل اصحاب هذه المقولة على ذلك، باقواس المسجد المدببة، التي تنتمي لاسلوب البناء العباسي.

ويرجع بعض علماء الآثار، ان بناء المسجد، قد تم في العهد الاموي (٦٦١ - ٧٥٠م).

وقد تعرض المسجد الحسيني الكبير، للهدم، واعادة البناء اكثر من مرة، وكان اخرها، المرة التي هدم فيها جراء زلزال عمان، حيث ظل اطلالا، او بقايا، حتى جاء الشراكسة الى عمان، فاعادوا بناءه بشكل مبسط للغاية.

وفي عام ١٩٢٢، امر الملك عبد الله بن الحسين، بهدم البناء القديم، وانشاء المسجد على انقاضه، وقد صمم البناء الحديث بحيث يظل محافظا على شكل التصميم القديم، ويأتي صور ة عن المسجد الحرام، في مكة المكرمة.

يبلغ طول المسجد، ٥٨،٥ مترا، وعرضه ١٢،٥ مترا، ويتبعه، رواقان جانبيان، ورواق امامي، وفي الوسط، ساحة سماوية، متوجة بقبة جميلة، وله مئذنتان، ارتفاع المئذنة اليمنى يصل الى ٧٠ مترا، بينما لا يزيد ارتفاع اليسرى عن نصفها.

يقول عالم الآثار العربي فريد بيهم، وهو فنان تشكيلي ايضا: "ينتمي اسلوب بناء المسجد، وينسب ابعاد ابوابه، ونوافذه الى الاسلوب الاموي، في بناء المساجد.

وقد كتب عنه رحالون، فوصفوا لوحات الفسيفساء، مرسومة باسلوب الزخرفة الاموية على بعض جدرانه .. ويقول ايضا: رغم بساطة بناء هذا المسجد، الا انه يتمتع بجمال اخاذ، تكمن فيه العراقة.

اخر عمليات ال... والتجديد، والاضافا... تمت للمسجد الحس... الكبير، كانت قبل حوالي... وفي عهد جلالة الملك الحسين، الذي... سنة جده، وابقى على المسجد، في م... قلب القلب منه، كما هو في قلب القلب... عمان، وفي قلب القلب من كل اردني ...

■ تحقيق : إبراهيم حا...

موسيقى

ماجدة الرومي .. سفيرة الفن الأصيل

ماجدة الرومي، صوت فيروزي يلامس وجوهنا كنسمة ربيعية، وكلمات جميلة ومؤثرة في الحب والوطن تدغدغ مشاعرنا، والحان لا تخلو من تميّز، تحيلنا إلى مراهقين وعشاق، من خلال قصائد لكبار الشعراء، امثال محمود درويش ونزار القباني.



نجمة الغناء العربي، ماجدة الرومي، بتجربتها الجديدة والمتمثلة في غناء القصائد الشعرية تكون قد وجدت ذاتها، وعادت إلى جذور الفن الأصيل، ذلك الفن الذي يدخل القلوب دون استئذان، حاملا الفرح الى حياتنا اليومية المفعمة بالقلق القاتل والملل المريب.

من اجمل القصائد التي ادتها غناءا، ولاقت استحسان الناس، قصيدة «كلمات» للشاعر نزار قباني الذي يقول عن ماجدة الرومي: «اعجبت بفكرها قبل غنائها، فماجدة تشبهني في اعماقي الثورية، وماجدة لا تغني اشياء سطحية، بل تفتش دائما عن قصيدة فيها جذور ممتدة إلى الارض».

ويسرنا ان ننشر كلمات هذه الأغنية التي قام بتلحينها الفنان احسان المنذر.

« كلمات »

يسمعني حين يراقصني ..
كلمات ليست كالكلمات
يأخذني من تحت ذراعي ..
يزرعني في احدى الغيمات
والمطر الأسود في عيني ..
يتساقط زخات .. زخات
يحملني معه يحملني ..
لمساء وردي الشرفات
وانا كالطفلة في يده ..
كالريشة تحملها النسمات
انا .. انا .. في يده
كالريشة تحملها النسمات
يهديني شمسا .. يهديني
صيفا .. وقطيع سنونوات
يخبرني اني تحفته ..
وأساوي آلاف النجمات
ويأني كنز ويأني .. اجـ...
ما شاهد من لوحات
كلمات .. كلمات .. كلـ...
كلمات
يروي اشياء تدوخني...
تنسيني المرقص والخطوات
كلمات تقلب تاريخي...
تجعلني .. تجعلني .. امرأة...
لحظات
يبني لي قصرا من و...
لا اسكن فيه سوى لحظات
واعود .. اعود لطاولتي...
اعود لطاولتي .. لا شيء...
إلا كلمات
كلمات ليست كالكلمات
لا شيء معي إلا كلمات
كلمات .. كلمات

■ يوسف يلدا ابراه...

عمان هذا الصباح

تصوير : زهران زهران

مَنْ يشتري ؟

منذ ساعة، بل واكثر، وانا جالسٌ خلف الميزان أحدق فيه بصبر فارغ، وتحدق بي كفتاه الفارغتان باستغراب وتشف..

ما بال الناس، هل شبعوا تماماً! لا احد يتوقف امامي ويسألني عن شيء .. الكل يعبرني دون مبالاة، دون أن يكلفوا نفسهم عناء النظر إلى اكداس الجزر الطيب الذي رتبته بشكل مغر .. أكياس البصل الطري، البندورة الحمراء التي لا تخطئها عين إمرأة(اعرف أن النساء يحببن البندورة الحمراء، امي لا تدخل مطبخاً ليس فيه بندورة)..

هل كانوا يتصورونني طفلاً لا يجيد فن البيع والمساومة في عالم الكبار .. أو إنني غير مخوّلٍ بالتصرف، ولكن لماذا إذن اجلسني ابي هنا، ليسألوا أنفسهم قليلاً قبل أن ينصرفوا عني، ويتركوني وحيداً مع خضرواتي ..

(آه .. ماذا لو حلّ المساء، ولم ابع شيئاً ..)

يا لهم من قساةٍ إذن .. سيذبل الجزر، وتتعفن البندورة وارجع إلى البيت، بجيب خاوٍ، واحلام مكسورة..

هل أرفع صوتي وانادي عليهم للشراء، مثلما يفعل البائعون في السوق.. ولكن إذا كانوا لا يريدون أن يشتروا فماذا ينفع صوتي .. انا لا أريد أن استدر عطف أحد ..هم يملكون النقود .. وانا املك الطعام ..

نحن إذن كفتان متساويتان .. ولكنهما فارغتان.

عدنان الصائغ

المشاهد

ممثل في الحياة

بعد أن ترك السينما، تحولت أدواره إلى واقع، فمنذ اختاره الرئيس الفلبيني فيدل راموس نائبا له، وعهد اليه بمسؤولية مكافحة الجريمة، صار جوزيف إسترادا يطارد رجال العصابات ومهربي المخدرات، مثلما كان يفعل في افلامه المئة التي أشتهر في بعضها بدور المفتش هاري الذي يواجه الجريمة بالعنف.

يقول جوزيف: « نحن نتابع رجال العصابات بشدة، ورجالي لديهم أوامربعد إطلاق النار إلا إذا كانوا في خطر . فأنا لست مستعدا للتساهل مع هؤلاء الأشرار ».

وطبقا للإحصاءات، فقد نجح الرجال التابعون له في اعتقال ١١٢ خاطفا، وقتل ٤٢ مجرما، ويعلق بفخر: « من بين القتلى الفريدو ديليون رئيس عصابة العقرب الاحمر الخطيرة ».

ومنذ أن تولى موقعه، تراجعت الجريمة إلى مستوياتها الدنيا، ما جعله يحوز إعجاب الفلبينيين.

سمير والخوف من الزعيم

اجلّ الفنان سمير غانم عرض مسرحيته (انا والنظام وهواك) حتى الموسم الصيفي المقبل، وذلك لأن عادل إمام بدأ بعرض مسرحيته الجديدة (الزعيم) في نهاية شهر تشرين الثاني الماضي ..

وقد فسر ذلك انه خوف من عادل إمام، او من الموسم المسرحي الحالي بشكل عام .. وقد ادى هذا التأجيل إلى إعلان زوجته دلال عبد العزيز انها مستمرة في تمثيل بطولة مسرحية (الحب في التخشيبة) التي كانت ستنسحب منها لكي تمثل دور البطولة في مسرحية زوجها وذلك حتى نهاية الموسم الشتوي الحالي .

فيديو

ألعاب باتريوت
Patriot Games

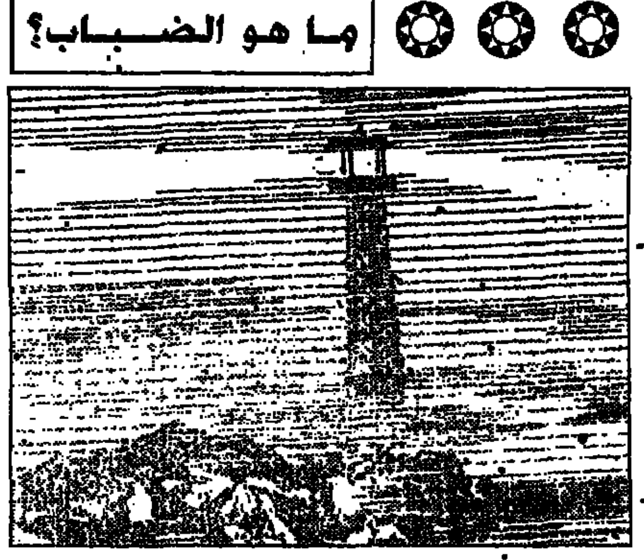
بطولة: هاريسون فورد، آني ارتشر، لورا بيرن، جيمس فوكس
اخراج: فيليب نويس. انتاج: امريكي - ١٩٩٢ -
قصة: بيليو . بيتر ايليف ودونالد ستيوارت عن رواية توم كلانسي
تصوير: دونالد مكلبين. بالالوان. موسيقى: جيمس هورنر
مدة العرض: (١١٦) دقيقة

فيلم - ألعاب باتريوت - موضوعنا لهذا اليوم، يعد ثاني شريط سينمائي ضمن سلسلة الافلام المنتجة من قبل ماسي نيوفيلد / بارامونت بكجرز، مأخوذة عن اعمال توم كلانسي الروائية، والتي تبز ارباحا خيالية كأفلام جيمس بوند 007، اول افلام هذه السلسلة كان (صيد اكتوبر الاحمر) في عام ١٩٩٠، اخرجه جون مكتيرنان، واما شخصية عميل المخابرات المركزية - جاك رايان - بطل روايات كلانسي، فقد جسدها آنذاك اليك بالدوين

يتحدث الفيلم عن النزاع القائم بين جاك رايان (هاريسون فورد) وشون ميلر (شين بين)، الفتى الخليفة واحد أعضاء مجموعة مسلحة تابعة للجيش الجمهوري الايرلندي . ويعود سبب هذا النزاع، كما هو معروف في هذا النمط من افلام المطاردات، إلا ان جاك رايان كان السبب في موت شقيق شين ميلر، الذي قتل اثناء تعرض احد افراد العائلة الملكية في بريطانيا لهجوم في قلب العاصمة لندن وهكذا تبدأ عملية المطاردة التي تتسم بالعنف والجريمة، في مشاهد ولقطات تزرع الدهشة في نفس المتفرج. إن ما يمكن أن نخرج به من استنتاج بعد الانتهاء من متابعة فيلم (ألعاب باتريوت)، هو انه ليس مجرد فيلم - اكشن - او إثارة وجاسوسية، لا بل إنه يبحث في مسألة انتهاك حرمة العائلة الامريكية، من خلال عائلة رايان، حيث يواجه الأب والأم والإبنة اخطارا جسيمة، متمثلة بمجموعة مسلحة لا وجود لكلمة الرحمة في قاموس حياتها . ومحور الفيلم، لا يخرج عن هذه الفكرة.

وفي لحظات حاسمة، تتخلل احداث الفيلم، تصل الامور إلى حد إن الزوجة اللطيفة، تتوسل إلى زوجها لأن يلقي القبض على ميلر، مقابل اي ثمن . ويبقى القول ان فيليب نويس استطاع أن ينجز فيلما مثيرا يساير السينما الأمريكية المعاصرة التي تبحث دوما عن كل جديد شاذ، من اجل تحقيق اعلى الايرادات، بعد أن غدت صناعة الافلام بالنسبة لها، تجارة مربحة

ما هو الضباب؟



إن الضبابة سحابة تلامس الارض، وليس هنالك اي اختلاف جوهري بين ضباب وبين سحابة او غيمة تسبح عاليةً في الجو. فحين تكون الغيمة قريبة من سطح الارض او البحر، او فوقه فانها تسمى بالضبابة.

ان اكثر الضباب شيوعا هي تلك التي نراها في الليل وفي الساعات المبكرة من الصباح، فوق الاراضي المنخفضة وتجمعات المياه الصغيرة، وهي تتكون عادة نتيجة تيار هواء بارد يمس السطح الادفأ للارض او الماء.

الضباب شائع جدا في فصل الخريف، لان الهواء في النهار يبرد بشكل اسرع من اليابسة او الماء، وفي الليالي الساكنة بعد حلول الظلام، تتشكل طبقات رقيقة من الضباب قريبا من اليابسة في الاماكن المنخفضة، وحين تبرد الارض في الليل يصبح الهواء الاوطأ اكثر برودة، فيتشكل الضباب حيث يلتقي هذا الهواء الابرد بالهواء الرطب والادفأ فوقه.

وكقاعدة عامة يكون ضباب المدن اكثر سمكا من ضباب الريف، وذلك لان هواء المدن مليء بالغبار والسناج (السخام) اللذين يمتزجان بذرات رقيقة من الماء فتكون طبقة اكثر سمكا.

مقابل سواحل نيوفاونلاند التي تعتبر اكثر مناطق العالم ضبابا يتكون الضباب نتيجة مرور هواء دافىء رطب فوق المياه الباردة التي تتدفق من المنطقة القطبية الشمالية، حيث تؤدي برودة الماء الى تكثيف رطوبة الهواء وتحويلها الى قطرات صغيرة من الماء وهذه القطرات ليست كبيرة الى الدرجة التي تجعلها تسقط كمطر، بل تظل في الهواء كضباب.

ان السبب الذي يجعل الضباب يبدو اكثر كثافة من الغيوم يتمثل في ان القطيرات (القطرات الصغيرة جدا) تكون في الضباب اصغر ولان عددا كبيرا من القطرات الصغيرة تمتص ضوءا اكثر مما يستوعب عدد اصغر من القطرات الكبيرة كما هو الحال في الغيوم فان الضباب يبدو لنا اكثر كثافة.

تحت الثلج

استيقظت في ذلك الصباح قبل الآخرين، فقد كنت متلهفاً على اللعب تحت الثلج المتساقط بكثافة منذ امس.

خرجت إلى الشارع. كانت كتل الثلج الصغيرة القطنية، تحوم عالياً في الهواء، وتذهب في الاتجاهات كلها، وتسقط على الأرض ببطء حيناً، وبسرعة حيناً آخر. وكثيراً ما رأيتها تحوم حول سقوف المنازل، وتهبط فوقها.

فتحت راحتي الاثنتين، ومددت يدي امامي، والى جانبي، في انتظار أن تحط قطعة ثلج قطنية على راحتي. وأخيراً حدث ما أردت.

حطت واحدةٌ على راحتي اليمنى، كنت أريدها أن تبقى، فقلت لها:

– أرجوك. لا تذهبي بسرعة. أرجوك يا صغيرتي البيضاء. شاكسي كما تريدين. ابتهجي هنا على راحتي. افرحي يدي.

ولكن، وبينما كنت اقول ذلك، اكتشفت أنها لم تعد في يدي كما كانت، كتلة طرية بيضاء كالقطن. فقد تكورت في يدي، وتحولت إلى كتلة صغيرة صلبة، متجمدة.

قصة في حلقات

حكاية عن الوقت الضائع

الحلقة الخامسة

• ترجمة : يوسف ضمرة

انقضت ساعة، ثم اخرى، وثالثة وهما يبحثان. واخيرا وصلا الى منزل كمبيتر، وشاهدا امرأة كبيرة تقفز في الفناء. كانت تلعب وحدها لعبة (الحجلة) اندفعا نحوها -قال (بيتيا).

– يا جدة، هل انت فتاة صغيرة؟

قالت المرأة.

– نعم، انا في الصف الثالث، واسمي (ناديا) ومن انت؟

اخبرها (بيتيا) بكل ما حدث، وانطلق الثلاثة يبحثون عن الولد الرابع، لكنه لم يكن في اي مكان. بحثوا عنه في الساحات، وفي مسارح الاطفال، ودار سينما الأطفال، وفي اماكن اخرى، ولكن دون جدوى.

كانت الساعات تمر، واوشك الظلام ان يحل اضيئت المنازل... ما الذي كان عليهم ان يفعلوه؟ وهل حكموا الى الابد؟ وفجأة صاحت (ماريسيا).

– انظروا.

التفت (بيتيا) و (ناديا) وهذا ما شاهداه: كانت المركبة رقم (٩) تمر مسرعة مبتعدة، وقد تعلق بها رجل كبير كانت قبعته المصنوعة من الفراء مائلة على راسه، ولحيته تهتز في الريح. وكان يصفر وكأنه ركب طويلا.

هكذا اذن. كانوا هم منهكين من البحث عنه، بينما هو يتعلق هناك دون ان يبدوا عليه اي اهتمام باي شيء في الكون. اندفعوا خلف المركبة، ولحسن حظهم تحولت الاشارة الضوئية التالية الى اللون الاحمر فتوقفت المركبة.

امسك الثلاثة بمعطف الرجل المعلق في الخلف وسحبوه الى الارض.

قال (بيتيا)

– هل انت تلميذ؟

فقال

– طبعا، انا في الصف الثاني، واسمي (فاسيا). ما الامر؟ اخبروه بما حدث. ثم، وكي لا يهدروا لحظة واحدة، انطلقوا على متن المركبة ذاتها خارج المدينة نحو الغابة.

كان هناك تلاميذ اخرون، وقفوا كلهم ليفسحوا المجال كي يجلس الاربعة الكبار. لكن الكبار خجلوا واصبحت وجوههم حمراء، ورفضوا ان يجلسوا. بينما ظل التلاميذ مؤدبين، رفيعي التهذيب، وواصلوا رجاءهم قائلين (اجلسوا رجاء، لا بد انكم تعملون بمشقة وجهد. فاستريحوا).

ولحسن الحظ، فقد وصلت المركبة الى الغابة، قفز الاربعة الى الارض، وركضوا الى قلب الغابة: وهناك حدث مكروه جديد..

(يتبع)

مساهمات الأصدقاء

الحرص واجب

خلف الجبال البعيدة خلف الأزهار والورود الشذية كانت تعيش هنالك أسرة مكونةٌ من أمٍ اسمها (فاتن) وأب اسمه (اسامة). كلنوا يحبون بعضهم البعض وفي يوم من الأيام طرق الباب ٣ طرقات تفاجأ أسامة لهذه الطرقات العنيفة، فعندما فتحوا الباب فإذا هو رجلٌ عابر سبيل. فدخل عندهم وأكرموه وأبقوه عندهم فترةً طويلة فعندما كانوا يناموا كان يستفيق الرجل ويسرق لهم المال والطعام، ويهرب.

ففي اليوم التالي استفاق الأب والأم ولم يجدوا الرجل وعندما ارادوا أن يأكلوا لم يجدوا طعاماً وأرادوا أن يشتروا فلم يجدوا نقوداً، فعرفوا أن الرجلَ هو الذي سرق لهم المال والطعام.

وهكذا تعلموا بأن لا يدخلوا أي غريب على بيتهم.

الصديقة: نانسي محمد فالح الشرعة
الصف السابع

البستاني

نراه في الصباح ... يعمل بانشراح
يقلم الأشجار ... ويقطف الأزهار
وحوله الطيور ... تحط أو تطير
تلاعب الأغصان ... وتنشد الألحان
ما أحسن البستاني ... يعيش في أمان
معيشة سعيد ... وجهده قدير
فناني

نور زياد المغربي

بلشان مصطفى جعفر

لمعلوماتك

• اطلق المؤرخون العرب، على الخليفة العباسي، المعتصم، لقب الخليفة المثمن... ولهذا اللقب قصة طريفة.

• فقد ولد المعتصم سنة (١٨٠). وفي الشهر (الثامن) منها. وتولى الخلافة في (الثامن عشر) من شهر رجب، للعام (الثامن عشر) بعد المائتين، وهو الخليفة (الثامن) من بني العباس وفتح (٨) حصون وامتدت خلافته (٨) سنوات و (٨) شهور، وخلف من الولد (٨) بنين و (٨) بنات. وعمر من القصور (٨) ومن الجوامع مثلها (!!!).



هل تعلم؟

* ان اقدم ملكة في العالم، هي الملكة (شبادا) ملكة (اور) عاصمة الكلدانيين.
* وان (موتشيه تيان) الامبراطورة التي حكمت الصين في القرن السابع، استولت على السلطة بعد ان كانت خادمة في القصر، ثم قتلت اختها، واخاها، وامها والامبراطور.
* وان الملكة (ماري) التي تولت عرش المجر في عام ١٣٨٢ حكمت بلادها باسم (الملك ماري الاول)
* وان تاج ملكة بريطانيا مكون من ١١ زمردة، و ٢٠ ياقوتة نادرة. و ٢٧٣ لؤلؤة و ٢٧٨٣ قطعة من الجوهر. و ٣٠٩ قيراطا من الماس الخالص..

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

* افقيا
١ – ممثلة مصرية
٢ – يرجو – يرقدا
٣ – متشابهان – ولد الضان– كلام الليل
٤ – ولد – الة طرب
٥ – الة طرب – من الابجدية
٦ – مقياس ارضي – الوجع (معكوسة)
٧ – ضمير متصل – بدن
٨ – جواب – ثري – ارقد بالامر
٩ – قروض – للمنادى
١٠ – مطرب مصري

* عموديا
١ ممثلة مصرية
٢ – ماركة مفاتيح – ضروري للمنزل
٣ – حرف جزم – للتعريف – نجيع
٤ – الود – عاصمة اوروبية
٥ – بيت – من الخضار (معكوسة)
٦ – مدينة فرنسية – قنوط – نشاهد (مجزومة)
٧ – واحد بالاجنبية – نمس
٨ – قنطن – اداة نصب – قادم
٩ – شعوب (معكوسة) – غير مطبوخ
١٠ – مطربة لبنانية

ماذا تعرف عن
مارك توين

من اشهر الادباء الاميركيين. واسمه الاصلي ساموئيل كليمنز، وقد اختار اسم مارك توين وترجمته «العلامة الثانية» وهو ما كان ينادي به البحارة عندما يكون عمق نهر المسيسيبي مساويا قامة رجلين.

ففي الايام التي سبقت قيام السفن برحلات طويلة في البحار العميقة، كان البحارة يقومون باستمرار، بقياس عمق المياه عندما كانوا يبحرون بالقرب من اليابسة، وكانوا يريدون تجنب الاماكن التي كان من الممكن ان تصطدم فيها السفن بالصخور، او تنغرز بسبب ضحالة عمق المياه.

ومن اجل اجراء القياس، كان البحارة يستعملون حبلا مربوطا بوزن ثقيل، يهبط بسرعة الى قاع البحر.

وكان ثمة رجل يبحر بقارب في النهر اسمه ساموئيل كليمنز، يلقب نفسه باسم مارك توين بدلا من وضع اسمه الحقيقي على كتبه.

أكثر...أقل

* دماغ المراة... اثقل من دماغ الرجل
* المراة... اكثر نوما من الرجل
* اظافر المرأة... اسرع نموا من اظافر الرجل.
* حاسة الذوق اضعف في المرأة... منها عند الرجل
* المرأة... اكثر تعرضا للالتهاب الرئوي من الرجل
* ابصار المرأة... اكثر حدة من ابصار الرجل

طرفة من فرنسا

* قبل ايام من عيد ميلاد والده، تساءل احد التلاميذ عن الطريقة التي يدخل بها السرور الى قلب والده، بهذه المناسبة.. فقال له احد رفاقه:
افضل طريقة هي الا تريه دفتر العلامات المدرسية.

الحمل
ربما كان عليك ان تكون واقعيا اكثر... عالج قضاياك العالقة بعيد عن الاحلام والتمني.. اهتم بمايدور حولك

الميزان
تعتبر نفسك مقيدا بواجباتك العائلية، وترجو ان تتاح لك الفرصة للهروب.. عائلتك ومحبوك، بحاجة لك

الثور
انت في حالة ترقب جامدة.. حاول ان تكون عمليا اكثر. فربما فاز باللذة الجسور.

العقرب
القلق، والنزق اللذين توجههما نحو المحيطين بك، مردهما، مشاكلك في العمل.. فكر بروية وابحث عن حلول.. افضل لك ولمن حولك.

الجوزاء
ارهقت نفسك كثيرا، خلال الاسبوع الماضي، ننصحك بالاسترخاء، والراحة فلجسدك عليك حقا مفاجئه غير سارة خلال اليومين القادمين.

القوس
الرسالة التي انتظرتها طويلا، اصبحت قاب قوسين او ادنى منك... وهي تحمل لك بشرى فلا تقلق.

السرطان
الهدية التي تنوي تقديمها للحبيب مناسبة جدا، وهو سيكون في غاية السعادة بها.. لا تتأخر والا يكون الوقت قد فات الابد.

الجدي
انت تفتقر الى الفعالية، والادارة.. ربما عليك ان تكون اكثر ايجابية مع قراراتك.. الحبيب ينتظر منك المبادرة.

الاسد
تعاون اصدقائك معك يقيك شر القرارات الارتجالية. استمع الى نصح الصادقين، ولا تكن متوحدا.

الدلو
تسامحك مع الذين يخطئون بحقك جميل.. ولكن الاجمل منه، ان تنبههم الى تلك الاخطاء.

العذراء
انت شغوف بالجماليات وتيار الحياة العصرية لا يخيفك.. ولكن الا ترى ان الحياة بحاجة الى عمل وجد اكثر؟

الحوت
انت متفائل رائع.. ولك الحق في ذلك، فقراراتك دائما مدروسة. النجوم تبتسم لك هذا الاسبوع ولكن احذر من المغالاة.

كلمة السر

ب	و	ا	ل	ش	ر	ف	م	خ	د	ا	ف
ا	ل	و	ا	ب	ي	م	ن	ل	ر	ل	ر
ا	ل	م	ص	ل	ي	ر	ب	ف	و	ع	ش
ي	ل	ع	و	ا	ع	ت	ف	ل	ة	ل	ل
ه	ه	غ	ل	ب	ج	ل	ا	ع	ع	م	ا
ش	ب	د	ز	م	ق	ب	م	ف	م	ا	ب
ن	ي	ث	م	ل	ه	ا	ب	م	ن	ر	ح
د	ث	م	ه	ل	ا	ص	ت	ق	و	م	ا
ت	ل	ل	غ	ل	م	لا	ع	م	ا	ح	ص
لا	م	ح	ف	ر	ظ	ا	ل	ت	ل	ف	ا
و	ا	ل	ج	ه	ل	ا	ل	ع	ل	م	ي

العلم مبلغ – قوم – ذروة – الشرف – وصاحب – العلم – محفوظ – من – التلف – يا صاحب – العلم – مهلا لا تدنسه – بالموبقات – فما – للعلم – من – خلف – العلم – يرفع – بيتا – لاعماد – له – والجهل – يهدم – بيت – العز – والشرف.

مدارات

محكمة !!

احد الادباء الروس قال ذات يوم من ايام القياصرة «عندما يموت الكاتب الروسي، سيسالونه في العالم الآخر: هل حكم بالاشغال الشاقة؟ هل نفي الى سيبيريا؟ هل حوكم؟ هل دخل السجن؟ هل نفي بامر اداري؟ ام هل وضع تحت رقابة البوليس العلنية او السرية على اقل تقدير؟ ان هذه الاسئلة ليست اقل من محاكمة كاملة.

فيعلق كاتب روسي اخر قائلا: «ان قلة من الكتاب الروس فقط ستقف مرتعشة في يوم الدينونة لتعتذر بانها لم تدخل السجن او تحاكم او تستجوب وبالتالي ان تكون تحت رقابة الشرطة العلنية او السرية».

هذه القصة الروسية تريد ان تقول ان ليس من حق الاديب او الفنان في زمن القهر والطغيان والاستغلال ان يصمت ولا يجهر بقلمه، ضد الظلم وبالتالي ان يتحمل التضحيات نتيجة موقفه سجنا وتجويعا ومطاردة.

نورد هذا النص ونحن نسمع هذه الايام اصواتا تدعو الى فصل الفن عن السياسة، وبان بامكانهم الوقوف ضد التطبيع الثقافي ولكنهم ليسوا ضد التطبيع السياسي والمفاوضات السياسية، غير ان هؤلاء انفسهم حين بدأ التطبيع الثقافي في غرناطة على ايدي ادونيس وحبيبي، ومعلوف وبن جلون راحوا يقيمون الاسوار بين الادب والسياسة ويدافعون عن الابداع الفني لتلك الرموز باعتبار سلوكها السياسي شيء منفصل عن موقفها الادبي والابداعي

هؤلاء يقولون بعبارة اخرى أن من حق الشيخ او القس ان يمارس كل الموبقات والدعارات ما دام يتقن الترتيل او التجويد ويؤدي الصلوات بصورة متقنة.

ان اصحاب هذه الاصوات ليسوا بعيدين عن السياسة كما يحاولون ايهام الآخرين انهم بالضبط الصوت الثقافي للصمت السري للانظمة وهم فتاويها المبكرة التي تمهد منذ الأن للتطبيع الثقافي القادم.

اما اولئك المخدوعون الذين يتجنبون مواجهة خوازيق التطبيع السياسية الأن، فسيكتشفون غدا، بالتجربة الدموية المرة ان هذه الخوازيق السياسية هي هي نفسها خوازيق التطبيع الثقافية، ولكن بعد ان تكون مقاومتها قد باتت اكثر صعوبة.

نزيه ابو نضال

"النبيّ" في ترجمة جديدة

عبد الأحد: حاولتُ التعبير عن جبران ذاته

قيد النشر، الان، ترجمة جديدة لكتاب النبي لجبران خليل جبران، انجزها نويل عبد الاحد الذي يصف ترجمته بانها محاولة للتعبير عن جوهر رؤى جبران الانسانية.

فما علاقة ترجمة عبد الاحد للنبي بالترجمتين العربيتين الاساسيتين اللتين انجزهما انطونيوس بشير وميخائيل نعيمة، وأين تتشابه معهما، واين تختلف وماذا تتميز عنهما، هذا ما يعالجه التحليل التالي.

نال كتاب جبران خليل جبران (النبي) الذي نشر بالانجليزية عام ١٩٢٣ من الشهرة والاهتمام ومن الترجمة الى اللغات ما لم ينله اي كتاب من كتبه بعامة، وكتبه التي كتبها بالانجليزية «بمساعدة اساسية من ماري هاسكل، بصورة خاصة وقد اعتبره الدارسون اهم كتب جبران، وعدته الدكتوره نازك سابا يارد اشهر كتبه

كانت اول ترجمة للكتاب الى العربية هي التي قدمها الارشمندريت انطونيوس بشير عام ١٩٣٦، الذي اعتبر كتاب جبران هذا خلاصة افكاره وارائه في اسرار الحياة من المهد الى اللحد، مجموعة في هذا الكتاب الصغير الطافح بثمرات نبوغه وعبقريته.

واذا كانت ترجمة بشير ل «النبي» هي الاولى، فقد جاءت ترجمة ميخائيل نعيمة حسبما ترى د. نازك - «من افضل الترجمات التي ظهرت بعد ذلك» واعتقد ان المقارنة الدقيقة يمكن ان تصل الى النتيجة نفسها، مع اختلاف في التفاصيل.

والان، وبعد ترجمات عدة غير المذكورتين، تاتي الترجمة التي انجزها نويل عبد الاحد لكتاب (النبي) (ما تزال لم تصدر في كتاب، بعد) فهل ثمة ما يبرر هذه الترجمة الجديدة؟ وهل هي ترجمة جديدة حقا؟ ما الجديد فيها اذن؟.

يقول نويل عبد الاحد مبررا ترجمته "لقد سبقني" اكثر من واحد في ترجمة (النبي) وكان لكل منهم فضل الاداء.. لكن تمرّد جبران الفكري على قشور حياة الانسان، ثم رؤياه لمسائل النفس البشرية ومشاعرها ولكل ما يهم الانسان من امور حياتية، ليست احادية الجانب، بحيث يمكن ان يرى فيها كل امرىء معنى جديدا تحدده له معرفته وتجربتاه الذهنية والوجودية لذا، كانت هذه الترجمة الحديثة لتشير ان لنبي جبران من الغنى والالهام ما يمنح غنى النفس البشرية غنى اضافيا ويضيف عبد الاحد فهذه الترجمة محاولة مضافة من اجل فهم موقف جبران ونظراته الشمولية العميقة من قضايا الانسان.

وعن ما يميز ترجمته عن ترجمات الاخرين يقول عبد الاحد "واذا كانت تتميز بشيء محدد فهو ذهابها الى جوهر القضايا المطروحة مهملة الحواشي والتفاصيل".

واذا كان لا بد من تاكيد هذه الميزة «السمة الاخيرة، اي اهمال ترجمة عبد الاحد الحواشي والتفاصيل، فان المسائل الاخرى تبقى محل تساؤل ولا تؤكدها سوى المقارنة التفصيلية، حيث أن ترجمة كتاب مثل (النبي) وكما يؤكد ميخائيل نعيمة "ليست من السهولة في شيء بل انها من المشقة بمكان. فالكتاب يزخر بالتلوين الشعري، والايقاع الموسيقي، والايماءات الرمزية، والاستعارات المبتكرة، الى جانب ما فيه من تصوير الافكار والاحاسيس المبهمة تصويرا اقل ما يقال فيه انه ليس مالوفا".

الغاء الحواشي

يبدأ كتاب (النبي) بوصف المصطفى وهو في انتظار سفينته التي ستنقله من مدينة اورفليس الى الجزيرة التي ولد فيها، والعلاقة التي قامت بينه وبين المدينة طوال اثنتي عشرة سنة.. وعدم قدرته على مغادرتها... قبل ان يلتف حوله الشعب

كتب و مجلات

"نقد الخطاب الديني" لنصر حامد ابو زيد

صدر حديثا عن دار سينا للنشر والتوزيع في القاهرة كتاب جديد للدكتور نصر حامد ابو زيد بعنوان "نقد الخطاب الديني" ويقع الكتاب في ثلاثة فصول.

ويعد الكتاب اعادة جمع لثلاثة مقالات منفصلة نشرت كل على حدة، ولكنها تناقش قضية مركزية واحدة. فالفصل الاول، نشر عام ١٩٨٩ في الكتاب الدوري تحت عنوان "الاسس الفكرية والأهداف العلمية للخطاب الديني"، بينما نشر الفصل الثاني في مجلة الف العدد ١٠ عام ١٩٩٠، اما الفصل الثالث فقد القي كمحاضرة في الذكرى العاشرة لوفاة عبد العزيز الأهواني ونشرت فيما بعد في الكتاب الدوري "قضايا وشهادات" العدد الثاني دمشق ١٩٩٠.

في هذا الكتاب يعتمد ابو زيد في تحليله للخطاب الديني على المنهج النقدي الوضعي الذي لا يلزم نفسه بمواقف مسبقة، ففي الفصل الاول يتناول الكاتب اليات الخطاب الديني ومنطلقاته الفكرية مظهراً عدم وجود اختلاف بين تنويعات الخطاب الديني من متطرفة ومعتدله، كونها تعتمد في جوهرها على ذات الثوابت النظرية وبالتالي ليس هنالك فرق جوهري ولا حتى ثانوي بين اولئك الذين يوصفون بالمتطرفين والآخرين الموصوفين بالمعتدلين داخل الايديولوجيا الدينية، لذلك يوجه د. ابو زيد نقده للجذر المشترك الذي يوحد بين تلاوين الحركات الاسلامية على اختلافها.

كما يحدد د. ابو زيد الاليات التي تحكم الخطاب الديني، بمجموعة من النقاط اجملها بما يلي: التوحيد بين الفكر والدين، تفسير الظواهر بمبدأ العلة، الاعتماد على سلطة السلف، الذهن الوثوقي واخيرا الغاء البعد التاريخي للظاهرة الاجتماعية.

ويستطرد د. حامد ابو زيد في متن كتابه في مناقشة ما يسمى باليسار الاسلامي متمثلا برؤية حسن حنفي في تجديد التراث مظهرا ان هذا الخطاب - اليسار الاسلامي - لا يختلف منهجيا عن البنية السائدة للخطاب الاسلامي ويعتبر د. ابو زيد ان هذا النمط تلفيقا بامتياز.

وفي الجزء الثالث من كتابه والمعنون «دراسة استكشافية لانماط الدلالة» يوضح د. ابو زيد ان النص المقدس هو في الاساس نص لغوي ينتمي الى بنية لغوية مرتبطة باطار ثقافي محدد تاريخيا وبالتالي فان امكانية توليد المعاني التاويلية محكومة مسبقا باطارها التاريخي، بمعنى ان لا يمكن ان يتم التعاطي مع النص الديني دلاليا خارج الاطار التاريخي للمعنى باعتبار ان النص المقدس قد تشكل وفق بنية لغوية والاخيرة هذه ظاهرة تاريخية منفتحة ومتطورة دائما.




وبعد فان كتاب د. نصر حامد ابو زيد «نقد الخطاب الديني» يعد اسهاما مهما في اماطة اللثام عن بنية الخطاب المرتكز على التقديس، والمليء بالاوهام كما يعد الكتاب الآنف الذكر جهدا مهما من تفكيك مكونات هذا الخطاب اللاتاريخي في زمان صعود الحركات المرتكزة على ايديولوجيا الدين. ففي هذه الاجواء بالذات يعد الجهد النظري الذي قام به د. ابو زيد خطوة جريئة للانتصار للعلم ضد قوى الخرافة والظلام.

سامي الزبيدي

ليلقي عليهم تعاليمه ووصاياه التي هي مادة الكتاب، تبدا بالحديث عن الحب فالزواج والابناء حتى الموت وقد التزمت الترجمات السابقة بكل هذه المقدمات وبالاسئلة التي يلقيها افرد الشعب. اما ترجمة عبد الاحد فتلغي المقدمة كاملة، وتبدأ بحديث النبي عن الحب، دون ان تقول لنا من هو المتحدث والى من يتحدث لتكون مادة الخطاب هي - لا الراوي / الخطيب ولا الجمهور - مركز الاهتمام. مفيدا - ربما - من نظرية موت المؤلف، في عصر يريد فيه الانسان/ القارىء مادة الكتاب في اقل ما يمكن من التقدمات، بل بلا اي منها ان امكن.

وهذا ما يعنيه قول المترجم عن ذهاب ترجمته الى جوهر القضايا المطروحة دون السياقات المحيطة بها.

ويقسم المترجم الكتاب فصولا كما هو في الترجمة الاولى للارشمندريت بشير، مع اختلاف في العناوين، لكنه اختلاف ليس جوهريا، ففي حين يضع بشير الفصل الاول في يعنوان (المحبة) يضعه عبد الاحد في عنوان (في الحب)، ويبدأ الفصل عنده بالاجابة على سؤال "المطرة"، التي طلبت اليه خطبة في الحب، ولكن دون المقدمة التي يثبتها المترجمون السابقون. فهو يبدأ هكذا "عندما يومىء الحب اليكم فاتبعوه..."

واذ يختلف عن ترجمة بشير في ترجمة LOVE الى (الحب) لا (المحبة) فانه يتفق مع ترجمة ميخائيل نعيمه لهذه الكلمة، مع اختلاف يتمثل في كون نعيمة لم يثبت عناوين للفصول الستة والعشرين.

وفي حين يترجم بشير الفصل الخامس في عنوان (الغذاء)، يعنونه عبد الاحد ب (في الاكل والشراب) الى اخر ما هنالك من اختلافات في العناوين ليست ذات قيمة كبيرة.

الخطاب والمساكن

الى هذه الاختلافات الصغيرة، ثمة تمايزات ذات طبيعة مختلفة، وهي ليست بين الترجمات الثلاثة التي نحن بصددها، وحسب بل اننا نجدها في الترجمة الواحدة منها. انها في صيغة المخاطب الذي ياتي مفردا حينا ومجموعة حينا اخر، ففي فصل (في البيوت) مثلا يبدأ عبد الواحد بمخاطبة المجموعة "شيدوا خمائلكم من اوهامكم في الخلاء قبل ان تشيدوا منازلكم داخل جدران المدينة" بينما نجد، في ترجمة بشير، العنوان هو (المساكن) والخطاب موجها الى مفرد "ابن من خيالك مظلة في الصحراء قبل ان تبني بيتا في داخل اسوار المدينة" وهي عند ميخائيل "ابنو من تخيلاتكم عريشا في القفر قبل ان تبنوا لكم بيوتا ضمن اسوار المدينة".

ان هذا التباين في صيغة المخاطب، وفي اللغة التي صيغ بها الخطاب، بصرف النظر عن ايها الاجمل والاكثر دقة، انما تنتجه لغة جبران غير المحددة، ان كانت تخاطب فردا ام جماعة.

ويبدو هذا التباين في كل ترجمة من الترجمات الثلاث، فاذا كان بشير استخدم - كما راينا - لغة بصيغة للفرد / المخاطب في (المساكن)، فانه يستخدم صيغة المخاطب / الجمع في فصل (الفرح والترح) "فاذا فرحتم، فتاملوا مليا في اعماق قلوبكم فتجدوا ان ما احزنكم قبلا يفرحكم الان". ولكنه الاكثر استخداما لصيغة المفرد بين الاخرين.

اما نعيمة، فلا يستخدم صيغة المخاطب المفرد سوى مرات قليلة منها ما جاء في فصل العمل "وما هو العمل المقرون بالمحبة؟ هو ان تحوك النسيج فتستل خيوطه من قلبك كما لو كانت حبيبتك ستلبسه". وهي العبارة التي يصوغها بشير بطريقة المخاطب المفرد ايضا، وينفرد نويل عبد الاحد في استعمال صيغة المخاطب / هكذا "وعندما تعملون بمحبة، فانكم تنسجون ملابسكم بخيوط سلت من قلوبكم كانها اعدت لباسا لمن تحبون".

وفي السياق ذاته، يجمع المترجمون الثلاثة على استخدام صيغة المخاطب المفرد في فصل الصداقة.

ورغم اننا لسنا في صدد الدراسة المقارنة التي تتطلب بحثا معمقا في الترجمات الثلاثة، الا اننا يمكن ان نقف على بعض الاختلافات الجوهرية بينها.

في ترجمة نعيمة، ترد عبارة "ومن بعدما يتعهدكم بناره المقدسة، كما يجعل منكم خبزا مقدسا لوليمة الله السريه المقدسة" (عن الحب) ويرى نويل عبد الاحد ان كلمة SACRED تعني القدس، لكنه يستخدم بدلا منها كلمة الطاهر "لكي تتجوهروا وتجلوا اسرار قلوبكم وتصبحوا جزءا من جوهر الحياة وصميمها" وهو بذلك يعترض على الترجمة الحرفية لنعيمه والتي كان نعيمه نفسه دعا، في تقديمه لترجمته، الى نبذها خاصة، كما يقول عبد الاحد "حين لا تستقيم المعاني التي قصدها المؤلف" وقد تكون ترجمة عبد الاحد هي الاقرب الى روح جبران ولغته.

ويرى نويل في موقع اخر من ترجمة نعيمه حشوا لا داعي له، بل هو حشو مضر، كما في "لقد ولدتم معا ذكرا وانثى" فيشطب ذكرا وانثى من ترجمته كما فعل المترجم الاول (وهنا اكاد اقول ان ترجمة عبد الاحد اقرب الى ترجمة بشير، مع الاختلاف الكبيرة بينها).

ويعتبر عبد الاحد ان ترجمة كلمة HEARTH الى مواقد عند نعيمة خطا لانها تاتي في سياق الحديث عن البيوت "ولاجل قصير ستبقى اسوار مدينتكم حاجزا ما بين مواقدكم وبين حقولكم" فيترجمها هو (وتظل جدران المدينة حائلا - الى حين - بين بيوتكم وحقولكم) وياخذ عليه اضافته "ما الذي تخزنون" الى "ما الذي تحرسونه وراء ابوابكم الموحدة" بلا اي مبرر فني او معني.

وفي فصل (في الثياب) ياخذ عبد الاحد على نعيمه ترجمته "الا انكم واجدون فيها (في الثياب) لانفكسم قيدا وعدة كالتي يجهز بها حصان العربة" اذ ترجم نعيمه (HARNESS) حرفيا في حين اختص عبد الاحد الجملة الى "انها تكبلكم بقيودها".

وكمثال على الاختصار وعدم الشرح نجد في فصل (في الجمال) ان هذه العبارة " الجمال حياة بلا خمار (عبد الاحد) تقابلها عند نعيمة انما الجمال الحياة وقد نزعت الحجاب عن وجهها القدوس.

ويمكن للناقد الدارس ان يقف على الكثير من الفروقات في الصياغة للجملة الواحدة عند المترجمين الثلاثة فينجز دراسة كبيرة بابعادها الخاصة بالمضمون او بالجماليات، وهو ما لا طاقة في هذه القراءة السريعة للوقوف عنده.

* * * *

يحيلنا ذلك كله إلى ان الاختلاف بين المترجمين، ليس مجرد خلاف على كلمة هنا وكلمة هناك، انه اختلاف ايضا في النظر الى المعنى والدلالات الكامنة التي يختزنها النص المقصود بالترجمة الامر الذي يمنح هذا النص قدرة على التجدد مع كل مترجم جديد، بخاصة اذا استطاع هذا الاخير ان يتجاوز اخطاء من سبقوه ويبدع فيما لم يستطيعوا فهمه ورؤيته في النص المنقول، ويختصر الشروح والتفسيرات، ويلغيها ان لم يكن ذلك في مصلحة النص. على ان تكون الامانة للنص منصبة على التقيد بالمعنى والروح لا بحرفية اللغة. فرغم ما يبدو، في اقدام عبد الواحد على حذف المقدمات والحواشي من عدم امانة للنص، الا ان هذا العمل هو تعبير عن وجهة ورؤية مختلفتين الى النص الجبراني بعد سبعين سنة من كتابه.

ولعل عبد الاحد لن يتوقف عند حدود الترجمة المختلفة التي يقدمها فهو يقوم الان بانجاز كتابة جديدة باللغة الانجليزية لكتاب (النبي)، الامر الذي لم يسبق اليه من قبل وعن عمله هذا يقول انه عبارة عن (اعادة صياغة) REWRITTEN مع فهم جديد للنص يحافظ على روح جبران واسلوبه، ويبسطه محاولا ان يوضح المغلق فيه، من خلال استخدام لغة حديثة، ومبسطة وشفافة تختلف عن لغة ماري هاسكل التي صيغت بها مادة الكتاب حسبما يرى عبد الاحد.

لؤي عبدالله

ابداع

للشاعر عمر شبانة

قصائد الصمت والعتمة

كلّ ليلة
اعبىء غرفتي صمْتاً
أعبئها عتمةً وانتظاراً
العتمةُ للروحْ
الصمتُ والانتظارُ للقلبْ
وكما ان العتمة تكون مرآة الضوء
يكونُ الصمتُ مرآة الصوتْ
وما بين الصوتِ والعتمةِ
ينفجر القلبُ
وتتفتتُ الروحْ

**

كل ليلة
في ساعة ربما
او في ساعتينْ
اعبىء بالصمت والعتمةِ غرفتي
النافذةُ افتحها على الاشجار والطيورْ
على اصوات النسيمِ الصاخبةْ
حيث أسرابُ الضوء
تحلّق في الفضاءْ
الصوتُ يضيءُ العتمةْ
الصوت ينحني لطيور الضوءْ
وسوى صوت الذئبة،
ما من شيء يكسر العتمةْ
ويكسرُ الصمتْ
سوى صراخِ الذئبة البريّ

**

هلْ صيادُ الصوت انا
ام انا فريسةٌ
أحتال عليه بالصمتِ والعتمةِ
ويختبىءُ لي في الاشجار والنوافذ،
كيف يكون الصوتُ مرآةً
أرى فيها الماضي؟
الصوت امرأة تاتي من ذاكرةٍ متعبة،

ذاكرةٌ مزقتها اصواتُ أجساد النسوة،
اجساد لا حصر لها..
من أي امراة ابدأ؟
في الذاكرة امراة، كالشمس،
امرأةُ اللحظات الاولى،
اولى الشهوات،
اولُ مفتاحٍ للشهقات،
واول لمعة نهْدٍ في العتمة،
اولُ قطرةِ ضوء بين الفخذين،
واول دفء لزج،
اولُ ما يرضعه الطفل الخارجُ
من صومعة الاجداد،
واول ما تلْمسه كفّاه من السر الناعم
لحرير الصدر وعاج الساقينْ ...
في الذاكرةِ امراة كالجمرة،
في الذاكرة،
ذئبةٌ في ثياب المراة البريّة،
تقتحم الصمت الابيض
بالوان صوتها
بأنين ضوئها القُزحيّ
امراةٌ
كانها القُرية،
الحُلم في ليالي القحط..
يصمت انتظرُ صوتَها
واذا ياتي،
يُضاء الصمتُ
وتصخبُ العتمةُ،
أيّ جسدٍ باذخٍ لهذا الصوتْ
وأيةُ اثارةٍ تنشبُ صدرها وشفتيْها
في سماء الذكورة المطعونة،
في صمت الانتظارْ
وعتمة التوترْ!

مقعد أمام الشاشة

وجوه وأمكنة Faces and Places

يعتبر برنامج «وجوه وامكنة» الذي يقدمه البرنامج الثاني في التلفزيون الاردني، والذي تعده وتقدمه ربى عسساف، من اكثر البرامج التلفزيونية استمرارية، عكس العديد من البرامج التي تظهر وتنتهي.

يسير البرنامج وفق خطين شبه متوازيين في الوجوه والامكنة، ولا شك ان ربى تعرف ما تريده، فهي تقدم برنامجا للمشاهد العربي والاجنبي، انطلاقا من بحثها الدائم عن حالة متميزة، تجتهد في اعدادها وتقديمها، وان خلا البرنامج من اولئك الذين لا يحسنون الحديث باللغة الانجليزية، وقد يكونوا حالة متميزة من تلك الحالات التي تبحث عنها وتقدمها، وهذه مثلبة.

واذا كان للاختيار دور فيما يقدم، فالاختيار بين الواقع والممكن والمتاح، يقلل من امكانية تقديم برنامج بصفات محددة، يغني المادة المعروضة، ويتيح لمقدمته تقديم عمل متميز.

وبعيدا عن الممكن، فان المتاح الذي نشاهده يقدم اكثر من وجه ومكان في آن، بشكل متناقض احيانا، مما يقلل من تماسك البرنامج كفكرة وهدف.

وحتى يأخذ وجوه وأمكنة، دلالاته الاسمية، يتوجب على معدته ومقدمته، تحديد هذه الدلالات.

عبر مستويين الاول: الوجوه، على ان تقدم هذه بعيدا عن السائد والمالوف، واغناء المادة المقدمة بالتفاصيل التي تثري هذا الوجه وتقدمه بشكل متوازن.

وفي المستوى الثاني، فان تقديم الامكنة بعيدا عن خصوصيتها، وتناولها من زاوية واحدة محددة يفقد المكان (اي مكان) يقدم تمايزه، وهذا ما يفتقد البرنامج ميزة يمكن استثمارها بشكل جميل وفي (الوجوه والامكنة).

ويتضح هذا في الحلقات العديدة التي قدمت، واعتقد بان افتقار البرنامج لارضية محورية شاملة فيما يقدمه يقلل من تماسكه، ورغم وجود هذه الملاحظات فانه يحسب لربى عساف سعيها الدؤوب الى تقديم برنامج ناجح، يمكن له ان يصبح من البرامج الخاصة والمهمة اذا اولي العناية الكافية، وتصبح كل حلقة من حلقاته مادة فيلمية وثائقية.

محمد فرحان

الشعر والمطر في جاليري الفينيق

الشاعر السوري حنيف يوسف: أشهد ان وجهكِ سر الألم

في مساء غاليري الفينيق تألقت قصائد الشاعر السوري حنيف يوسف مع اضواء القاعة المحتشدة وايقاع موسيقى المطر في الخارج .. في امتزاج روحي شفاف كان أكثر إلفةً ودفئاً، رغم برودة عمان وشتائها القارس.

• عند اقدام المقهى ، تفتح ابواب المدينة الموصدة ، والفنجان المفتوح ، والتقي شركائي المشردين ، دون اوقات.

اثار الكمات على وجهي ، وانا اتسكع على كرسي في المقهى ..

حنيف يوسف ، بتحولته الشفافة ، يمضي في الشعر محملاً بما في الخوابي من النبيذ والمسافات ، شاعر محب ، شاعر برته المحبة ، فأخذ من السرو طباعا ، واخذ من الحزن نايا .. شاعر لا يأبه بالضجيج ، فهو يعانق الهواء الشوكي وهو يعانق المعدن في الينابيع .. يكتب او يعجن او يحفر نصه حيث العميق المضيء ..

وحنيف يوسف ، بقصيدته الجديدة ذات الدم النافر .. وذات الابواب المفتوحة على الكون ، يقدم كهرباءه الكوكبية ..

بهذه المقدمة الشعرية المحلقة قدم الشاعر علي العامري لامسية زميلنا الشاعر السوري حنيف يوسف في جو عابق برائحة المطر والأصدقاء والقصائد .. بينما كان طائر العنقاء في مقهى الفينيق ، ينفض عنه رماد سكون المدينة ، ويرفرف بجناحيه الاسطوريين امام الجمهور الذي احتشد في كاليري الفينيق رغم المطر والبرد ، ليتدفأ بوهج الشعر الخالد ...

مدينة السهروردي

افتتح الشاعر قصائده بنص للسهروردي القتيل ، مزجه مع نصه ليكونا مدخلا للبحث عن يوتوبيا الشاعر على خارطة العالم . « ولو سألتموني اين توجد تلك المدينة ؟، لقلت بمنتهى القصيدة والحب وقدسية الالم ، المدينة تلك « في إقليم لا تجد السبابة إليه متجها» .حين تشير سبابتي إلى الإتجاه السابع لجغرافية جدواك الخلاق .. اكتشف مدينتك السهروردية ، صدرك عبق الفل ، حيق شهوة مفاجئة » ، صدرك ميدان المعارك الضارية بين أسماك الضوء ، واسماء الطبيعة ...»

وهكذا يراوغ الشاعر قارئه اثناء رحلة البحث الطويلة عن حلم المدينة المفقودة ، مشيرا بسبابته إلى الاتجاه الميتافيزيقي ، وحين يلتفت القارئ إلى هناك ، سيجد الشاعر وقد تماهى في المرأة – الحلم ، مستعيضا بها عن المدينة – الحلم المفقود .. لتكون هي المعادل الموضوعي لكلمة وطن ، اينما وردت في نصوصه . بعد ان شوهوا معناها وملأوها اسلاكا وسجونا وبنوكا ، وحرسا ، وإسمنتا ..

أبجدية الحب والحرية

• بقصائد زهيدة الثمن ، لا استطيع ان اشتري لك خفا قطنيا ..

فلا تتعبي نفسك ، في الركض وراء الدموع بقصائد بيضاء ، احاول ان ارسم ألما صامتا ، كوجه عبد الرحمن منيف ..

وكذلك سأحاول أن اكون حرا مثل شعرك امام عاصفة ..

وهو يسعى إلى التعبير عن ذلك ، بلغة شفافة موحية ، بعيدا عن التقعير اللغوي ، والايهام المقصود .. يقول في قصيدة أخرى :

• هي لغتي ان اتحدث عن العصافير والحرية ..
هي أبجديتي الاولى . أن أكتب اسمك بحروف قاسية ،
هي عادتي الخبيثة . أن أحبك بشكل ضبابي ..
واتجلى فيك باوضح صورة ممكنة ..»

فاللغة عنده تصبح – بشكل او بآخر – جسرا ضوئيا للوصول إلى أفكاره ، إلى ما تمور به أعماقه من المضامين الانسانية .. فيمتزج لديه الشكل مع المضمون امتزاجا طبيعيا ..

• لماذا تبتعدين وأنا أقترب ..
غدا سيأتيك الزوج المناسب
وتبدين جميلة في يوم عرسك
غدا ، ستنجبين الأطفال بغزارة .
قبليني ، قبليني ..
انا اقترب بحماس حذر
وبشجاعة عمياء اقترب أحيانا
قبليني ، قبليني ،

قولي مرة واحدة : أحبك ...»
وفي قصيدة اخرى يقول :

• أنا هنا على خارطة الحروب امة جائعة رجل يائس على شرفة الأرصفة على دروب الريح .. عكازة في يد القصائد والغبار
أنا هنا مزاجي للغاية كشتاء جاف
رغبات كثيرة ، وثورات فراغية
ملل لولبي ، وحياة شاسعة
اسحب الدنيا من انفها بتقاعس كبير
واجرها إلى رأسي .
ضيقة كهؤلاء الأشباح ، هنا
أرض واسعة كالفراغ ، وشكوك واسعة
أعشاب يابسة
وجيل من الملامح الكاذبة
وانا الشكاك الصغير في هذا الرماد المخيف
اشهد أن وجهك سر الألم » .

(ع. ص)

عمان هذا المساء

منتدى شومان

تقام ندوة بعنوان "الدروس المستفادة من حرب الخليج" يشارك فيها، الدكتور فهد الفانك، الأستاذ صلاح المختار والدكتور يعقوب زيادين، في قاعة المنتدى بجبل عمان، الساعة السادسة مساء. والدعوة عامة.

غاليري الفينيق

النادي السينمائي يقدم فيلم انجيل هارت، تمثيل ميكي روك وروبرت دينيرو، اخراج آلن باركر، ويلي العرض مناقشة يشارك فيها حسان أبو غنيمة.

صالة بلدنا

"تعاويذ" الفنان العراقي صادق كويش.

سينما

بلازا: ضحك ولعب وجد وحب" بطولة عمرو دياب ويسرى وعمر الشريف.
الحفلات المسائية: ١٥ر٣ – ٥ – ٣٠ر٦ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠

فيلادلفيا: داريك هنا في سبلاش
الحفلات المسائية: ٣٠ر٣ – ١٥ر٦ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠

الكونكورد: كونكورد (١) المغنية العالمية مادونا في فريق المسناوات المشاغبات.
الحفلات المسائية: ٣٠ر٣ – ١٥ر٦ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠
كونكورد (٢) فيلم "القاتلة"
الحفلات المسائية: ١٥ر٣ – ١٥ر٥

المسرح

مسرح نبيل وهشام: يقدم مسرحية "افلا مؤتمر قمة عربي" يوميا الساعة الثامنة والنصف مساء.

مسرح نبيل المشيني: المسرحية السياسية "العلمو نورن" بطولة عبير عيسى، داود جلاجل، حسن الشاعر لنجوم الكوميديا . الساعة الثامنة والنصف.

مسرح كونكورد (٢): مسرحية هاي امريكا بطولة حسن ابراهيم وموسى حجازين الساعة الثامنة والنصف.

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:
٠٠ر٣ – مجلة التلتكست
٠٠ر٤ – القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
٢٥ر٤ – ستوديو الأطفال
٢٥ر٥ – في رحاب الايمان
٠٠ر٦ – الأخبار – اقوال الصحافة – الرسالة الاخبارية
٢٥ر٦ – جيشنا العربي – العين الساهرة.
٠٠ر٨ – نشرة الاخبار الرئيسية
٤٠ر٨ – مسرح الحياة "المجتمع والاعاقة".
٣٥ر٩ – عرض برامج الغد.
٤٠ر٩ – لقاء الاثنين
٢٠ر١٠ – بساط الريح
٠٠ر١١ – نشرة الأخبار الأخيرة
١٥ر١١ – متابعة بساط الريح
آخر المشوار
السلام الملكي

القناة الثانية
٣٠ر٥ – البرنامج الوثائقي "عالم المحيطات"
٣٠ر٦ – برنامج وثائقي محلي "ملف الاسبوع"
٠٠ر٧ – الاخبار بالفرنسية
١٥ر٧ المجلة الرياضية الأسبوعية.
٣٠ر٨ – التاركلسونز "مشاهد ضاحكة"
١٠ر٩ – حلقة تلفزيونية جديدة
٠٠ر١٠ – الاخبار بالانجليزية
٢٠ر١٠ – فيلم اجنبي

الفنادق

انتركونتيننتال الاردن: الراقصة سمر والمغنية ملكة وباند في النادي الليلي

القدس الدولي: سهرات النادي الليلي مع الفرقة الموسيقية بمطربتها وراقصة الاستعراض الشرقي

نحن والحياة

صهيل

أتساءل ايتها الممعنة في الغياب ..
لماذا يصطفي القلب حجراً، فأحبك!؟
ولماذا تخون الذاكرة نفسها، إذ تبقيك فيها سيدة للوقت، والزمان، والمكان .. وانت التي انشبت مخالب جموحك في لحم روحي؟!
أتساءل .. ولا جواب، غير المزيد من حنين، ينز من جراح تكتظ بها مساماتي، وامل ينساب بين النبض والنبض، في شراييني التي منحتك ذات عمر ..
أتراها بهجة البكاء، ونضارة اللوعة، التي تفجرني كل لحظة، وتشلحني مسافرا ابديا على جناح علامة استفهام والهة؟! ام تراه صهيل القلب الذي اعتاد ان تملئيه طيفا، وجسدا، وبوحا، وعبيراً يملك ان يخبئه بنامه جذلى، ويحاصره بآهة وجد مشتعلة؟!
لست ادري – يا سوسنة عرشت على قلبي، وامتدت على شرفاته .. ولكنك الحرف والكلمة في نشيدي والماضي والحاضر، وكل الآتي في زمني وانت – بعد – اللون الذي يلون نهاري، والجديلة التي انفردت على غرة عمري .. فهاك مهجة من حنين مشتطي، طازج ابدا، تنتمي اليك، وما اجدرها بك، بل ما اجدرك بها !!
همسة
كنا
وافترقنا
هكذا، ببساطة، مضيت للغياب، وانا لشروق بلا امل، ونهارات جوفاء، وليل طويل طويل .. وذاكرة لا تخون.

ابراهيم صبيحين

استعداد أميركي لارسال قوات إلى الجولان

الأسد تعهد بالتطبيع في اطار "سلام الشجعان"

كلينتون: تصريح مهم ونأمل برد إيجابي من إسرائيل

جنيف – وكالات – صرح الرئيس الاميركي بيل كليتون للصحفيين المرافقين له في الطائرة، ان الولايات المتحدة ستدرس امكانية ارسال قوات اميركية الى الجولان اذا طلب منها الطرفان السوري والاسرائيلي ذلك. واضاف الرئيس الامريكي، ان الرئيس السوري اشار في لقائه معه، الى ان الجولان اقرب كثيرا الى دمشق منها الى تل ابيب والقدس.

هذا وقد عقد الرئيسان الامريكي بيل كلينتون والسوري حافظ الاسد مؤتمرا صحفيا في ختام محادثاتهما في جنيف مساء امس، اعلن فيه الرئيس حافظ الاسد انه من الممكن تطبيع العلاقات بين سوريا واسرائيل بموجب اتفاقية سلام بين البلدين. وانه يرغب في ارساء «سلام الشجعان» سلام حقيقي من شأنه ان يوفر لجميع بلدان المنطقة عهدا جديدا.

واضاف، انه اذا كان لدى زعماء اسرائيل القدر الكافي من الشجاعة للتجاوب مع ذلك فسيؤذن ذلك بانبلاج عهد جديد من الامن والاستقرار تسوده علاقات سلمية طبيعية بين الجميع.

وردا على سؤال – عما اذا كان تطبيع العلاقات يتضمن فتح الحدود والسياحة، قال، ان سوريا ستستجيب لمتطلبات السلام مشيرا ان ذلك يتوقف على المحادثات وهو امر، اوضح الرئيس حافظ الاسد، لا يمكن ان يحل في مؤتمر صحفي.

اما الرئيس الاميركي كلينتون، فقد قال في المؤتمر الصحفي – اعتقد ان الرئيس الاسد اعطى تصريحا مهما. واضحا وصريحا لا لبس فيه بشأن علاقات طبيعية سلمية، وهي المرة الاولى التي يرد فيها تعبير واضح بشأن احتمال قيام هذا النوع من العلاقات.

واضاف الرئيس الامريكي، من اجل تحقيق هذه العلاقات يتعين التفاوض في جو من حسن النوايا بشأن اتفاقية سلام وتنفيذها. انني آمل بأن يحفز هذا على رد ايجابي من جانب اسرائيل وعندئذ تلتقي الاطراف لتضع هذه التفاصيل.

واكد بيل كلينتون تأييده لما قاله الرئيس حافظ الاسد – دعوته الى اقامة سلام عادل وشامل في المنطقة – واضاف، ان سوريا هي المفتاح للتوصل الى سلام دائم يسمح بأنهاء الصراع بين اسرائيل وجيرانها العرب. وفي رده على سؤال – هل يشعر بانه حصل على التزام قوي من الرئيس السوري بتطبيع العلاقات مع اسرائيل – أجاب بقوله، الاجابة المختصرة – هي نعم، اعتقد ان الرئيس الاسد ادلى بتصريح مهم للغاية واضح وصريح ولا لبس فيه بشأن علاقات طبيعية سلمية.

كما ردد كلينتون ما قاله الرئيس حافظ الاسد في المؤتمر الصحفي بشأن ضرورة احلال سلام شامل وايد قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨. وقال كلينتون، تحدثنا عن نقاط الخلاف مشيرا الى ان الرئيس الاسد طلب من الولايات المتحدة ان ترفع اسم دمشق من قائمة الدول الراعية للارهاب – والذي تعتبره سوريا عقبة امام تحسين العلاقات الاميركية السورية. وفي حديثه بهذا الشأن لم يوضح الرئيس كلينتون ان كان الطرفان قد توصلا الى حل بشأن هذه النقطة.

مصادر اميركية قالت ان الطرفين اتفقا على استمرار المباحثات بين وزيري خارجيتهما فاروق الشرع ووارن كريستوفر على «آلية» لتحسين العلاقات الثنائية بين البلدين.

وفي تعليق لمسؤول اميركي رفيع على ما قاله الاسد بشأن تطبيع العلاقات مع اسرائيل، قال انه فتح افاقا جديدة وانه مهم للغاية. واضاف، ان ما كان الاسرائيليون ينتظرون سماعه هو كلمة «تطبيع»، ان اثر هذه الكلمة هو دفع المحادثات السورية الاسرائيلية عند استئنافها في واشنطن في الاسبوع المقبل.

وسئل المسؤول الامريكي، عما اذا كان الاسد وكلينتون قد خاضا في تفاصيل تطبيع العلاقات بين سوريا واسرائيل، رد قائلا: ان تتوقعوا من الاسد ان يتجه لابعد من ذلك في هذه المرحلة هو امر غير واقعي. لقد كان في الماضي عازفا عن القيام بأي من هذه الامور، وان ما اقدم عليه اليوم يشكل خطوة مهمة في العملية.

وقال المسؤول الامريكي في اشارة لنقطة الخلاف المتعلقة بالارهاب، لم تتطابق الاراء في هذا الشأن، اذ تعتبر سوريا ان الفلسطينيين المعارضين وجماعات الشيعة اللبنانية تشن حرب تحرير ضد الاحتلال.

كما اعلن وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي بعد انتهاء اعمال القمة استعداد بلاده إرسال قوات عسكرية ضمن قوات دولية لحفظ السلام في هضبة الجولان عند التوصل الى اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل مثلما فعلت في شبه جزيرة سيناء بعد اتفاق كامب ديفيد.

واضاف كريستوفر، ان الولايات المتحدة ستساعد في تنفيذ هذا اذا طلب منها كلا الطرفين ذلك. كما قال، انه قد يكون هناك حاجة الى اجراءات امنية خاصة في الجولان، موضحا انه لم يتم التوصل بعد الى هذا الحد من المناقشات، الا ان الولايات المتحدة تؤكد انه اذا كانت مشاركتها في هذه الاجراءات هي مفتاح التوصل الى السلام بين الجانبين فانه سيتم بحث هذه المشاركة.

مصافحة قبل لقاء القمة – ا ف ب

صحفية إسرائيلية

ذكرت وكالات الانباء ان المسؤولين الامريكيين تمكنوا من ادخال صحفية اسرائيلية الى المؤتمر الصحفي المشترك الذي يعقده الرئيسان بيل كلينتون وحافظ الاسد بعد اجتماعهما في جنيف يوم امس.

وقال مسؤولون اميركيون انه اثناء المناقشات التي سبقت المؤتمر حاولت سوريا قصر حضور المؤتمر الصحفي على صحفيين من الولايات المتحدة وسوريا وسويسرا .

لكن المسؤولين الامريكيين رفضوا هذه المحاولة التي استهدفت اساساً إستبعاد الصحفيين الاسرائيليين وقرر الامريكيون استخدام ثلاثة من المقاعد الثلاثين المخصصة للولايات المتحدة لإدخال صحفيين من دول اخرى.

وطلب الامريكيون الى السفارة الامريكية في جنيف اختيار صحفي من كل من اسرائيل واليابان ولبنان، ووقع الاختيار على سارة روبر مراسلة صحيفة معاريف الاسرائيلية .

وقال المسؤولون انها اختيرت لأنها تمثل صحيفة اسرائيلية كبيرة وليس لازدواج جنسيتها حيث تحمل جنسيتي اسرائيل وسويسرا.

تنديد عراقي

بغداد – اف.ب – اعتبرت صحيفة الثورة العراقية الناطقة باسم حزب البعث في العراق "ان قمة جنيف بين الرئيسين الاميركي بيل كلينتون والسوري حافظ الاسد ستسفر عن صلح منفرد بين سوريا واسرائيل.

واضافت الصحيفة في اول تعليق لها على القمة الاميركية السورية: "ان الرئيس السوري سيأخذ صلحه المنفرد مع إسرائيل من الرئيس الاميركي".

وتابعت « ان السلام الاميركي سلام اسرائيلي في شكله ومضمونه ، وهو سلام التفوق الاسرائيلي العسكري مع الضعف العربي».

ورات ان الرئيس السوري سيثبت بعد قمة جنيف « انه تجاوز الحالة التي وضعه فيها اتفاق غزة اريحا لبضعة شهور معتبرة أن هذا "سيعيد الاستفراد الاسرائيلي بكل ثقة الى الدائرة الفلسطينية المفاوضة التي ستجد نفسها امام مماطلة اطول وتفتت اكثر اذلالاً لرموزها ».

مظاهرات احتجاجية

نظم مئات من المستوطنين الاسرائيليين من هضبة الجولان السورية المحتلة تظاهرة يوم امس احتجاجاً على امكانية انسحاب اسرائيل منها بمناسبة انعقاد القمة وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان المستوطنين عمدوا الى احراق الاطارات وقطع احدى الطرق بالقرب من مدينة كاتسرين كبرى مدن المستوطنات اليهودية في الجولان.

وقامت عناصر الشرطة بتفريق المتظاهرين الذين حملوا شعارات تقول "لن نغادر هضبة الجولان » وعمدت الى توقيف عدد منهم.

واتهم المستوطنون اسحق رابين بـ «خيانة » لتعهده القاطع بـ « عدم التخلي» عن هضبة الجولان قبل الانتخابات التي جرت في حزيران / يوليو ١٩٩٢.

إسرائيل تنتظر التفاصيل

اوفد الرئيس بيل كلينتون اثنين من كبار خبراء الشرق الاوسط الى اسرائيل فور انتهاء مباحثاته مع الرئيس حافظ الاسد، وذلك من اجل اطلاع رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين على نتائج القمة الامريكية السورية.

وتوجه الخبيران وهما دنيس روس منسق وزارة الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط ومارتن انديك خبير الشرق الاوسط بمجلس الامن القومي التابع للبيت الابيض الى القدس المحتلة. وقد شارك الاثنان في محادثات القمة.

وذكر راديو اسرائيل ان كلينتون اتصل تليفونيا من طائرته في طريق عودته الى الولايات المتحدة برابين لمناقشة اجتماع القمة. ولكن مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي قال، انه لن يصدر رد فعل رسمي الا بعد ان يطلع المبعوثان الاميركيان رابين على نتائج القمة.

وقال مسؤولون اسرائيليون انهم في حاجة الى معلومات وافية عن اجتماع القمة قبل ان يحكموا ان كان قد اعطى محادثات السلام دفعة للامام.

وقال رابين، لن احكم على نتائج هذا الاجتماع قبل ان يطلعني الوفد الامريكي على النتائج الحقيقية فيما يتعلق بمواصلة مفاوضات السلام.

وقال ايضا، ان حديث الرئيس السوري في المؤتمر الصحفي المشترك مع كلينتون عن علاقات عادية سلمية بين الجميع يحتاج الى شرح. واضاف، سبق للسوريين ان تحدثوا في الماضي عن التطبيع، المشكلة هي ما هو الاساس الذي يستند اليه مفهوم السلام وما هو الجدول الزمني لاحلال السلام وما هو الثمن الذي تدفعه اسرائيل.

وفي تصريح لشمعون بيريز للتلفزيون الاسرائيلي قال، ان ما سمعه من المؤتمر الصحفي حديث فضفاض لا يشكل انفراجا، ولكنه يأمل بان ينقل المبعوثان الاميركيان انباءاً عن انجازات تفصيلية لم تعلن بعد.

واضاف، ان لهجة تصريحات الرئيس السوري في المؤتمر الصحفي كانت إيجابية الى حد كبير بدرجة لا تبعث على الشعور بخيبة الامل، ولكنها فضفاضة بدرجة لا تبعث على الشعور بالرضا.

وقال بيريز، ان اسرائيل تأمل في ان تسمع تفاصيل عن موقف الاسد من امكانية فتح الحدود وتبادل السفراء والتجارة الحرة والترتيبات الامنية ولبنان.

بعض التوتر

قال مسؤول اميركي ان بعض التوتر عكر صفو المحادثات عندما اثار كلينتون موضوع تفجير طائرة الركاب الامريكية فوق لوكربي بسكوتلندا عام ١٩٨٨. وكان الرئيس الامريكي يحاول على ما يبدو اقناع الاسد بممارسة ضغوط على الزعيم الليبي معمر القذافي في هذا الشأن.

اجتماع منفرد

قال مسؤولون امريكيون ان الاسد وكلينتون اجتمعا لمدة اربع ساعات و٢٥ دقيقة مع المعاونين، ثم اعقب ذلك فترة استراحة استغرقت ١٥ دقيقة، عادا بعدها الاجتماع مع مترجمين فقط بـ (٥٠) دقيقة.

اليوم في التاريخ

* ١٩٣٣ – ولادة المغنية داليدا التي توفيت في ايار ١٩٨٧.
* ١٩٤٢ – ولادة بطل الملاكمة محمد علي كلاي.
* ١٩٦١ – اغتيال رئيس وزراء الكونغو باتريس لومومبا.
* ١٩٩١ – قوات التحالف تبدأ غاراتها الجوية على العراق.

سوري يرشح نفسه للبرلمان الفرنسي

باريس – آخر خبر– اعلن عدنان عزام، وهو مواطن فرنسي من اصل سوري، ترشيح نفسه للانتخابات النيابية التكميلية، التي تشهدها الدائرة (١٨) في باريس نهاية هذا الشهر، بعدما فرغ مقعد هذه الدائرة، باقصاء ممثلها في الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) جاك بيير بلوك لارتكابه مخالفة دستورية.

ومن المعروف ان الدائرة الباريسية الـ (١٨) تشهد حضورا عربيا كثيفا، وهو ما يراهن عليه عزام، الذي يملك ويدير الان مطعما فيها.

وكان عزام الحاصل على الجنسية الفرنسية بعد زواجه من فرنسية، قد قام بجولة على ظهر حصانه في عواصم العالم، واصدر عنها كتابا بالفرنسية، قبل ان يقرر الاستقرار والاقامة في فرنسا.

مخاوف فرنسية من عمليات إيرانية

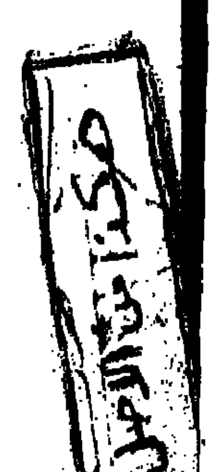
باريس ـ آخر خبر– تتخوف السلطات الامنية الفرنسية، من ان يقوم معارضون ايرانيون، بعمليات تفجيرية ردا على ما اعتبره هؤلاء صفقة، اعادت بها الحكومة الفرنسية، شخصين متهمين، بقيامهما باغتيال قائد معارض هو كاظم رجوي في جنيف عام ١٩٩١. ولم يعلن عن الاسباب التي حدت بالحكومة الفرنسية للقيام بتسليم هذين المطلوبين، للسلطات الايرانية، الا انه يتوقع ان هذه السلطات تعهدت بعدم القيام بدعم او تنفيذ اي عملية تتم على الاراضي الفرنسية.

وكانت انباء قد تحدثت الاسبوع الفائت، عن كشف شركات تجارية ايرانية، تتخذ من التجارة ستارا للعمل الامني. وان بعضها كان يخطط عبر العاملين فيها لاغتيال عدد من الشخصيات الايرانية المعارضة التي تعيش في فرنسا.

ومن المعروف من جهة ثانية ان الداخلية الفرنسية، كانت قد اتخذت في الفترة الماضية، عدة اجراءات احترازية، شملت اعتقال عدد من ابناء جاليات مهاجرة كالاتراك والاكراد والجزائريين والتوانسة، اعتبرتهم من الاطراف الارهابية !

مجرمو حرب

يرأى رئيس فريق من الامم المتحدة للتقصي عن مجرمي الحرب في الاتحاد اليوغسلافي المنحل انه من المستحب ادانة المجرمين لكن ذلك ليس مستحيلا. وكان رئيس الفريق الدولي الكندي وليم فنويك، يلقي محاضرة في جامعة اوتاوا يشرح الصعوبات في وضع ملفات ادانة بحق المسؤولين الفعليين عن ارتكاب مجازر عنصرية الطابع ووحشية ارتكبها مقاتلون من جميع الاطراف المتناحرة في أراضي الاتحاد اليوغسلافي المنحل.



طابا تأجلت يوما .. وباريس الى اشعار آخر

الطيبي نقل رسالة من عرفات الى بيريز

اجتمع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في مكتبه مساء امس مع الدكتور احمد الطيبي مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات حيث نقل له رسالة شفوية من عرفات تتعلق بمفاوضات طابا والتي ستستأنف غدا الثلاثاء والقضايا التي ما زالت عالقة في اطار اللجنة الامنية خاصة السيطرة على المعابر الحدودية ومساحة منطقة اريحا.

واعرب بيريز عن امله في ان يتمكن الطرفان خلال العام الحالي من تنفيذ اتفاق اوسلو حول الحكم الذاتي الفلسطيني والتوصل الى نقطة قريبة جدا من السلام مع الاردن. وكذلك التقدم في المسار السوري لكنه قال اننا لا نعرف اذا كنا سننجح في التوصل الى اتفاق شامل مع سوريا.

من جانب اخر افادت صحيفة دافار بان مصدرا اسرائيليا مسؤولا يعتقد بانه حتى نهاية الاسبوع سيوقع الفلسطينيون والاسرائيليون على اتفاق حول نقل الصلاحيات المدنية.

ومقابل ذلك اكد المصدر على ان المحادثات العسكرية بين الجانبين والتي تناقش المواضيع الاكثر حساسية ستتواصل لاكثر من شهر.

وكان حسن عصفور عضو الوفد الفلسطيني للمفاوضات قد اعلن عن تأجيل المفاوضات يوما واحدا بهدف التشاور مع قيادة المنظمة في تونس.

كذلك تأجلت امس الى اشعار اخر المفاوضات الاقتصادية بين الطرفين التي كان من المفترض استئنافها في باريس. ولم توضح ليلى شهيد المفوض العام لفلسطين في فرنسا اسباب التأجيل.

وكان الرئيس ياسر عرفات قد تلقى رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بالمفاوضات مع اسرائيل نقلها رئيس الوفد الفلسطيني للمفاوضات نبيل شعث.

وقدم شعث الى عرفات وكبار معاونيه تقريرا عن سير المفاوضات التي انتهت اخر جولاتها الاربعاء الماضي في طابا بعد اسبوع من المحادثات.

واوضح في تقريره الى قيادة منظمة التحرير ان المشاكل الامنية لا تزال تشكل حجر عثرة في المفاوضات التي تصطدم خاصة بمشاكل الاشراف على نقاط العبور بين غزة ومصر من جهة وبين اريحا والاردن من جهة اخرى.

وفي هذا الصدد وجه عرفات الخميس الماضي رسالتين الى الولايات المتحدة وروسيا راعيتي عملية السلام اتهم فيهما اسرائيل بوضع العراقيل في المفاوضات الجارية للتهرب من تنفيذ بدء الانسحاب من غزة واريحا حيث يبدأ تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني.

برقيات

مقر

قال عضو اللجنة الدولية لمنظمة العفو الدولية الهولندية مينو كاميندا ان منظمته ستفتتح في مدينة غزة اليوم اول مقر لها في المناطق المحتلة بهدف نشر التوعية والتثقيف الجماهيري بقضايا حقوق الانسان. واوضح الى ميندا الذي يزور غزة حالياً ان مقر منظمة العفو الدولية في لندن سيبقى المسؤول عن مراقبة انتهاكات حقوق الانسان في المناطق واشار الى ان زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات وافق على افتتاح هذا المقر في غزة وانه تعهد لمنظمة العفو الدولية بان سلطة الحكم الذاتي المستقبلية ستحترم حقوق الانسان .

آراد

تظاهر قبالة مبنى السفارة الايرانية في لندن مساء امس اكثر من ٨٠٠ شخص مطالبين بالافراج عن ملاح الجو الاسرائيلي رون اراد ...

اضراب

قتل

عودة

حقائق

اصابة جندي في البيرة

الحرس الفلسطيني يهدد الحرس الاسرائيلي

عضو في حماس يستعرض حركات قتالية امام حشد من الناس خارج منزل الشهيد محمد اسليم

في استطلاع نقلته هآرتس

٤٤٪ من الفلسطينيين : عرفات فشل في ادارة المفاوضات

وفد المنظمة وصل الفاتيكان

« غير ذكية »!

دعوة عنصرية للحاخام الأكبر

"العراق لن يبقى مكتوف الايدي ازاء الحظر الجوي وتمرد الاكراد"

صدام : صبرنا بدأ ينفد

بغداد – الوكالات – اعلن الرئيس العراقي صدام حسين امس ان العراق لن يبقى مكتوف الايدي ازاء الحظر الجوي الذي تفرضه الطائرات الاميركية والبريطانية والفرنسية فوق اجزاء من شماله وجنوبه وهدد بمعاقبة من وقف ضد العراق خلال حرب الخليج .

وقال في كلمة القاها في الذكرى الثالثة لـ "حرب الكويت" ان صبره بدأ ينفد ازاء التمرد الكردي في شمال العراق وازاء استمرار الحصار الاقتصادي المفروض على العراق .

من ناحية ثانية حمل العراق لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة مسؤولية عدم اعادة التيار الكهربائي الى محافظة دهوك في شمال العراق والواقعة تحت سيطرة المتمردين الاكراد .

وقال جعفر ضياء جعفر المستشار في رئاسة الجمهورية العراقية "ان محطة توليد الطاقة الكهربائية في سد صدام "على بعد ٥٠كلم شمال الموصل" التي تقوم بتزويد دهوك بالكهرباء قد دمرت خلال العدوان "حرب الخليج" وشبكتها الكهربائية. ونحن بحاجة الى قطع غيار سبق ان طلبناها من لجنة العقوبات المسؤولة عن مراقبة احترام الحظر الدولي المفروض على العراق" ولم تحصل الموافقة على تزويدنا بها" .

وقال ان شبكات نقل الطاقة الكهربائية في شمال العراق تعرضت للسرقة والتخريب بسبب عدم استتباب الامن في المناطق الخاضعة لسيطرة المتمردين الاكراد .

مواقع

مناورات مشتركة

الكويت – اعلنت مصادر عسكرية كويتية امس الاحد ان بحريتي ايطاليا والكويت ستجريان مناورات مشتركة في الخليج من ١٩ وحتى ٢٣ من الشهر الجاري .

واعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الكويتية ان البحرية الايطالية ستشارك بقطعتين بحريتين ويبلغ عدد الطاقم ٣٣٠ رجلاً دون الاشارة الى عدد القطع البحرية او الرجال المشاركين فيها من الجانب الكويتي .

فصل مسؤولين

محادثات جوية

تصحيح أوضاع

هبة كويتية

وراء الاخبار

اسئلة كبيرة اسئلة مفجعة

قمة جنيف التي ضمت الرئيسين بيل كلينتون وحافظ الاسد، انتهت كماتوقع عدد كبير من المراقبين، بتفاؤل كبير في ان تفتح الطريق امام مفاوضات واشنطن التي توقفت منذ ايلول الماضي.

قمة جنيف انتهت ايضا بوضع، أسس واضحة اتفق عليها الطرفان الولايات المتحدة وسوريا، كما اعلن عن ذلك الرئيس كلينتون حين قال في المؤتمر الصحفي – انه قد وضع والرئيس الاسد – الاسس من اجل تحقيق السلام والامن والاستقرار في الشرق الاوسط.

السؤال الكبير – هل يدفع هذا الاعلان الى الاطمئنان؟؟ وهل يعني ان الطريق باتت سالكة لانجاز سلام شامل ودائم في المنطقة كما عبر الرئيسان في مؤتمرهما الصحفي؟

مازن سعادة

اليمن : لجنة الحوار حددت الثلاثاء موعداً نهائياً لتسوية الخلافات

« الاشتراكي » يتهم « الشعبي » بتهريب اسلحة للجنوب

صنعاء – رويتر – اتهم الحزب الاشتراكي اليمني ...

الصومال : اتفاق لمنع تجدد الحرب الاهلية

مقديشو – (ا.ف.ب) – وقع ممثلون من زعماء الفصائل الصومالية ... ١٧٦ زعيماً دينياً ...

وزير الدفاع الجزائري يحذر :

الجيش سيتحرك ما لم تحل الازمة

المغرب : مصرع ٢٤ شخصاً اختناقاً في حمام سونا

وزير الدفاع الفرنسي في ابوظبي

حث دول "التعاون" على تمويل "الذاتي"

براون يدعو العرب لانهاء مقاطعة اسرائيل

هدوء نسبي في كابول

الفهد وليغاري يناقشان مؤتمراً للسلام في افغانستان

الرياض – كابول – اجرى الرئيس الباكستاني فاروق احمد ليغاري في الرياض الليلة الماضية محادثات مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز حول سبل انهاء الحرب الاهلية الدائرة في افغانستان .

وقال مصدر دبلوماسي باكستاني ان المحادثات تناولت آخر التطورات في افغانستان ونتائج وساطة تقوم بها باكستان لوقف القتال هناك .

ويتوقع ان يكون الملك فهد والرئيس ليغاري قد ناقشا اقتراحاً باكستانياً بعقد مؤتمر سلام اقليمي بشأن افغانستان تشارك فيه جميع الاطراف الافغانية والدول المجاورة لافغانستان وربما المملكة العربية السعودية .

وكانت الحكومة السعودية قد دعت الفصائل الافغانية المتحاربة اكثر من مرة الى وقف القتال لانقاذ البلاد.

كما دعا مفتي عام السعودية الشيخ عبد العزيز بن باز يوم الثلاثاء الماضي الشعب الافغاني الالتفاف حول الرئيس برهان الدين رباني وحث رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار والزعيم الاوزبكي رشيد دوستم على «وضع حد لاراقة الدماء».

وفي كابول لم ترد تقارير عن وقوع معارك ضارية بين الفصائل الافغانية امس فيما قال مسؤولون في اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان حوالي ٥٥٠ شخصاً قتلوا واصيب اكثر من ٧ الاف آخرين بجروح منذ اندلاع الجولة الاخيرة من المعارك في بداية الشهر الجاري.

واعلن مدير الصليب الاحمر في كابول بيتر ستوكر ان الذين يعملون مع المنظمة الدولية في كابول سيبقون «طالما نشعر بامن كاف لاداء عملنا وباحترام من مختلف الفصائل المتناحرة » وذلك خلافا لموظفي الامم المتحدة الذين غادروا كابول اسوة بمعظم الدبلوماسيين الاجانب والاف السكان .

واضاف ستوكر «اذا رحلنا ستصبح المستشفيات بدون دعم طبي وسيتم التخلي عن مئات النازحين».

وباستثناء بعض عمليات القصف المحدودة وغارة جوية صباحية شهدت العاصمة الافغانية امس هدوءاً نسبياً في المعارك الطاحنة التي تدور بين القوات الموالية للرئيس رباني والقوات المعادية له بقيادة حكمتيار ودوستم.

نازح افغاني في طريقه مع جماله من كابول الى جلال اباد – ا ف ب

شرق | غرب

مقبرة

اعلنت اللجنة الوطنية لحقوق الانسان ان حوالي ١٢ جثة استخرجت اول امس من مقبرة جماعية في اوكوسينغو (ولاية شياباس جنوب المكسيك).

ولم يعلم ما اذا تم احصاء هذه الجثث في الحصيلة الرسمية التي وضعتها السلطات سابقا واشارت الى سقوط مائة قتيل او ما اذا كانت بين الاشخاص الـ ٩٥ الذين اعتبرتهم اللجنة الوطنية لحقوق الانسان في عداد المفقودين.

جهاز

قالت صحيفة صنداي تايمز ان الشرطة وغيرها من الاجهزة الامنية في بريطانيا اتخذت الخطوات الاولى لاقامة جهاز على غرار مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي بهدف محاربة الجريمة المنظمة.

وقالت الصحيفة ان مثل هذه الهيئة ستتعاون مع مجموعة تجتمع سرا منذ نحو عام لوضع استراتيجية لمحاربة المافيا الايطالية وعصابات المخدرات الكولومبية والعصابات الصينية.

واضافت ان المجموعة مؤلفة من ضباط كبار من ٢٠ ادارة حكومية وجهازا امنيا.

وقالت الصحيفة ان المجموعة تعتبر المافيا وعصابات المخدرات بامريكا الجنوبية اخطر منظمتين اجراميتين دوليتين تعملان في بريطانيا.

محاكمة

اعلن مكتب آية الله محمد يزدي رئيس السلطة القضائية الايرانية امس اطلاق سراح مهدي ديباج رجل الدين المسيحي الايراني المسلم الاصل.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان حجة الاسلام علي حسيني مسؤول العلاقات العامة للسلطة القضائية وصف الانباء التي اشارت الى الحكم على ديباج بالاعدام لاعتناقه المسيحية بانها لا تقوم على اي اساس.

وقال حسيني ان المحكمة تبحث التهم الموجهة الى ديباج (٥٩ سنة) الذي اعتنق المسيحية وهو في التاسعة عشرة من العمر.

دراسة

اكدت دراسة نشرتها مؤسسة وورلد واتش اول امس في واشنطن تحت عنوان «حالة العالم العام ١٩٩٤» ان نمو الموارد الغذائية في العالم يشهد تضاؤلا واضحا من شأنه ان يؤدي اذا ما استمر الى تفكك اجتماعي في موازاة ازدياد عدد سكان الكرة الارضية.

انتخابات

اظهرت النتائج الاولية للانتخابات الرئاسية في فنلندا امس التي تجريها... الاصوات التي حصل عليها المرشحان الرئيسيان مارتي اهتيساري والينابيت رين ... انهما سيخوضان جولة ثانية حاسمية في ٦ شباط.

هددوا باللجوء لمجلس الامن اذا فشلت مفاوضات جنيف

المسلمون يرفضون اتحادا كونفيدراليا في البوسنة

سراييفو – الوكالات – رفضت الحكومة البوسنية التي يغلب عليها المسلمون امس اقتراحا كرواتيا باقامة نظام كونفيدرالي في البوسنة وقالت ان الاقتراح يتجاهل حدود الجمهورية كدولة تعترف بها الامم المتحدة.

واضافت الحكومة في بيان اصدرته في سراييفو ان الاقتراح الذي تقدم به الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان خلال محادثات اجراها مع الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش في بون يتحدث عن دولتين لا وجود لهما وانه لا سند قانونيا له.

ويدعو الاقتراح الكرواتي الى الربط بين ما تسمى بـ «جمهورية البوسنة والهرسك الكرواتية» الانفصالية وهي جزء من اراضي البوسنة يسيطر عليه الكروات البوسنيون الذين تؤيدهم جمهورية كرواتيا وبين «جمهورية بوسنية مسلمة».

رئيس الوزراء البوسني حارس سيلايدزيتش طالب الطرفين الاخرين في النزاع البوسني «الصرب والكروات» بتقديم تنازلات كبيرة للمسلمين على صعيد الاراضي من اجل التوصل الى اتفاق سلام ينهي الحرب الاهلية في الجمهورية.

وحذر في تصريحات للتلفزيون سراييفو قبيل مغادرته العاصمة البوسنية امس برفقة الرئيس بيغوفيتش الى جنيف لحضور جولة جديدة من محادثات السلام حول البوسنة من ان حكومته سترفع ملف الازمة الى مجلس الامن الدولي في حال فشلت المحادثات المقرر ان تبدأ غدا.

وقال رئيس الوزراء البوسني: من العبث الاستمرار في عقد مؤتمر لا يأتي بنتائج. واضاف «وفي ظروف من هذا النوع يتعين رفع القضية البوسنية الى مجلس الامن الدولي ليتحمل مسؤولية ما يحدث في البوسنة والهرسك».

وقال سيلايدزيتش من جهة اخرى انه يعارض مشاركة الوفد البوسني في مفاوضات السلام هذه طالما لا يزال المدنيون البوسنيون عرضة للقتل. واضاف «ان سقوط اربعة او خمسة مدنيين صرعى في اليوم الواحد بات يعني ان الوضع كان هادئا».

وقال سيلايدزيتش واصفا هذا الوضع بغير المقبول «يتعين على الاوروبيين والاميركيين والروس المجيء الى سراييفو للتفاوض تحت القنابل».

واعرب سيلايدزيتش الذي التقى امس الاول في مطار سراييفو رئيس برلمان صرب البوسنة مومتشيلو كرايسنيك عن تفاؤله المحدود ازاء احراز المفاوضات في جنيف اي تقدم. وقال اخيرا «لم نتوصل الى اي نتيجة سياسية. ان المواقف بقيت على حالها واتساءل ما اذا سيتم احراز تقدم في جنيف».

حل البرلمان الايطالي وانتخابات مبكرة في اذار

روما – الوكالات – قرر مجلس الوزراء الايطالي امس اجراء انتخابات عامة مبكرة في ٢٧ اذار القادم.

وصدر القرار بعد اجتماع للمجلس استغرق ساعتين ومهد له قرار الرئيس اوسكار لويجي سكالفارو بحل البرلمان في وقت سابق من يوم امس.

وقال مكتب سكالفارو ان الرئيس رفض ايضا استقالة رئيس الوزراء كارلو اريليو تشيامبي وطلب اليه البقاء في منصبه حتى موعد الانتخابات المبكرة.

وكان البرلمان المنتخب في الخامس من نيسان ١٩٩٢ تعرض لانتقادات شديدة اثر فضيحة الفساد التي كشف عنها قبل سنتين والتي تطال قسما من الطبقة السياسية.

"جيش ازانيا" يعلق كفاحه المسلح ضد حكومة بريتوريا

جوهانسبرغ – ا.ف.ب – اعلن رئيس مؤتمر عموم افريقيا (يسارمتشدد) كلارنس ماكويتو في جوهانسبرغ امس ان جيش تحرير شعب ازانيا الذراع المسلحة للمؤتمر سيعلق على الفور كفاحه المسلح ضد نظام بريتوريا.

واضاف ان القرار اتخذ السبت الماضي خلال مؤتمر عاجل للجنة التنفيذية لمؤتمر عموم افريقيا.

وابلغ مؤتمرا صحفيا ان مؤتمر عموم افريقيا سيتابع المفاوضات مع الحكومة للتوصل الى وقف متبادل لاعمال العنف ولتأمين عفو عن مناصريه المسجونين او المنفيين.

ماكويتو خلال مؤتمره الصحفي – ا ف ب

اليونان تحذر من عواقب سياسة تركيا في "ايجه"

اثينا – ا ف ب – هاجم وزير الدولة اليوناني للدفاع نيكوس كوريس سياسة تركيا في بحر ايجه ووصفها بانها تشكل «تهديدا دائما للسلام في المنطقة».

ودعا في تصريح صحفي نشر في اثينا امس دول الاتحاد الاوروبي ... شمال الاطلسي ولا سيما تلك التي تقدم مساعدات عسكرية واقتصادية الى تركيا الى ان تعيد ... هذا الوضع.

وقال ان «اقصى طموح انقرة هو تعديل الوضع القائم في بحر ايجه وخاصة انشاء منطقة امنية امام سواحلها ... ياكد ان تركيا تهدف ... الاتفاقات الدولية التي ... وضع ... في بحر ايجه اليونانية».

يلتسين وتشيرنوميردين تفهما قرار غايدار

روسيا : استقالة "غراب" الاصلاحات الاقتصادية

موسكو – الوكالات – اعلن النائب الاول لرئيس الوزراء الروسي ايغور غايدار استقالته من منصبه بسبب خلافات مع اعضاء آخرين في الحكومة حول سير الاصلاحات في روسيا واشار الى ان الرئيس بوريس يلتسين ورئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين قبلا الاستقالة .

وابلغ مؤتمراً صحفياً في موسكو امس بأن «يلتسين وتشيرنوميردين تفهما القرار الذي اتخذته والذي ابلغتهما عليه الخميس الماضي».

وقال غايدار ان الاقتصادي فريدوري يافلينسكي المؤيد لاتباع سياسة اقتصادية اكثر اعتدالاً قد يحل محله.

وقال في رسالة الاستقالة التي بعث بها الى الرئيس يلتسين والتي كشف مضمونها للصحفيين «لا استطيع ان اكون عضواً في الحكومة ومعارضاً لها في ان واحد » .

وشرح غايدار انه يعارض خاصة قرار توسيع منطقة الروبل الى دولة بيلاروسيا . كما يعارض بناء مقر جديد للبرلمان الروسي تقدر كلفته بـ ٥٠٠ مليون دولار.

وقال غايدار في رسالة الاستقالة «لا استطيع ان اكون مسؤولاً عن الاصلاحات في حال لم اكن قادراً على وقف اتخاذ خطوات من هذا النوع».

واضاف «لذلك اجد نفسي مجبراً وبحزن شديد على رفض منصب نائب رئيس الوزراء الذي عرض عليّ».

والمعروف عن غايدار (٣٧ عاماً) انه صانع برنامج الاصلاحات الاقتصادية الراديكالي الذي بدأ العمل به قبل عامين وابرز المدافعين عنه داخل الحكومة الروسية التي ستعلن تشكيلة جديدة لها اليوم .

وشرح غايدار ان قراره بعدم قبول هذا المنصب اتخذ خلال اجتماع لمجموعة خيار روسيا التي تزعمها خلال انتخابات كانون الاول / الماضي التي وافقت على قراره هذا .

وقال غايدار ان وزيرة الشؤون الاجتماعية ايلا بامفيلوفا التي تعتبر ايضاً من ابرز الاصلاحيين داخل الحكومة ستقدم قريباً استقالتها.

وشدد غايدار في رسالة الاستقالة على انه لا يستطيع البقاء في منصبه دون ان يملك «الوسائل الضرورية لدفع السياسة الاقتصادية قدماً » .

من جهته قال وزير المالية الروسي بوريس فيدوروف انه فقد الحماس في عمله مع الحكومة الحالية وانتقد مشروعات الاتفاق التي لا تمويل لها .

إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياءا عند ربهم يرزقون »صدق الله العظيم.

نعي شهيد

ال الطباخي في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون وبكل الفخر والاعتزاز ابن صهرهم الشهيد المجاهد البطل .

فريد حميدان حامد الجعبة

الذي روى بدمائه الزكية ثرى فلسطين الحبيبة مع اخوانه الابطال الذي استشهدوا معه في مدينة الخليل صباح يوم الجمعة الماضي وهم يدافعون عن شرف الامة ركرامتها .

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

الكرك – محي – تنعى عشيرة البشابشة في المملكة الاردنية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

بسمه عبد الله البشابشة زوجة عواد سالم البشابشة

وشقيقة محمد عبد الله البشابشة عن عمر يناهز الـ ٢٦ عاماً .

تقبل التعازي في قرية محي.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

حسني فياض ابو مويس واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم .

خالد محمد محمود ابو مويس

ابو هاني

الذي وافته المنية في جنين وقد شيع جثمانه الطاهر هناك تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازي للرجال فقط في منزل اخيه حسني فياض الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد فاطمة الزهراء اعتباراً من يوم الثلاثاء ٩٤/١/١٨ولمدة ٣ ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

اربد – الطيبة – ينعى الدكتور وليد علي يوسف العلاونة وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

احمد جويعد العزام

والد صديقه الاخ الدكتور

عبد النور العزام

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان .

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

العقبة مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية وكافة العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم.

المهندس اسامة محمد القصراوي

ابو منى

الموظف بالمجمع الصناعي في العقبة

للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ينعى ال العمر في سنيريا وبيت امين وعزون فقيدهم المرحوم.

الحاج محمود احمد سليمان ابو طه

ابو احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٥ عاماً رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي البلدة في عوجان للرجال من ٣ – ٨ مساء وللنساء في بيت ابو معزوز خلف صالة البدر.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ... ينعى ال الخطيب من رمون / رام الله وفاة فقيدهم الغالي

خليل قاسم الخطيب

ابو شكري

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه رمون عن عمر يناهز ٧٠ عاماً

تقبل التعازي في منزل ابن عمه رباح الخطيب قرب مدرسة الصناعة في عمان .

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى

الحاج عرابي شتيوي الجابري

من عراق المنشية

عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد علي بن ابي طالب في الغويرية الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية رحمه الله واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم الكائن في الزرقاء الغويرية قرب البريد.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الفريحات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمود احمد فرحان فريحات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً تقبل التعازي في ديوان الفريحات كفرنجة سائلين المولى عز وجل يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

زهرة تذبل

ايماناً بقضاء الله وقدره ينعى خميس سالم الشرفات ولده المرحوم.

محمد

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز ٧ سنوات اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الاحد ٩٤/١/١٦ الى مثواه الاخير في قرية تل الرماح في محافظة المفرق.

تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في مدينة الزرقاء قرب مستشفى ابن سينا .

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ال عناية في قلقيلية والضفتين والخارج ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم .

سامي مصطفى يوسف عناية

ابو عصام.

والد كل من عصام وعناية وشقيق قصي عناية الذي وافاه الاجل في عمان يوم امس عن عمر يناهز ٦٦ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مقبرة سحاب

تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي قلقيلية الهاشمي الشمالي اخر خط سرفيس ١٥ .

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة دخلة البنك العربي شارع مصعب بن الزبير رقم ١٠ وذلك يومي الاثنين والثلاثاء ١٧، ١٩٩٤/١/١٨

برقيا : ص.ب ٢١٢٤٣٤ – الرمز البريدي ١١١٠٢١ .

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حنا الياس قرنيطم والعائلة المرحوم

توفيق ايوب

ابو مشيل

ويتقدمون باحر التعازي والمواساة الى عموم عائلة ايوب سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

اخر كلام

المهمة صعبة .. والفرصة قائمة!!

** يغادرنا فريق الفيصلي اليوم متوجها الى الدوحة للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة ابطال الكاس، حاملا معه طموحات جماهيرنا الكروية المتعطشة للانتصار .. ودائمة الانتظار!

والفيصلي الذي شارك العام الماضي في الدوحة ايضا ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري، حقق نتائج مرضية للغاية، وحصل على المركز الثالث، ونجح في عكس صورة طيبة عن كرتنا بين اقرانها من الدول العربية الشقيقة.

ومهمته لن تكون سهلة .. فالفرق المشاركة فرق قوية، وتعتبر هذه البطولة الاكبر حجما من حيث المشاركة، اذ يشارك بها عشر فرق، وهو ما يحدث للمرة الاولى .. مما سيشعل المنافسة بينها، ويزيد من فرص وحظوظ الفرق جميعها في الوقت نفسه.

والنسور (الزرق) .. على موعد في الدوحة مع الجمهور الاردني الاصيل، الذي سيقف خلفه يسانده ويدعمه في مهمته الوطنية، التي نامل بان تتوج بالنصر واحراز مركز متقدم .. كما وان عشاقه هنا بانتظاره، وسيقفون خلفه، عبر شاشات التلفزيون ، بقلوبهم ودعواتهم له بالتوفيق..

عوض الدقم

للمشاركة في كاس الكؤوس العربية

الفيصلي يطير الى الدوحة عبر البحرين

عمان - الدرحة - متابعة محمد قدري حسن موفد اتحاد الاعلام الرياضي

* تقلع مساء اليوم من مطار الملكة علياء الدولي طائرة الملكية الاردنية في رحلتها رقم (٦٠٦) المتوجهة بيمن الله ورعايته الى الدوحة مرورا بمطار البحرين وعلى متنها وفود الاردن وتونس والجزائر والمغرب المشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة ابطال الكأس لكرة القدم التي يستضيفها النادي الاهلي القطري اعتبارا من يوم الخميس المقبل ولغاية الثاني من شباط المقبل.

وفود المغرب العربي

وسوف تصل وفود الاولمبيك البيضاوي المغربي والنجم الساحلي التونسي وشليف الجزائري الى عمان على متن الملكية الاردنية بحدود الساعة السابعة مساء اليوم لتقلع الساعة الثامنة والربع بمشيئة الله على طائرة الملكية التي تقل وفد الفيصلي.

وسيكون السيد اسامه مقدادي امين عام اتحاد الكرة وعدد من اعضاء الاتحاد وادارة النادي الفيصلي في وداع وفد الفيصلي والفرق العربية القادمة من تونس والجزائر والمغرب.

تجمع

وهذا ويتجمع وفد الفيصلي الساعة الخامسة مساء اليوم في مقر النادي الفيصلي حيث من المتوقع ان يجتمع السيد سلطان العدوان رئيس النادي برئيس واعضاء الوفد لحثهم على تشريف الكرة الاردنية.

وقد كان من المقرر ان يترأس السيد سلطان العدوان وفد الفيصلي

جمال ابو عابد

الى الدوحة بيد ان انشغاله وبعض الظروف الاخرى حالت دون ذلك ، حيث اكد النادي الفيصلي الليلة قبل الماضية ان م. احمد العدوان امين السر المساعد للنادي الفيصلي سوف يترأس وفد الفيصلي تقديرا لنجاحه في رئاسة وفد الفيصلي الذي حقق العام الماضي المركز الثالث في نهائيات بطولة الاندية .

وفد الفيصلي

يرأس وفد الفيصلي السيد احمد العدوان عضو مجلس ادارة النادي ويضم في عضويته السادة مظهر السعيد مديرا فنيا، محمد ثامر مدربا ،احمد اليماني مساعدا للمدرب، الزميل محمد قدري حسن موفدا اعلاميا ، عن الاتحاد الاعلامي الرياضي ، الحكم الدولي دحام عقيدات، واخصائي العلاج الطبيعي سفيان الطريفي.

اللاعبون

واعلن السيد مظهر السعيد امس قائمة اللاعبين المشاركين وعددهم ٢٢ لاعبا وهم حسب مراكزهم..

لحراسة المرمى .. رائد ا مد، انيس شفيق، ووليد ابو حميد.

لخط الظهر.. راتب العوضات ، زياد ابوشنب، مهند محادين، احمد خليل ايهاب نصر، حسن المصري، وعدنان عوض ونادر راغب.

لخط الوسط .. فراس الخلايلة، علي الزعبي، موسى عوض، صبحي سليمان، جعفر حماد وجوزيف حتر.

لخط الهجوم .. جمال ابو عابد ، جريس تادرس، صبحي عوض، خالد عوض، واحمد الكيلاني.

بسرعة من الدوحة

* باهتمام بالغ تابعت الاوساط الرياضية والاعلامية القطرية قمة نهائي كاس الاردن بين الفيصلي والرمثا وابرزت صحف قطر تفاصيل المباراة التي شاهدها القطريون عبر محطة تلفزيونية خاصة.

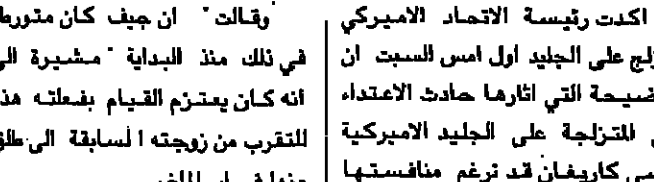
تردد ان سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم قد يصل صباح الخميس المقبل. الى الدوحة لحضور حفل الافتتاح ..عثمان

جريس تادرس

السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم سيصل الدوحة يوم الخميس المقبل.

كتيب البطولة الضخم سيصدر عشية الافتتاح متضمنا معلومات وافية عن الفرق المشاركة والبطولة ونشاطات الاتحاد العربي لكرة القدم.

شاهد يتهم الزوج السابق لبطلة التزلج كاريغان بالاعتداء عليها



اكدت رئيسة الاتحاد الاميركي للتزلج على الجليد اول امس السبت ان الفضيحة التي اثارها حادث الاعتداء على المتزلجة على الجليد الاميركية نانسي كاريغان قد ترغم منافستها تونيا هاردينغ على الانسحاب من الالعاب الاولمبية الشتوية في ليليهامر حتى وان لم تكن متورطة بشكل مباشر في الاعتداء.

فقد اتهم شاهد اخر زوج تونيا هاردينغ السابق بالتورط مباشرة في الاعتداء على كاريغان واصابتها بجروح في ساقيها في السادس من الشهر الجاري في ديترويت خلال البطولة الاميركية للتزلج على الجليد للتاهيل الى المشاركة في الالعاب الاولمبية بهدف منعها من الترشح للمشاركة في الالعاب الاولمبية الشتوية المقبلة.

ويشار الى ان اتهامات بـ "التامر" وجهت الى ثلاثة اشخاص اخرين هم مرافق هاردينغ شون ايريك ايكاردت، وشاين ستانت واحد اقاربها ديريك سميث وسيتم محاكتهم في وقت قريب. وفي حال ثبوت التهم قد تصدر بحقهم عقوبة بالسجن لمدة ١٠ سنوات.

واكد شاهد جديد امس الاول السبت هو ساره برهمان (٢٠ عاما) احدى صديقات ايكاردت في مقابلة متلفزة انها سمعت مرافق كاريغان والزوج الاسبق لهاردينغ جيف غيلولي يتبادلان حديثا بشأن كتيب سابقا...

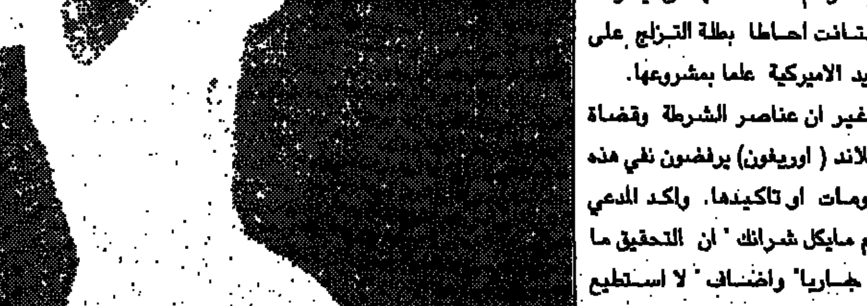
"وقالت" ان جيف كان متورطا في ذلك منذ البداية" مشيرة الى انه كان يعتزم القيام بفعلته هذه للتقرب من زوجته السابقة الى طلق منها في اب الماضي.

ونقلت صحيفة بوسطن غلوب عن مصادر لم تكشف عنها ان ايكاردت وستانت احاطا بطلة التزلج على الجليد الاميركية علما بمشروعها.

غير ان عناصر الشرطة وقضاة بورتلاند (اوريغون) يرفضون نفي هذه المعلومات او تاكيدها. واكد المدعي العام مايكل شرانك " ان التحقيق ما يزال جاريا" واضاف " لا استطيع الجزم ما اذا كانت متورطة ام لا".

غير ان رئيسة الاتحاد الاميركي للتزلج على الجليد كلير فرغوسون اعلنت امس انه " من الممكن الا تشترك هاردينغ في الالعاب الاولمبية حتى وان برئت ساحتها. اذ ان شركاءها يعتبرون متورطين في هذه المؤامرة. واضافت في حال ثبوت براءتها فاننا سننظر في هذه المسالة عن كثب قبل اتخاذ اي قرار".

من جهته اكد رئيس اللجنة الاولمبية الاميركية لوروي والكر انه مهما كانت نتائج التحقيقات فان وجود المتزلمين المتنافسين جنبا الى جنب في الفريق الاميركي قد يكون مزعجا.



كاريغان

اجتماع المركز الاردني لاعداد المدربين والقادة الشباب

يعقد مجلس ادارة المركز الاردني لاعداد المدربين والقادة الشباب اجتماعه الثاني وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين بمقر اللجنة الاولمبية لبحث جدول الاعمال التالي:

* تلاوة محضر الجلسة الاولى والمصادقة عليه

* استعراض التصورات المقدمة من السادة اعضاء المجلس للسياسة العامة للمركز بما في ذلك التصورات والخطة المقدمة من السيد مدير المركز.

* تقرير لجنة المدربين والتعديلات المقترحة على تعليمات تصنيف وترقية المدربين.

رينجرز يحافظ على صدارة الدوري الاسكتلندي

بطولة اسكتلندا: نتائج المرحلة السابعة والعشرين

تعادل الرينجرز مع مستضيفه دندي ١ - ١ في المرحلة السابعة والعشرين من بطولة اسكتلندا في كرة القدم التي اقيمت مساء السبت، فانفرد بفارق نقطة واحدة عن منافسه المباشر ابردين الذي توقفت مباراته خارج ارضه مع السلتيك بسبب الضباب.

وفي المباريات الاخرى فاز هيبرنيان على كيلمارنوك ٣ - صفر ودندي يونايتد على رايث روفرز ٢ - صفر وهارتس على بارتيك يسل ١ - صفر

وتاجلت مباريات سانت جونستون مع مذرويل بسبب الضباب ايضا.

ترتيب فرق الصدارة

١ - الرينجرز ٣٥ نقطة من٢٧ مباراة

٢ - ابردين ٣٤ من ٢٦

٣ - هيبرنيان ٣٢ من ٢٧

٤ - مذرويل ٣٢ من ٢٥

٥ - السلتيك ٢٨ من ٢٦

بعد فوزه على الاهلي في جوهانسبرج

الزمالك يحرز لقب كأس السوبر الافريقية

** بهدف احرزه المهاجم ايمن منصور بتسديده قوية من خارج منطقة الجزاء مع الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني .. انتزع الزمالك لقب كاس السوبر الافريقية بعد فوزه على غريمه التقليدي وطرف المباراة الثاني .. الاهلي، في المباراة التي اقيمت امس في جوهانسبيرغ عاصمة جنوب افريقيا، وجاءت متوسطة المستوى.

** فرص قليلة . .وامطار غزيرة!

عودة الى مجريات الشوط الاول الذي شهد خشونة من كلا الطرفين حيث اشهر الحكم اربعة بطاقات صفراء كان نصيب الزمالك ثلاثة، وقام كل فريق بمراقبة مفاتيح اللعب للفريق الاخر وعمل على تعطيلها، وكان الزمالك في هذا الشوط الاكثر استحواذا على الكرة، غير ان هجماته افتقدت للخطورة، واحسن الاهلي اغلاق المنطقة الخلفية وتنظيفها اولا باول.

وسنحت للاهلي فرصتين كانتا الاخطر طوال الشوط للاعب حسام حسن الاولى عند ما تلقى كرة من شقيقه ابراهيم اخطأ في تقديرها والثانية من تسديده بعيدة المدى مرت بجوار القائم الايمن.

ومع الدقائق العشر الاخيرة شهد الملعب تساقط الامطار بغزارة مما ادى الى هدوء في اللعب الذي انحصر وسط الملعب.

هدف .. مباغت

مع بداية الشوط الثاني كان ياسر ريان يهدر فرصة لفريقه بعد ان انفرد بحسين السيد حارس الزمالك الذي نجح في لمها من على قدمه.

وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني اخرج الحكم البطاقة الحمراء للاعب الاهلي محمد يوسف لتعمده الخشونه وضرب لاعب الزمالك من دون كرة فلعب الاهلي بقية الشوط بعشرة لاعبين، واضطر مدرب الاهلي لاجراء تبديلين ايضا على التوازن للفريق، حاول الاهلي ايصال الكرات لمهاجمة الخطر حسام، ونشط رضا عبد العال لاعب الزمالك السابق الذي شارك في المباراة منذ بدايتها، لكن دفاع الزمالك استطاع افشال المحاولات لتسجيل هدف السبق.

وفي الربع الاخير من الشوط لعب الزمالك في نصف ملعب الاهلي، وسنحت لمهاجميه عدة فرص خطرة اضاع ايمانويل منها فرصتين ثمينتين، غير ان المهاجم الاخير في الزمالك ايمن منصور اقتنص هدف الفوز والمباراة الوحيد من الكرة القوية التي سددها في اقصى الزاوية على يسار شوبير.

حاول الاهلي تعويض الهدف، وهاجم بقوة الا ان هجماته لم تشكل اية خطورة تذكر،وفي الوقت بدل الضائع كان ايمانويل يضيع فرصة كبيرة لتعزيز الهدف .. ويطلق الحكم صافرته معلنا عن فوز الزمالك باللقب الجديد.

ايمانويل

فوز الولايات المتحدة على النرويج في مباراة ودية

حققت الولايات المتحدة فوزا جيدا على النرويج ٢ - ١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء السبت في تامبي (اريزونا). وتاتي المباراة في نطاق استعدادات المنتخبين لنهائيات كاس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة في حزيران وتموز المقبلين.

تقاسم المنتخبان الشوط الاول الذي تمكن فيه النرويجي فراناك ستراندلي لاعب ليدز يونايتد الانكليزي ان يسجل هدف التقدم لمنتخب بلاده في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط

وفي الشوط الثاني سجل بالبوا الذي نزل احتياطيا مكان زميله ارمسترونغ المصاب هدف التعادل في الدقيقة ٥٤، وقبل نهاية المباراة سجل كوبي جونز هدف الفوز.

يذكر ان القرعة اوقعت المنتخب الاميركي في المجموعة الاولى الى جانب رومانيا وسويسرا وكولومبيا، بينما اوقعت النروج في المجموعة الخامسة الى جانب ايطاليا والمكسيك وجمهورية ايرلندا.

مثل الولايات المتحدة: ميولا - ارمسترونغ (بالبوا) لايبر راغوس (بيرنز) ولالاس - سوربر (كلافيو) ودولي وهندرسون (بروز) وجونز - كينير (رينا) وفور.

- مثل النروج - غروداس - بيرغ وبيدرسون وجونسن ونيلسين - فلو (. برسن) وميكلاند (بوهين) وليوناردسن وروكارال (بيرغ) - ستراندلي وفريفارد.

المنتخب الامريكي

الشباب السعودي يعلن انسحابه رسميا من بطولة الاندية الاسيوية

اعلن فريق الشباب السعودي لكرة القدم انسحابه رسميا من كاس ابطال الاندية الاسيوية التي تستضيفها بانكوك من ٢٨ كانون الثاني الحالي الى ٧ فبراير على اثر الاجتماع الذي عقده مجلس الادارة الجمعة الماضي.

وراى المجلس ان من مصلحة النادي الاعتذار عن عدم المشاركة لعدة اسباب اهمها انضمام سبعة لاعبين من الفريق الى المنتخب السعودي الذي يستعد لنهائيات كاس العالم بالاضافة الى تاجيل عدد كبير من مبارياته في الدوري.

واكد مجلس الادارة حرصه على توثيق العلاقة بين فريق الشباب والاتحاد الاسيوي لكرة القدم والاتحاد التايلندي.

وكانت صحيفة "بانكوك بوست" اعلنت اول امس السبت انسحاب فريق الشباب تخوفا من تعرض لاعبيه الى حوادث اعتداء.

وربطت الصحيفة قرار فريق الشباب بحادثة الاعتداء الذي تعرضت له السفارة السعودية في بانكوك عامي ٨٩ و ٩٠ وادى الى مقتل اربعة رسميين، في حين نفى احد الدبلوماسيين السعوديين في حديث هاتفي علمه بانسحاب فريق الشباب.

وياتي خبر انسحاب فريق الشباب عشية سفر وزير الخارجية التايلندي سورين بيتسوان الى السعودية في محاولة لتخفيف حدة الازمة بين البلدين.

ويضاف الى حادث الاعتداء على السفارة السعودية، مقتل احد رجال الاعمال السعوديين عام ١٩٩٠ على يد احد التايلنديين وسرقة خاتم تايلندي ما قيمته ٢٠ مليون دولار من الحلي من احد الامراء السعوديين الذي كان يستخدمه.

بطولة ميلاد القائد للمبارزة

وصول الفريق العراقي ..وتدريب مشترك للفريقين

اللجنة الاعلامية ..عدنان الطوباسي ، محمد الفرواتي، حسام العكش

* تبدأ في العاشرة من صباح اليوم فعاليات اللقاء المشترك في المبارزة بين المنتخبين الاردني والعراقي، وتبدأ الفعاليات بمحاضرة فنية متخصصة في شؤون المبارزة، يلي ذلك في الساعة الحادية عشرة تدريب فلورية شباب وانسات ثم يكون الافتتاح الرسمي الساعة الرابعة بحضور السيد مروان العبداللات رئيس الاتحاد ورئيس الوفد العراقي السيد طلال حسين علي.

وفي الساعة الرابعة والنصف، يبدأ التدريب المشترك بين المنتخبين في سلاح الابية.

* لاعبونا: انها فرصة جيدة!

* هذا واعرب عدد من اللاعبين في صفوف منتخبنا الوطني عن املهم في ان يحقق هذا اللقاء المشترك نتائج ايجابية تعود عليهم بالفائدة.

فقد قال عامر الناطور: ان رياضة المبارزة عندنا تحتاج الى احتكاك مستمر.. وخبرة حتى يستطيع اللاعب ان يصل الى مرحلة جيدة في الاداء.

* وقال اللاعب غازي السكر ان هذا اللقاء ياتي لصقل اللاعب الاردني، خاصة وان الفريق العراقي معروف بمستواه الجيد وخبرته الكبيرة.

* وقالت اللاعبة ميس العابودي ان برنامج البطولة يتضمن محاضرات فنية وتدريب مشترك، وهذه فرصة للفتاة الاردنية لكي تقف على مستواها.

* وقال اللاعب اياد مغايرة ان رياضة المبارزة تحتاج الى التدريب المستمر، واشار الى انه ياتي من خارج العاصمة لعشقه لهذه اللعبة، ويرى ان فائدة هذا اللقاء ستكون كبيرة .

وصول الوفد العراقي

هذا وقد وصلت فجر امس بعثة المنتخب العراقي للمبارزة برئاسة السيد طلال حسين علي، وتحل البعثة في فندق الضواحي.

واعرب افراد البعثة عن سعادتهم بزيارة الاردن والالتقاء بالاتحاد الاردني للمبارزة واللاعبين الاداريين

السويدي غوستافسون يظفر ببطولة اوكلاند

احرز السويدي ماغنوس غوستافسون المصنف الاول لقب دورة اوكلاند النيوزيلندية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٢١٣ الف دولار اثر تغلبه على الاميركي باتريك ماكنرو ٦ - ٤ و ٦ - صفر في المباراة النهائية التي اقيمت يوم امس الاحد.

و عوض ماكنرو خسارته مباشرة بفوزه في نهائي مباراة الزوجي مع مواطنه باريد بالمر على الثنائي الكندي غرانت كونيل والاميركي باتريك غالبريث ٦ - ٢ و ٤ - ٦ - و٦ - ٤



غوستافسون

كيمكو بطلة نيوساوث ويلز التنسية

** بطلة التنس اليابانية كيمكو ، ترفع كاس البطولة بعد فوزها على الامريكية ماري جو فرنانديز ٦/٤، ٦/٢، في نهائي بطولة نيوساوث ويلز التنسية التي اقيمت في العاصمة الاسترالية سيدني التي تبلغ قيمة جوائزها ٣٠٠ الف دولار.